

ARCHITECTURE MODERNE

Ou l'Art de bien batir pour toutes Sortes de personnes tant pour les Maisons des particu-liers, que pour les Palais.

SECOND VOLUME.

Qui contient les plans, profils, et Elévations, de Soixante differentes distributions, Levées et dessinées tres exattem.t

Le tout en pres de Cent cinquante Planches en taille douce

1729.

A Paris chez Claude Jombert Libraire rue S. Jacques Avec Privilege du Roy.

ARCHITECTURE MODERNE

OU

L'ART DE BIEN BÂTIR

POUR TOUTES SORTES DE PERSONNES

TANT POUR LES MAISONS DES PARTICULIERS QUE POUR LES PALAIS.

CONTENANT

Soixante Diſtributions de Maiſons, la plûpart nouvellement Bâties, avec leurs Plans, Elevations & Coupes, Levez & Deſſinez très-exactement.

Le tout en Cent cinquante Planches gravées en Taille-Douce.

TOME SECOND.

A PARIS,

Chez CLAUDE JOMBERT, ruë S. Jacques, au coin de la ruë des Mathurins, à l'Image Nôtre-Dame.

M. D. CC. XXVIII.

AVEC APPROBATIONS ET PRIVILEGE DU ROY.

APPROBATION.

J'Ay lû par l'Ordre de Monseigneur le Garde des Sçeaux, un manuscrit intitulé *Architecture Moderne, ou l'Art de bien Bâtir pour toutes sortes de Personnes.* Cet Ouvrage m'a parû mériter l'Impression. FAIT à Paris, le 25 May 1728.

SAURIN.

PRIVILEGE DU ROY.

LOUIS PAR LA GRACE DE DIEU, ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE: A nos Amez & Feaux Conseillers, les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de nôtre Hôtel, Grand Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs Sénéchaux leurs Lieutenans Civils & autres nos Justiciers qu'il appartiendra. SALUT; nôtre bien Amé CLAUDE JOMBERT, Nous ayant fait remontrer qu'il lui avoit été mis en main un Ouvrage qui a pour titre *l'Architecture Moderne, ou l'Art de bien Bâtir pour toutes sortes de Personnes*, qu'il souhaiteroit faire Imprimer & Graver & donner au Public, s'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilege sur ce necessaires, offrant pour cet effet de le faire Imprimer & Graver, en bon Papier & beaux Caracteres, suivant la feüille Imprimée & attachée pour model sous le contre-Scel des Presentes. A ces Causes voulant favorablement traiter ledit Exposant; Nous lui avons permis & permettons par ces Presentes de faire Imprimer & Graver ledit Ouvrage cy-dessus specifié, en un ou plusieurs Volumes, conjointement ou séparement & autant de fois que bon lui semblera sur Papier & Caracteres conformes à ladite feüille imprimée & attachée sous nôtredit contre-scel, & de le vendre, faire vendre & débiter par tout nôtre Royaume pendant le tems de huit années consécutives, à compter du jour de la datte desdites Présentes; faisons défenses à toutes sortes de Personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient d'en introduire de Gravûre Impression Etrangere, dans aucun lieu de nôtre obéïssance, comme aussi à tous Imprimeurs, Graveurs, Marchands, Imprimeurs en Taille-douce & autres, d'Imprimer, faire Imprimer, Graver faire Graver, vendre, faire vendre, débiter ny contrefaire ledit Ouvrage cy-dessus exposé en tout ny en partie, ni d'en faire aucuns Extraits sous quelque prétexte que ce soit, d'augmentation, correction, changement de titre, même de Gravûre Etrangere ou autrement, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation des Exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des Contrevenans, dont un tiers à nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, l'autre tiers audit Exposant, & de tous dépens dommages & interests; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris, dans trois mois de la datte d'icelles, que la Gravûre & Impression de cet Ouvrage sera faite dans nôtre Royaume & non ailleurs, & que l'impétrant se conformera en tout au Réglement de la Librairie & notamment à celui du 10 Avril 1725. & qu'avant que de l'exposer en vente, le Manuscrit ou Imprimé qui aura servi de Copie à la Gravûre on Impression dudit Ouvrage, sera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de nôtre très-Cher & Féal Chevalier, Garde des Sceaux de France le Sieur Chauvelin, & qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires dans nôtre Bibliotheque publique, un dans celle de nôtre Château du Louvre, & un dans celle de nôtredit très-Cher & Féal Chevalier Garde des Sceaux de France, le Sieur Chauvelin; le tout à peine de nullité des Présentes. Du contenu desquelles vous Mandons & Enjoignons de faire joüir l'Exposant ou ses ayans cause pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la Copie desdites Presentes qui sera Imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Livre, soit tenuë pour dûëment signifiée & qu'aux Copies Collationnées par l'un de nos Amez & Féaux Conseillers & Secretaire, foy soit ajoûtée comme à l'Original. Commandons au premier nôtre Huissier ou

Sergent de faire pour l'execution d'icelles ; tous Actes requis & néceſſaires ; ſans demander autre permiſſion & nonobſtant Clameur de Haro, Charte Normande & Lettres à ce contraires. CAR tel eſt nôtre Plaiſir. Donné à Paris le quatriéme jour du mois de Juin l'An de Grace mil ſept cent vingt-huit. Et de nôtre Regne le treiziéme. Par le Roy en ſon Conſeil. FOUBERT.

Regiſtré ſur le Regiſtre VII. de la Chambre Royale des Imprimeurs & Libraires de Paris, N°. 157. fol. 135. conformément aux anciens Reglemens, confirmés par celui du 28 Février 1723. A Paris le vingt-cinq Juin mil ſept cent vingt-huit.

J. B. COIGNARD, *Syndic.*



ARCHITECTURE MODERNE OU L'ART DE BIEN BÂTIR, POUR TOUTE SORTE DE PERSONNES.

DES DISTRIBUTIONS.

Distribution Premiere. Planche I.

LA premiere place a quinze Pieds dans œuvre ſur la ruë, ſur 30 Pieds de profondeur dans œuvre, elle eſt diſtribuée au rez-de-Chauſſée, en une Salle, une Cuiſine, une Cour, un Puits, un Eſcalier & un paſſage pour aller à l'Eſcalier, le premier étage contient une Chambre ſur le devant, un Cabinet ou Garderobe ſur la Cour, & un paſſage ou petit anti-Chambre qui ſépare le Cabinet de la Chambre; le premier étage ſert de modele pour les étages ſuperieurs, on connoî-

tra la largeur & la hauteur de chaque piéce par l'échelle ; l'élevation fait voir que le Bâtiment à 3 étages quarrés au-dessus du rez-de-Chaussée, l'on peut examiner dans la coupe que le comble est à la Françoise ou à 2 égoûts, dont la hauteur est la moitié de la largeur du Bâtiment hors d'œuvre.

Distribution Seconde. Planche 2.

La seconde place a quinze Pieds dans œuvre sur la ruë sur 42 Pieds de profondeur dans œuvre dans son milieu, le rez-de-Chaussée est distribué en une Salle sur le derriere, une Cuisine sur le devant, un Escalier, un passage d'Allée, une petite Garderobe, une Cour, un Puits & des Lieux dans la Cour. On fera la descente de Cave sous l'Escalier : Le premier étage & les étages au-dessus sont chacun distribué d'une Chambre sur le derriere, d'une petite Garderobe & d'un Cabinet sur le devant.

L'on n'a point fait la coupe de ce Bâtiment parce que l'on s'est servi des hauteurs du précedent, dont la coupe pourra servir pour celui-ci.

Distribution Troisiéme. Planche 3.

La troisiéme place a quinze Pieds dans œuvre sur la ruë & 46 Pieds de profondeur dans œuvre, elle est distribuée au rez-de-Chaussée en une Boutique sur la ruë, une arriere-Boutique, une Garderobe sur la Cour, un passage d'Allée, un Escalier, une Cour, un Puits, des Lieux dans la Cour. On fera la descente de Cave sous l'Escalier ; le premier étage contient une Chambre sur le devant où l'on a pratiqué des Armoires pour cacher le biais du côté de la Cheminée, & sur le derriere une Chambre & une Garderobe, on pourroit faire servir la Chambre sur le derriere, d'anti-Chambre, la distribution du premier étage regle celle des étages au-dessus.

L'on n'a point mis de coupe à ce Bâtiment, parce que la hauteur des étages eſt la même que dans la premiere, & ſeconde Diſtribution.

Diſtribution Quatriéme. Planche 4 & 5.

La quatriéme place a quinze Pieds dans œuvre, elle eſt diſtribuée en 3 Bâtimens, dont le premier occupe le devant, le ſecond tient le milieu & le troiſiéme le derriere, ils ont chacun leur Eſcalier, l'échelle fera connoître la grandeur particuliere de ces 3 Bâtimens. On voit la coupe du corps de logis de devant qui ne differe de la coupe de la premiere diſtribution que parce qu'elle a un Etage en Manſarde, de plus on a donné de hauteur à la Manſarde, la moitié de la largeur hors œuvre du Bâtiment de devant.

Le bâtiment ſur le devant eſt diſtribué au rez-de-Chauſſée en une Boutique, une arriere-Boutique, un Paſſage, un Eſcalier & des Lieux, ſon premier Etage & les ſuperieurs contiennent chacun une Chambre, une Garderobe & des Lieux.

Le Bâtiment du milieu eſt diſtribué au rez-de-Chauſſée en une Salle, une Cuiſine, un Paſſage, un Eſcalier & des Lieux, ſon premier Etage & les Etages au-deſſus ſont chacun diſtribués en deux Chambres, dont une, ſur la premiere Cour, & l'autre ſur la ſeconde Cour.

Le Bâtiment ſur le derriere a ſon rez-de-Chauſſée diſtribué en une Cour, un Puits, une Salle & un Eſcalier, ſon premier Etage ainſi que les Etages ſuperieurs, n'ont chacun qu'une Chambre.

L'on a donné comme à la premiere diſtribution 9 Pieds de haut ſous clef à la Cave, 10 Pieds à l'Etage du rez-de-Chauſſée, 10 Pieds au premier & ſecond Etages, 9 Pieds au troiſiéme, le tout ſous Solive, & 8 Pieds à l'Etage en Manſarde, l'élevation de la face ſur la ruë peut s'approprier aux autres.

Distribution Cinquiéme. Planche 6.

La cinquiéme place Forme l'encoignure de deux ruës, elle à 15 Pieds dans œuvre d'un côté, & de l'autre 50 Pieds aussi dans œuvre, son rez-de-Chaussée est distribué en une Boutique, une arriere-Boutique, une autre Boutique où on a fait des Armoires pour cacher le biais du côté de la Cheminée, en une Cour, un Escalier, un Puits & des lieux que l'on peut répéter à chaque Etage; on fera la descente de Cave sous l'Escalier, le premier Etage contient une anti-Chambre & une Chambre où l'on a pratiqué des Armoires du côté des Cheminées pour cacher le biais de la place, la distribution des Etages au-dessus est semblable à celle du premier Etage.

On se serviroit de la coupe & élevation de la premiere, ou quatriéme distribution.

Distribution Sixiéme. Planche 6.

La sixiéme place forme l'encoignure de deux ruës elle a 15 Pieds sur 50 Pieds dans œuvre.

Le rez-de-Chaussée est distribué en deux Boutiques, une arriere-Boutique, un Escalier, une Cour, des Lieux & un Puits pris dans le mur de face; la distribution du premier Etage consiste en une Chambre, une Garderobe, une Alcove, un passage qui sert d'Anti-Chambre, une Armoire contre la Cheminée qui cache le biais du mur, un Pallier pour aller à l'autre Chambre & une Garderobe.

Les Etages au-dessus sont distribuez comme le premier Etage; on se servira de la coupe & élevation de la premiere ou quatriéme Distribution.

Distribution Septiéme. Planche 7 & 8.

La septiéme place à 21 Pieds dans œuvre sur la ruë, sur 39

Pieds de profondeur dans œuvre, elle est distribuée au rez-de-Chaussée, en une Cuisine, une Ecurie pour 3 Chevaux, un Escalier, des Lieux au bout de l'Escalier, une Cour, un Puits & un Passage sous la Porte-Cochere pour servir de remise au Carrosse; on fera la descente de la Cave sous l'Escalier, son premier Etage est distribué en une anti-Chambre, un Alcove & un Cabinet, les Etages au-dessus seront distribuez comme le premier Etage, on connoît par les coupes & élevations que le bâtiment est élevé de 3 étages quarrez, & d'un Etage en Mansarde, la hauteur de la Mansarde est de la moitié de la profondeur du bâtiment hors œuvre.

Les Caves ont 9 Pieds de haut sous clef, le rez-de-Chaussée, le premier & second Etage ont 12 Pieds de haut, le troisiéme Etage 10 Pieds & l'Etage en Mansarde 8 Pieds, le tout sous Solives; les autres grandeurs se trouveront par l'échelle.

Distribution Huitiéme. Planche 9.

La huitiéme place à 21 Pieds dans œuvre sur ruë, sur 69 Pieds de profondeur dans œuvre, elle est distribuée au rez-de-Chaussée, en une Salle à manger, sur le derriere, une Cuisine, une Ecurie pour 4 Chevaux, un Passage sous la Porte Cochere pour servir de remise & un Escalier sous lequel on fera la descente de Cave, les Lieux seront au dernier Etage, on en fera passer la Chausse dans l'angle de l'Escalier, le premier Etage est distribué en une grande Chambre sur le devant qui peut servir de Cabinet, une anti-Chambre & un Cabinet que l'on peut faire servir de Garderobe, un Pallier, une Chambre à coucher sur le derriere, & une Garderobe, la distribution des Etages au-dessus, est semblable à celle du premier Etage; on se servira des élevations de la Distribution Septiéme.

Diſtribution Neuviéme. Planche 10.

La neuviéme place à 21 Pieds dans œuvre ſur la ruë, ſur 40 Pieds de profondeur dans œuvre, elle eſt diſtribuée au rez-de-Chauſſée en une Boutique, une arriere-Boutique, une Garderobe, une Cour, un Puits, des Lieux dans la Cour, un paſſage d'Allée & un Eſcalier, ſous lequel on fera la deſcente de Cave, la diſtribution du premier Etage conſiſte en une Chambre ſur le devant, une Chambre ſur le derriere qui peut ſervir d'anti-Chambre, une Garderobe & des Lieux au bout, ſi l'on veut faire le Bâtiment de 3 Etages quarrez & d'une Manſarde, l'on ſe ſervira des hauteurs du Bâtiment de la quatriéme diſtribution & pour la décoration, l'on peut ſe ſervir de la façade de la onziéme Diſtribution.

Diſtribution Dixiéme. Planche 10.

La dixiéme place ne differe de la neuviéme que par un Cabinet qui ſe trouve de plus dans la dixiéme, & que dans la Chambre ſur le devant, il n'y a point de Garderobe dans cette diſtribution comme dans la précédente, les Lieux ſe placeront au haut de l'Eſcalier, ſous lequel Eſcalier on fera la deſcente de Cave : pour les hauteurs d'Etage on ſe ſervira du Bâtiment de la quatriéme Diſtribution, & pour la façade on prendra celle de la onziéme Diſtribution.

Diſtribution Onziéme. Planche 11 & 12.

La onziéme place à 21 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 36 Pieds de profondeur dans œuvre, elle eſt diſtribuée au rez-de-Chauſſée, en une Boutique ſur le devant, une arriere-Boutique ſur la Cour, une petite Garderobe, des Lieux, un paſſage d'Allée, une Cour, des Lieux dans la Cour, un Eſcalier ſous lequel ſera la deſcente de Cave, un Puits, une Salle à manger, une Cuiſine, un Gardemanger & une Cour ou petit Jardin ſur le derriere ; la diſtribution du premier Etage

ſur le devant, conſiſte en une anti-Chambre, une Chambre, une Armoire pour cacher le biais de la Cheminée, un Cabinet, une Garderobe avec des Lieux au bout, un Pallier, une anti-Chambre, une Chambre ſur le derriere, une Garderobe & des Lieux au bout. On ſe conformera pour la diſtribution des Etages ſuperieurs, à celle du premier Etage, le Bâtiment à 3 Etages quarrez au-deſſus du rez-de-Chauſſée, la hauteur du comble à la Françoiſe eſt de la moitié de la profondeur du Bâtiment de devant hors œuvre, comme il paroît par la coupe & élevation, les Caves ont 9 Pieds de haut ſous clef, l'Etage du rez-de-Chauſſée, le premier & ſecond Etages chacun 12 Pieds & le troiſiéme Etage 10 Pieds, le tout ſous Solives, ſi l'on vouloit faire une Manſarde à la place du comble à la Françoiſe, l'on ſe ſerviroit de celle de la Septiéme Diſtribution, le ſurplus ſe connoîtra par l'échelle.

Diſtribution Douziéme. Planche 13 & 14.

La douziéme place a comme la précedente 21 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 86 Pieds de profondeur dans œuvre, elle eſt diſtribuée au rez-de-Chauſſée en deux Boutiques, une artiere-Boutique, un paſſage d'Allée, deux Eſcaliers, ſous leſquels ſeront les deſcentes de Caves, en une Cour, un Puits, un Paſſage des Lieux, un Veſtibule, une Salle à manger, une Cuiſine, une Cour ou Jardin.

Le premier Etage contient deux Chambres ſur la ruë & une Chambre ſur le derriere, on pourroit faire de la Chambre ſur le derriere, une anti-Chambre à la grande Chambre ſur la ruë, l'on pourroit faire auſſi un Cabinet de la petite Chambre à côté & une Garderobe du premier Eſcalier, ce qui donneroit 4 piéces de plein-pied & une arriere-Boutique de plus, le premier Etage du corps de Logis, entre-Cour & Jardin eſt diſtribué en un paſſage, une anti-Chambre, une Chambre qui peut ſervir de Cabinet, & la Chambre à côté d'une Chambre à coucher; on a pratiqué des Armoires du côté de

la Cheminée pour en cacher le biais, les Etages ſuperieurs ſeront diſtribuez comme les premiers Etages.

Le Bâtiment à 4 Etages quarrez au-deſſus du rez-de-Chauſſée & un comble à la Françoiſe qui a en hauteur le tiers de la profondeur du corps de Logis de devant, comme on le peut examiner dans la coupe & l'élevation, les Caves ont 9 Pieds de haut ſous clef, l'Etage du rez-de-Chauſſée le premier & ſecond Etage ont chacun 10 Pieds, le troiſiéme & le quatriéme chacun 9 Pieds, le tout ſous Solive; on connoitra le ſurplus par l'échelle.

Diſtribution Treiziéme. Planche 15 & 16.

La treiziéme place à 30 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 48 Pieds de profondeur dans œuvre, elle eſt diſtribuée au rez-de-Chauſſée, en une Cuiſine, une Armoire, un Four dans la Cuiſine, une Office qui peut ſervir de Salle à manger, une Garderobe, une Cour, un Puits, des Lieux dans la Cour, une Ecurie pour cinq Chevaux, une Remiſe de Caroſſe, un paſſage & un Eſcalier; on fera des entre-Solles au-deſſus de la Cuiſine & de l'Office pour le logement des Domeſtiques, dont l'entrée ſera ſur le Pallier de l'Eſcalier.

Le premier Etage eſt diſtribué en une Salle à manger, qui peut ſervir d'anti-Chambre, en une Chambre, une Garderobe, une autre petite Garderobe, des Lieux & en une anti-Chambre qui pourroit ſervir de Cabinet dans lequel cas la petite Garderobe au derriere ſerviroit de ſerre-Papiers, la diſtribution des Etages au-deſſus ſera la même que celle du premier Etage.

Si l'on vouloit faire des Boutiques au lieu de la Remiſe & de l'Ecurie & des arrieres-Boutiques à la place de l'Office & de la Cuiſine, que l'on voulut des entre-Solles au-deſſus des Boutiques & arrieres-Boutiques, l'on avanceroit l'Eſcalier davantage dans le paſſage près la Porte-Cochere, afin qu'il y ait plus de marches à la premiere rampe & pour que les Boutiques

Boutiques & entre-Solles ayent plus de hauteur que en la preſente coupe & élevation, cela ne changeroit pas la diſtribution du premier Etage, les Chambres pourroient s'occuper ſeparément à cauſe du Pallier qui leur eſt commun, l'on peut faire des Lieux au haut de l'Eſcalier, la chauſſe paſſeroit dans l'Eſcalier.

Le bâtiment à 3 Etages quarrez au-deſſus de l'Etage du rez-de-Chauſſée & des entre-Solles de derriere, le comble fait à la Françoiſe, a de hauteur la moitié de la profondeur du bâtiment hors œuvre, les Caves ont 9 Pieds de haut ſous clef, l'Etage du rez-de-Chauſſée ſur la ruë a 14 Pieds, la Cuiſine & l'Office ont 7 Pieds & demi, & les entre-Solles au-deſſus 6 Pieds, le premier & ſecond Etages ont 13 Pieds, & le troiſiéme Etage 12 Pieds, le tout ſous Solive.

On connoîtra les autres grandeurs par l'échelle.

Diſtribution Quatorziéme. Planches 17 & 18.

La quatorziéme place a comme la précedente 30 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 48 Pieds de profondeur dans œuvre, ſon rez-de-Chauſſée eſt diſtribué en deux Boutiques & deux arrieres-Boutiques, un paſſage d'allée, un Eſcalier, ſous lequel eſt la deſcente de la Cave, deux Cours ſeparées par une grille de fer, & en un paſſage pour aller au Puits, l'on placera les Lieux au haut de l'Eſcalier & la chauſſe paſſera dans l'angle de l'Eſcalier, le premier Etage contient deux Chambres ſur le devant & deux ſur le derriere, avec un Pallier, le bâtiment a 3 Etages quarrez au-deſſus de celui du rez-de-Chauſſée, & une Manſarde, dont la hauteur eſt de la moitié de la profondeur du bâtiment hors œuvre, les Caves ont 9 Pieds de haut ſous clefs, l'Etage du rez-de-Chauſſée a 13 Pieds de haut afin de pouvoir faire des Supentes dans les arrieres-Boutiques, le premier & ſecond Etage ont chacun 12 Pieds de haut, le troiſiéme 10 Pieds & l'Etage en Manſarde 9 Pieds le tout ſous Solives.

On peut consulter la coupe & l'élevation, les autres parties se mesurent avec l'échelle.

Distribution Quinziéme. Planche 19 & 20.

La quinziéme place à 30 Pieds dans œuvre sur la ruë & 93 Pieds de profondeur dans œuvre, elle contient au rez-de-Chaussée, un corps de Logis sur le devant, une Cour & un petit corps de Logis sur le derriere, qui consiste au rez-de-Chaussée, en une Ecurie pour cinq Chevaux, deux Remises de Carosses, un petit Escalier avec des Lieux au derriere & un Puits dans la Cour, avec une Auge, le corps de Logis sur le devant est distribué au rez-de-Chaussée, en une Salle à manger, un Passage pour le Carosse, une Cuisine, une Office & un Escalier; on pourroit faire dans la Cuisine ou dans l'Office, un petit Escalier pour monter aux entre-Solles qui seroient au-dessus de la Cuisine & de l'Office.

Le premier Etage du corps de Logis de devant contient une anti-Chambre, une Chambre & un Cabinet, avec des Armoires dans le Cabinet, pour cacher le passage des tuyaux de Cheminées, la distribution du premier Etage servira pour le second & troisiéme Etage, l'on fera un petit Escalier dans l'anti-Chambre du troisiéme Etage pour monter au Grenier & aux Lieux qui seront au-dessus du Plancher de l'Escalier, comme il est marqué par une ligne ponctuée dans l'anti-Chambre du plan du premier Etage.

La distribution du premier Etage du corps de Logis sur le derriere au dessus des Remises & de l'Ecurie, consiste en deux Chambres pour des Domestiques, un Corridor & un Escalier pour monter au-dessus des Chambres.

Le corps de Logis de devant est élevé de 3 Etages quarrez au-dessus de l'Etage du rez-de-Chaussée & son comble a en hauteur le tiers de la profondeur du corps de Logis hors œuvre.

Les Caves ont 9 Pieds de haut sous clefs, l'Etage du rez-

de-Chaussée 14 Pieds, le premier & second Etage 12 Pieds & le troisiéme 9 Pieds, le tout sous Solives, les autres grandeurs se prendront avec l'échelle dans la coupe & sur l'élevation.

Distribution Seiziéme. Planches 21 & 22.

La seiziéme place a 36 Pieds dans œuvre sur la ruë & 89 Pieds de profondeur dans œuvre, elle est distribuée au rez-de-Chaussée, en une Cuisine, un passage pour le Carosse, une Ecurie pour 5 Chevaux, deux Remises, des Lieux sous une Remise, une Cour, un Puits, une Auge dans la Cour & un Escalier, au-dessous duquel on fera la descente de Cave, le petit Escalier qui se voit dans la Cuisine au derriere du Four, servira à monter à l'entre-Solle au-dessus de la Cuisine, laquelle entre-Solle servira d'Office & l'Escalier qui est dessous la Remise servira à monter dans les entre-Solles au-dessus de l'Ecurie & Remise, ces entre-Solles serviront de Chambres aux Domestiques.

Le premier Etage est distribué en une anti-Chambre, une Chambre, un Cabinet & une Garderobe, les Etages superieurs seront distribuez de même que le premier Etage, excepté que dans l'anti-Chambre du second Etage l'on fera un petit Escalier pour monter au Grenier & aux Lieux, qui seront sur le plancher de l'Escalier, comme il est marqué par une ligne ponctuée dans l'anti-Chambre du premier Etage.

Le bâtiment a deux Etages quarrez non compris l'Etage du rez-de-Chaussée & les entre-Solles, la Cuisine, Ecurie & Remises, ont 18 Pieds de haut, les entre-Solles au-dessus 6 Pieds, le premier Etage 12 Pieds & le second 9 Pieds, le tout sous Solives.

L'élevation du côté de la Cour de la Distribution dix-septiéme, servira pour l'élevation du côté de la Cour de cette seiziéme Distribution.

Distribution Dix-Septiéme. Planches 23 & 24.

La place dix-septiéme à 36 Pieds dans œuvre sur la ruë & 72 Pieds de profondeur dans œuvre, elle est distribuée au rez-de-Chaussée en une Cuisine, un passage pour le Carosse, une Ecurie pour quatre Chevaux, une Remise, des Lieux, un Escalier, sous lequel se fera la descente de Cave, une Cour, un Puits & une Auge, l'Escalier qui est dans la Cuisine servira pour monter à l'entre-Solle au-dessus de la Cuisine, laquelle entre-Solle servira d'Office & l'Escalier qui est sous la Remise, servira à monter dans les entre-Solles au-dessus de la Remise & Ecurie, dans lesquelles entre-Solles; on fera les Chambres des Domestiques.

La distribution du premier Etage consiste en une anti-Chambre, une Chambre, un Cabinet, des Armoires du côté de la Cheminée qui en cachent les tuyaux & une Garderobe, le second Etage sera distribué comme le premier, excepté qu'au second Etage il faudra faire un petit Escalier dans la piéce pareille à celle qui est marquée Cabinet au premier Etage & ce à l'endroit de la ligne ponctuée, pour lors cette piéce qui sert de Cabinet au premier servira d'anti-Chambre au second, l'usage de ce petit Escalier est pour monter au Grenier & aux Lieux, dont la chausse passe dans le mur de l'Escalier.

Le bâtiment a deux Etages quarrez & un comble au-dessus de l'Etage du rez-de-Chaussée & des entre-Solles, les Caves ont 9 Pieds de haut sous clef, la Cuisine, Remise & Ecurie 10 Pieds, les entre-Solles 6 Pieds, le premier appartement 12 Pieds & le second 9 Pieds, le tout sous Solives.

On trouvera les autres mesures dans la coupe, & les 2 élevations en se servant de l'échelle.

L'élevation du côté de la Cour a été retournée par inadvertance, cela ne devient d'aucune consequence.

Distribution Dix-Huitiéme. Planches 25. 26 & 27.

La dix-huitiéme place à 36 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 96 Pieds de profondeur dans œuvre, ſans compter le Jardin, elle contient un bâtiment, entre-Cour & Jardin, & un ſur la ruë, le bâtiment ſur la ruë eſt diſtribué au rez-de-Chauſſée, en une Ecurie pour trois Chevaux, un logement pour le Portier, une Remiſe de Caroſſe, un petit Eſcalier, des Lieux, un paſſage, le deſſus de l'Ecurie & la Remiſe, conſiſtent en une Chambre & un Grenier.

Enſuite on voit une grande Cour dans laquelle il y a une Auge & un Puits à côté de l'Ecurie.

Le rez-de-Chauſſée du corps de logis, entre-Cour & Jardin eſt diſtribué en un Veſtibule ou Salle à manger, un Cabinet, une Chambre qui peut ſervir de Sallon, une Garderobe, une Cuiſine, une Armoire pour ſervir de Garde-manger, & un Eſcalier ſous lequel ſe fera la deſcente de la Cave, on placera le ſiége d'aiſance au haut de l'Eſcalier.

Son premier Etage contient un Pallier, une anti-Chambre un Cabinet, une Chambre & une Garderobe, les Etages au-deſſus ſeront diſtribuez de la même maniere.

L'édifice a trois Etages quarrez & un comble au-deſſus de l'Etage du rez-de-Chauſſée, les Caves ont 9 Pieds de haut ſous clef, le rez-de-Chauſſée 11 Pieds, le premier & le ſecond Etage chacun 12 Pieds & le troiſiéme 8 Pieds, le tout ſous Solives, l'échelle, la coupe & les 2 élevations feront encore mieux connoître ces grandeurs & les autres.

Distribution Dix-neuviéme. Planches 28 & 29.

La dix-neuviéme place a 45 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 108 Pieds de profondeur dans œuvre, ſans compter le Jardin, le rez-de-Chauſſée du bâtiment, entre-Cour & Jardin eſt diſtibué en un Eſcalier, ſous lequel l'on fera la deſcente

de Cave, une Cuiſine derriere l'Eſcalier, un Veſtibule, une Salle à manger, un Sallon & un Cabinet.

Le premier Etage contient une anti-Chambre, une Chambre principale, une Chambre, un Cabinet & une Garderobe, la diſtribution de l'Etage au-deſſus ſe fera de la même maniere.

Le rez-de-Chauſſée du corps de Logis ſur la ruë, eſt diſtribué en deux Remiſes de Caroſſe, une Ecurie pour 4 Chevaux, des Lieux, un Logement pour le Portier & deux petits Eſcaliers qui ſervent l'un pour monter aux Chambres des Domeſtiques & l'autre au Grenier.

L'édifice a deux Etages quarrez au-deſſus de l'Etage du rez-de-Chauſſée, comme on le voit par la coupe & les deux élevations, les Caves ont 9 Pieds de haut ſous clef, l'Etage du rez-de-Chauſſée 13 Pieds, le premier Etage 15 Pieds & le ſecond 13 Pieds, le tout ſous Solives, les autres meſures ſe connoîtront par l'échelle.

Diſtribution Vingtiéme. Planche 30.

La vingtiéme place a 45 Pieds dans œuvre, ſur la ruë & 63 Pieds de profondeur dans œuvre elle eſt diſtribuée au rez-de-Chauſſée, en un paſſage, une Cour, une Cuiſine, deux Remiſes, un logement pour le Portier, un Eſcalier & une Ecurie pour 4 Chevaux, le petit Eſcalier qui eſt dans la Cuiſine ſert pour monter à l'entre-Solle au-deſſus de la Cuiſine, laquelle entre-Solle ſervira d'Office & l'uſage de l'Eſcalier ſous les Remiſes, ſera pour monter aux entre-Solles au-deſſus des Remiſes & du logement du Portier, ces entre-Solles ſerviront de Chambres pour les Domeſtiques.

La diſtribution du premier Etage conſiſte en une anti-Chambre, une Chambre, une Garderobe & en une Chambre ſur le derriere qui peut ſervir de Salle à manger, les Etages au-deſſus ſeront diſtribuez comme le premier Etage, il faudra faire au troiſiéme Etage un petit Eſcalier dans la piéce pareille à celle qui eſt marquée Garderobe au premier Etage & ce à

l'endroit de la ligne ponctuée pour monter au Grenier & aux Lieux qui seront sur le Plancher de l'Escalier ; la chausse des Lieux passera dans le mur de l'Escalier.

Le bâtiment a trois Etages quarrez au-dessus de l'Etage du rez-de-Chaussée & des entre-Solles, la hauteur de son comble faite à la Françoise est de la moitié de la largeur du bâtiment de devant hors œuvre, les Caves ont 9 Pieds de haut sous clef, la descente des Caves se fera sous l'Escalier, les Cuisines & Remises ont 10 Pieds de haut, les entre-Solles 6 Pieds, le premier & le second Etage chacun 13 Pieds, le troisiéme 11 Pieds de hauteur, le tout sous Solives, le reste se connoîtra par l'échelle.

Distribution Vingt-uniéme. Planches 31. 32 & 33.

La vingt-uniéme place qui fait l'encoignure de deux ruës, a 45 Pieds dans œuvre sur une des ruës & 108 Pieds dans œuvre sur l'autre, elle est distribuée au rez-de-Chaussée, en 6 Boutiques, 3 arrieres-Boutiques, 3 passages d'Allée, 3 Escaliers, deux Cours, un Puits & des Lieux dans les Cours, on fera les descentes des Caves sous les Escaliers, & des Lieux au haut des Escaliers.

Le premier Etage contient douze Chambres de plein-pied que l'on peut separer & rendre particulieres, les Etages superieurs auront la même distribution que le premier Etage.

Le bâtiment a 3 Etages quarrez & une Mansarde au-dessus de l'Etage du rez-de-Chaussée, les Caves ont 9 Pieds de hauteur sous clef, l'Etage du rez-de-Chaussée 10 Pieds, le premier 11 Pieds, le second 10 Pieds, le troisiéme 9 Pieds & l'Etage en Mansarde 8 Pieds, le tout sous Solives, l'échelle, la coupe & l'élevation feront connoître le reste.

Distribution Vingt-deuxiéme. Planches 34. 35. 36 & 37.

La vingt-deuxiéme place à 54 Pieds dans œuvre sur la ruë & 96 Pieds de profondeur dans œuvre sans y comprendre le Jardin.

Tout ſon rez-de-Chauſſée eſt diſtribué en une Cour, un grand Eſcalier, un petit Eſcalier de dégagement, un Veſtibule, une Salle à manger, un Cabinet, un Sallon, une Chambre, une Garderobe, une petite Cour, une Cuiſine, un Gardemanger, deux Remiſes, une Ecurie pour 4 Chevaux, des Lieux, un petit Eſcalier pour monter aux entre-Solles & un logement pour le Portier, on fera des entre-Solles au-deſſus des Remiſes & Ecuries, l'entre-Solle au-deſſus de la Cuiſine, ſervira d'Office & les entre-Solles au-deſſus des Remiſes & Ecuries ſerviront de Chambre pour les Domeſtiques, le petit Eſcalier de dégagement ſervira pour monter à la Garderobe, à l'Office & aux Chambres des Domeſtiques, dans lequel cas on ſupprimeroit le petit Eſcalier qui eſt à côté de l'Ecurie, on feroit à ſa place une Sellerie pour mettre les Harnois & on ſépareroit les Chambres des Domeſtiques par un Corridor.

Le premier Etage eſt diſtribué en une premiere anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre commune, deux Chambres, un Cabinet, une Garderobe, plus en une anti-Chambre, une Chambre, une Garderobe & un Cabinet, la diſtribution du ſecond Etage eſt ſemblable à celle du premier.

L'édifice a au-deſſus de l'Etage du rez-de-Chauſſée & des entre-Solles, deux Etages quarrez & un comble à la Françoiſe, dont la hauteur eſt le quart de la largeur du bâtiment hors œuvre, les Caves ont 10 Pieds de haut ſous clef, l'Etage du rez-de-Chauſſée 14 Pieds, la Cuiſine, Remiſes & Ecurie 10 Pieds, les entre-Solles 6 Pieds, le premier Etage 15 Pieds & le ſecond 9 Pieds, le tout ſous Solives, l'échelle, la coupe, & les trois élevations feront connoître le reſte.

Diſtribution Vingt-troiſiéme. Planches 38 & 39.

La vingt-troiſiéme place a 54 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 15 toiſes 3 Pieds de profondeur dans œuvre, ſon rez-de-Chauſſée eſt diſtribué en un paſſage, une Salle à manger, un Veſtibule,

Veſtibule, un Cabinet, une Garderobe, deux Remiſes, un grand Eſcalier, un petit Eſcalier de dégagement, une petite Cour, une grande Cour, un Commun, une Cuiſine, un Gardemanger & une Ecurie pour 4 Chevaux, au-deſſus du Commun, Cuiſine & Ecurie, ſont les entre-Solles & Corridor pour les Chambres des Domeſtiques.

La diſtribution du premier étage conſiſte en une anti-Chambre, deux Chambres, deux Garderobes & un Cabinet, le petit Eſcalier de dégagement ſert à monter aux entre-Solles & Garderobes, l'étage au-deſſus eſt diſtribué comme le premier étage, on placera le ſiége d'aiſance au-deſſus de la petite Garderobe qui joint l'Eſcalier de dégagement.

Le Bâtiment aura deux étages quarrez au-deſſus de celui du rez-de-Chauſſée, les Caves auront dix Pieds de hauteur ſous clef, l'étage du rez-de-Chauſſée 15 Pieds, le premier & ſecond étage chacun 15 Pieds, le Commun, les Remiſes, la Cuiſine & l'Ecurie, chacun 8 Pieds & demi, le tout ſous Solives, les entre-Solles auront 6 Pieds de haut.

L'on ſe ſervira pour décoration des façades de la Diſtribution 22, ou de quelques autres Diſtributions.

Diſtribution Vingt-quatriéme. Planches 40 & 41.

La vingt-quatriéme place a 54 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 16 toiſes de profondeur dans œuvre, elle eſt diſtribuée au rez-de-Chauſſée, en un paſſage, une Cuiſine, un Eſcalier au derriere, ſous lequel on fera la deſcente de Cave, une Ecurie pour 8 Chevaux, une Sellerie pour les Harnois, deux Remiſes de Caroſſe & des Lieux; on fera des entre-Solles au-deſſus de la Cuiſine, Remiſes & Ecurie, deſquelles entre-Solles, celle qui ſera au-deſſus de la Cuiſine ſervira d'Office ou de Salle à manger, dont la porte s'ouvrira ſur le Pallier du grand Eſcalier, au-deſſus du Four de la Cuiſine; à l'égard des entre-Solles au-deſſus de l'Ecurie & des Remiſes, elles ſerviront de

Chambre pour les Domeſtiques, & l'on y montera par le petit Eſcalier qui eſt ſous les Remiſes.

Le premier étage contient un Veſtibule, une anti-Chambre, un Cabinet, une Chambre & deux Garderobes, l'Eſcalier qui eſt dans la Garderobe joignant le Veſtibule, ſervira pour monter dans les Garderobes au-deſſus de celle du premier étage, la diſtribution de l'étage au-deſſus ſera ſemblable à celle du premier étage ; ſi on ne vouloit faire qu'un petit étage au-deſſus du premier, l'Eſcalier qui eſt dans la Garderobe ſuffiroit pour y monter, le ſiége d'aiſance ſera dans la Garderobe au dernier étage, & la chauſſe paſſera dans l'épaiſſeur du mur.

Ledit Bâtiment ſera élevé de deux étages quarrez au-deſſus de l'étage du rez-de-Chauſſée & des entre-Solles, les Caves auront 10 Pieds de hauteur ſous clefs, les Remiſes & Ecurie 11 Pieds, les entre-Solles au-deſſus 6 Pieds, la Cuiſine aura 9 Pieds & l'entre-Solle au-deſſus 8 Pieds, le premier étage 15 Pieds, le ſecond ou 15 Pieds ou 9 Pieds, ſelon que l'on voudra en faire un grand ou petit étage, le tout ſous Solives, pour décoration de la façade ſur la ruë, l'on peut ſe ſervir de celle de la ſeiziéme Diſtribution.

Diſtribution Vingt-cinquiéme. Planches 42 & 43.

La vingt-cinquiéme place a 54 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 79 Pieds de profondeur dans œuvre, elle eſt diſtribuée au rez-de-Chauſſée, en un paſſage, une Salle à manger, deux Remiſes, des Lieux, un logement pour le Portier, un Eſcalier, une Cuiſine, un Garde-manger & une Ecurie pour 5 Chevaux ; on fera des entre-Solles au-deſſus de la Cuiſine, Remiſes, Ecurie & logement du Portier; l'entre-Solle au-deſſus de la Cuiſine & de l'Ecurie, ſervira à faire l'Office & la Chambre de l'Officier, on y montera par l'Eſcalier qui eſt dans la Cuiſine, l'uſage de l'Eſcalier ſous les Remiſes, ſera pour monter aux entre-Solles au-deſſus des Remiſes & logement du Portier, ces entre-Solles ſerviront de Chambres pour les Domeſtiques.

La diſtribution du premier étage conſiſte en une anti-Chambre, un Cabinet, une Chambre, une Garderobe, un Pallier, une anti-Chambre ou Chambre & un Cabinet, la diſtribution de l'étage au-deſſus, eſt ſemblable à celle du premier étage; l'on fera un Eſcalier dans la Garderobe du ſecond étage pour monter au Grenier & aux Lieux qui ſeront au-deſſus du plancher de l'Eſcalier; la Chauſſe paſſera dans le mur de l'Eſcalier.

Le Bâtiment aura deux étages quarrez au-deſſus de l'étage du rez-de-Chauſſée & des entre-Solles, les Caves auront 10 Pieds de hauteur ſous clef, les Remiſes 10 Pieds les entre-Solles au-deſſus des Remiſes & du logement du Portier 6 Pieds, la Salle à manger 15 Pieds & demi, elle ſera de plein-pied au Pallier de l'Eſcalier, il y aura deux marches à monter de la Cour au Pallier de l'Eſcalier.

La Cuiſine aura 10 Pieds de hauteur, l'on montera deux marches de la Cuiſine au Pallier de l'Eſcalier, l'Ecurie aura 10 Pieds de haut, les entre-Solles au-deſſus de la Cuiſine & Ecurie 6 Pieds, le premier étage aura 14 Pieds & le ſecond étage auſſi 14 Pieds, le tout ſous Solives.

On choiſira dans les autres Bâtimens la décoration qui pourroit convenir à cette Diſtribution.

Diſtribution Vingt-ſixiéme. Planches 44 & 45.

La vingt-ſixiéme place a 54 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 18 toiſes de profondeur ſans compter le Jardin, ſon rez-de-Chauſſée eſt diſtribué, en un Veſtibule, un grand Eſcalier, une Salle à manger, un Cabinet, un Sallon, une Chambre, une Garderobe, un petit Eſcalier de dégagement avec une petite Cour à côté, un Commun, une Cuiſine, un Garde-manger, une Ecurie pour 7 Chevaux, un Puits, une Auge & une Sellerie pour les Harnois pratiquée dans l'Ecurie, trois Remiſes de Caroſſes, un logement pour le Portier, des Lieux, un Eſcalier pour monter au Grenier & un Paſſage.

Le premier étage contient un Veſtibule, une premiere an-

ti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre, une Chambre, un Cabinet, une Garderobe, un petit Eſcalier de dégagement qui ſert à monter à la Garderobe.

On a placé les entre-Solles au Bâtiment en aîle, dont une ſert d'Office & les autres de Chambres pour les Domeſtiques, ſéparées par un Corridor, les Greniers à Foin ſont ſur la ruë.

La diſtribution du ſecond étage conſiſte en un Corridor qui ſépare les Chambres, dont une ſert de Bibliotheque, une autre de Gardemeuble & quatre autres de Chambres à coucher, elle contient auſſi un ſiége d'aiſance.

Le Bâtiment eſt élevé de deux étages quarrez au-deſſus de l'étage du rez-de-Chauſſée, l'on ſe ſervira pour les hauteurs des Caves, Remiſes, Ecurie, entre-Solles, rez-de-Chauſſée, premier & ſecond étages, des hauteurs du Bâtiment de la vingt-deuxiéme Diſtribution, & de ſes mêmes élevations.

Diſtribution Vingt-ſeptiéme. Planches 46 & 47.

La vingt-ſeptiéme place a 54 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 17 toiſes de profondeur ſans compter le Jardin.

Le terrain eſt partagé de façon qu'il ſe trouve un corps de logis double, entre-Cour & Jardin, un Bâtiment en aîle & un Bâtiment ſur la ruë.

Le rez-de-Chauſſée du Bâtiment, entre-Cour & Jardin, contient un Veſtibule, un grand Eſcalier, une anti-Chambre, une Salle à manger, une Chambre, un Cabinet, une Garderobe, un Eſcalier de dégagement & une petite Cour, le Bâtiment en aîle contient une Cuiſine, un Garde-manger, une Ecurie pour 6 Chevaux, dans laquelle on a placé le Puits, l'Auge & la Sellerie pour les Harnois.

Le corps de logis ſur le devant contient deux Remiſes, des Lieux, un logement pour le Portier, un paſſage pour entrer dans la Cour & un petit Eſcalier ſous une Remiſe pour monter à l'entre-Solle au-deſſus.

La diſtribution des entre-Solles au-deſſus des Garderobes,

Cuiſine, Ecurie & Remiſes, conſiſte en une Garderobe, une Office & en Chambres des Domeſtiques, ſeparées par un Corridor, l'Eſcalier de dégagement ſert pour monter à toutes ces Piéces.

Le premier étage du corps de logis, entre-Cour & Jardin, eſt diſtribué en un Pallier qui communique à l'apartement de deſſus le derriere, composé d'une premiere anti-Chambre, d'une ſeconde anti-Chambre, d'une Chambre à coucher, d'un Cabinet, le même Pallier communique à l'apartement en aîle composé d'une anti-Chambre, d'une Chambre & d'une Garderobe, l'apartement en aîle eſt de plein-pied avec celui de devant qui contient un Cabinet & une Gallerie, ſi l'on vouloit faire un petit étage au-deſſus du premier au corps de logis, entre-Cour & Jardin, & que l'on voulut ſeparer les Chambres par un Corridor, l'on ſe ſerviroit de l'Eſcalier de dégagement pour y monter, comme on peut le remarquer dans ce que l'on a dit du plan du ſecond étage de la Diſtribution 26. Les hauteurs des Caves, Cuiſine, Ecurie, Remiſes, entre-Solles, Etage du rez-de-Chauſſée, premier & ſecond Etage, ſeront ſemblables aux hauteurs de la Diſtribution 22, & l'on ſe ſervira auſſi des élevations de la Diſtribution 22.

Diſtribution Vingt-huitiéme. Planche 48.

La vingt-huitiéme place a 54 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 30 Pieds de profondeur dans œuvre pris dans ſon milieu, ſon rez-de-Chauſſée eſt diſtribué en un Eſcalier, ſous lequel on fera la deſcente de la Cave, en une anti-Chambre ou Veſtibule, une Salle à manger, un Cabinet, des Armoires pour cacher le biais de la place, une Cour, un Puits dans la Cour, des Lieux, un paſſage, une Cuiſine & un Gardemanger.

Le premier étage contient un Pallier, une anti-Chambre, une Chambre, un Cabinet, une Garderobe, un paſſage qui peut ſervir de Garderobe, une Chambre ou Cabinet, des

Armoires pour cacher le biais & une Garderobe, la diſtribution des étages au-deſſus ſera ſemblable à celle du premier étage.

Le Bâtiment aura 3 étages quarrez & une étage en Manſarde au-deſſus de l'étage du rez-de-Chauſſée, les Caves auront 9 Pieds de hauteur ſous clef, l'étage du rez-de-Chauſſée, le premier & ſecond étage auront chacun 12 Pieds, le troiſiéme 10 Pieds & l'étage en Manſarde 8 Pieds, le tout ſous Solives, l'on ſe ſervira pour décoration de la façade ſur la ruë, d'une façade des premiers Bâtimens ci-devant.

Diſtribution Vingt-neuviéme. Planches 49, 50, 51 & 52.

La vingt-neuviéme place a 63 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 81 Pieds de profondeur dans œuvre, ſon terrain eſt occupé par un Bâtiment double ſur le devant, & par deux Bâtimens en aîle ſur la Cour.

Les deux Bâtimens en aîle contiennent trois Remiſes de Caroſſe, un petit Eſcalier pour monter aux Chambres des Domeſtiques, des Lieux derriere le petit Eſcalier, une petite Cour, une Ecurie pour 5 Chevaux, une Sellerie pour les Harnois, un petit Eſcalier pour monter au Grenier, des Lieux, une petite Cour & un Puits avec une Auge dans la grande Cour.

Le rez-de-Chauſſée du corps de logis ſur le devant contient quatre Boutiques, un paſſage, une Cuiſine, une arriere-Boutique, un grand Eſcalier & une Garderobe ou arriere-Boutique, on fera des entre-Solles au-deſſus des 4 Boutiques, arrieres-Boutiques & Cuiſine, auſquelles entre-Solles on montera par les 4 petits Eſcaliers qui ſont dans les Boutiques & arrieres-Boutiques.

La diſtribution du premier étage de l'appartement double conſiſtent en deux appartemens à chaque étage, dont l'un a une anti-Chambre, une Salle à manger, une ſeconde anti-Chambre, un grand Cabinet, une Chambre à coucher ſur le

derriere & une Garderobe, & l'autre appartement contient une anti-Chambre, un Cabinet, une Chambre à coucher ſur le devant & une Garderobe.

La diſtribution des étages au-deſſus ſera ſemblable à celle du premier étage, les Lieux ſeront pris dans la Garderobe joignant l'Eſcalier, l'on en pourroit faire à tous les étages, dont l'entrée ſeroit ſur les Palliers du grand Eſcalier, la chauſſe paſſera dans l'épaiſſeur du mur au droit de l'Eſcalier.

Le Bâtiment a 3 étages quarrez & un étage en Manſarde, au-deſſus des Boutiques & entre-Solles, la hauteur du comble à la Manſarde eſt du tiers de la largeur du Bâtiment hors œuvre, les Caves ont 10 Pieds de hauteur ſous clef, les Boutiques, arrieres-Boutiques & Cuiſines 10 Pieds, les entre-Solles 6 Pieds, le premier & ſecond étages chacun 14 Pieds, le troiſiéme 12 Pieds, le quatriéme ou étage en Manſarde 8 Pieds, le tout ſous Solives. On connoîtra toutes ces meſures & les autres par l'échelle, la coupe & les élevations.

Diſtribution Trentiéme. Planches 53 & 54.

La trentiéme place a 63 Pieds dans œuvre ſur la ruë & 17 toiſes 3 Pieds de profondeur ſans compter le Jardin, ſon terrain eſt occupé par un corps de logis double, entre-Cour & Jardin, & par deux Bâtimens en aîle qui contiennent au rez-de-Chauſſée, les Remiſes, Cuiſine, Ecurie, le Commun, un petit Eſcalier pour monter aux entre-Solles & à la Garderobe, une petite Cour, un Gardemanger, un Lavoir, un paſſage, un petit Eſcalier ſous la Remiſe pour monter au Grenier, des Lieux, une Sellerie, un petit Eſcalier pour monter aux entre-Solles, une petite Cour & des Lieux.

Le rez-de-Chauſſée du corps de logis double, conſiſte en un Veſtibule, un grand Eſcalier, une Salle à manger, un Sallon, une Chambre, une Garderobe, un Cabinet & un ſerre-Papiers ou Garderobe.

La diſtribution de ſon premier étage conſiſte en un Veſti-

bule, une anti-Chambre commune, deux Chambres; deux Garderobes au derriere & une Garderobe ſur la Cour, qui peut ſervir de Cabinet.

Les entre-Solles que l'on fera au-deſſus de la Cuiſine & du commun ſerviront à faire l'Office & la Chambre de l'Officier, le petit Eſcalier joignant ſervira à monter à la deuxiéme Garderobe & au ſecond étage, & l'on fera les Chambres des Domeſtiques, ſeparées par un Corridor dans les entre-Solles au-deſſus de l'Ecurie, les entre-Solles au-deſſus des Remiſes ſerviront de Greniers, l'on va de l'un à l'autre par le deſſus du Grenier de la Porte Cochere, & on y monte par les deux petits Eſcaliers qui ſont dans les Greniers joignant les murs de la Porte-Cochere.

Si l'on vouloit faire un ſecond étage pour un petit appartement & ſeparer les Chambres par un Corridor, l'on y monteroit par les deux petits Eſcaliers qui ſont dans les Garderobes; ainſi qu'on le peut examiner au plan du ſecond étage de la Diſtribution 26. à l'égard des hauteurs des Caves, Cuiſine, Remiſes, Ecurie, entre-Solles, rez-de-Chauſſée, premier & ſecond étages; on ſe ſervira des hauteurs de la Diſtribution 22. & on ſe ſervira auſſi des façades de la même Diſtribution.

Diſtribution Trente-uniéme. Planches 55, 56, 57, 58, 59, 60 & 61.

La trente-uniéme place a 12 toiſes de profondeur, ſans compter le Jardin, le terrain eſt partagé de façon qu'il y a un corps de logis double, entre-Cour & Jardin, deux Bâtimens en aîle & un Bâtiment ſur la ruë.

Le rez-de-Chauſſée du corps de logis double, conſiſte en un Veſtibule, un grand Eſcalier, une Salle à manger, deux petits Eſcaliers de dégagement, deux petites Cours, deux Garderobes du côté des Cours, un Sallon, un Cabinet, un arriere-Cabinet, une Chambre & un Cabinet.

Le

Le rez-de-Chauſſée des Bâtimens en aîle contient ; ſçavoir l'aîle droite, un Commun, une Cuiſine, un Gardemanger, un Lavoir, une petite Cour, un Puits, une Auge, un petit Eſcalier dans la Cour pour monter aux entre-Solles & Greniers au-deſſus des entre-Solles & l'aîle gauche, une petite Cour, des Lieux, un petit Eſcalier pour monter aux entre-Solles & aux Greniers, trois Remiſes & une Chambre.

Le rez-de-Chauſſée du corps de Logis ſur le devant contient deux Ecuries pour 11 Chevaux, une Chambre pour le Portier, un paſſage de Porte-Cochere & une Sellerie pour mettre les Harnois.

Le premier étage du corps de Logis, entre-Cour & Jardin, contient un Veſtibule, une anti-Chambre, un Cabinet, une Chambre, deux petits Eſcaliers de dégagement, deux Garderobes ſur les Cours, une anti-Chambre commune, deux Chambres, deux Cabinets & des Armoires dans les Cabinets qui ſervent à cacher les tuyaux de Cheminées.

La diſtribution des entre-Solles, conſiſte en une Garderobe, un petit Eſcalier de dégagement, un Office & des Corridors pour ſeparer les Chambres des Domeſtiques, ſur le devant ſeront des Greniers à Foin.

Le ſecond étage du corps de Logis, entre-Cour & Jardin, eſt diſtribué en un Corridor qui eſt éclairé par les deux bouts & qui ſepare les Chambres, dont une ſert de Bibliotheque, une de Gardemeuble & les autres de Chambres à coucher, il contient auſſi des Lieux qui ſont éclairez par les petites Cours à côté des Eſcaliers de dégagement.

Le Bâtiment a deux étages quarrez en y comprenant l'étage du rez-de-Chauſſée & un étage en Manſarde.

Les Caves ont 10 Pieds de hauteur ſous clef, l'étage du rez-de-Chauſſée 15 Pieds, le premier étage 15 Pieds, l'étage en Manſarde 8 Pieds, les Cuiſines, Ecuries & Remiſes 10 Pieds & les entre-Solles 6 Pieds, le tout ſous Solives, la coupe, l'échelle & les élevations feront mieux diſtinguer les meſures & les autres.

Diſtribution Trente-deuxiéme. Planches 62 & 63.

La trente-deuxiéme place à 12 toiſes dans œuvre ſur la ruë & 22 toiſes & demi de profondeur dans œuvre ſans compter le Jardin; elle eſt diſtribuée de façon, qu'il y a un Bâtiment double, entre-Cour & Jardin, un Bâtiment en aîle & un corps de Logis ſur le devant.

Le rez-de-Chauſſée du corps de Logis double, entre-Cour & Jardin, eſt diſtribué en un Veſtibule, un grand Eſcalier, un Sallon, un Cabinet, un arriere-Cabinet, une Garderobe, un petit Eſcalier de dégagement, une Salle à manger, une Chambre, un Cabinet, une Garderobe & une petite Cour pour éclairer un petit Eſcalier de dégagement, qui ſe trouve à côté de l'Office & ſous lequel on fera la deſcente de Cave.

Le Bâtiment en aîle eſt diſtribué au rez-de-Chauſſée, en un Office, un paſſage, un Commun, une Cuiſine, un Four, un Gardemanger & 3 Remiſes.

Le Bâtiment ſur le devant contient au rez-de-Chauſſée, une Ecurie pour 7 Chevaux, une Sellerie pour les Harnois, un paſſage, un petit Eſcalier pour monter aux Greniers qui ſont au-deſſus des Remiſes & Ecurie, un Logement pour le Portier, une Cour, un Puits, une Auge & des Lieux.

Le premier étage contient du côté de la Cour, un Veſtibule, un Cabinet, deux petits Eſcaliers de dégagement & deux Garderobes; & du côté du Jardin une anti-Chambre commune aux deux Chambres & aux deux Cabinets; l'on peut faire paſſer les tuyaux de Cheminée dans l'endroit des Armoires des Cabinets, on peut auſſi faire une premiere anti-Chambre du Cabinet ſur la Cour, une ſeconde anti-Chambre de la Chambre à côté & une Chambre principale de l'anti-Chambre commune, l'Eſcalier de dégagement à côté de l'Office, ſert à monter aux entre-Solles qui ſont les Chambres des Domeſtiques, ſeparées par un Corridor.

Si on vouloit faire un petit étage au-deſſus, dont les Cham-

bres fussent separées par un Corridor, comme dans la distribution precedente, on y monteroit par les deux petits Escaliers de dégagement.

Les hauteurs des Caves, Cuisines, Remises, Ecurie, entre-Solles, rez-de-Chaussée, premier & second étages, seront semblables aux hauteurs de la precedente distribution & l'on pourra se servir des mêmes élevations.

Distribution Trente-troiziéme. Planches *64* & *65*.

La trente-troisiéme place a 12 toises dans œuvre sur la ruë & 30 toises de profondeur dans œuvre sans compter le Jardin.

Le rez-de-Chaussée du corps de Logis, entre-Cour & Jardin & du Bâtiment en aîle, consiste en une Chambre pour le Portier, une Sellerie pour les Harnois, des Lieux, une Ecurie pour *6* Chevaux, trois Remises de Carrosse, une Cuisine, un Gardemanger, un Commun, un petit Escalier de dégagement, sous lequel on fera une descente pour aller à la Cave, une Salle à manger, un Vestibule, un grand Escalier, deux passages pour aller au Jardin, des Lieux, une petite Garderobe sur le Jardin, un Sallon, une Chambre & un Cabinet, l'on fera des entre-Solles au-dessus du Commun, Cuisine, Remises & Ecurie; l'on y montera par les Escaliers de dégagement, on separera les entre-Solles par un Corridor qui sera éclairé par le passage qui va au Jardin.

La premiere entre-Solle au-dessus du Commun, servira d'Office & l'entre-Solle au-dessus de la Cuisine, servira de Chambre à l'Officier & les autres au-dessus des Remises, serviront de Chambres aux Domestiques.

Le premier étage contient deux appartemens, l'un sur le Jardin & l'autre sur la Cour, celui sur le Jardin a un Vestibule, une premiere anti-Chambre commune aux deux appartemens, une seconde anti-Chambre, une Chambre, une Garderobe & une autre Chambre dont on peut faire un Cabinet; l'on peut

ſupprimer la Garderobe au-deſſus du paſſage où ſont les Lieux.

L'appartement ſur la Cour contient une ſeconde anti-Chambre, une Chambre à coucher, une Garderobe, un Cabinet & un arriere-Cabinet.

Si l'on vouloit faire un petit étage ſur le Jardin, on ne le feroit que de la moitié de la largeur du Bâtiment double.

On feroit un petit Eſcalier qui monteroit du deſſus du plancher de la Garderobe au petit appartement ſur le Jardin, & les Chambres ſeroient ſeparées par un Corridor qui ſeroit éclairé par les deux bouts.

Le Bâtiment aura du côté de la Cour un étage quarré au-deſſus des Cuiſines, Remiſes, entre-Solles & rez-de-Chauſſée, & du côté du Jardin il aura deux étages au-deſſus de l'étage du rez-de-Chauſſée.

Les hauteurs des Caves, Cuiſines, Remiſes, Ecuries, entre-Solles, étage du rez-de-Chauſſée, premier & ſecond étages, ſeront les mêmes qu'à la trente-uniéme Diſtribution & pour les façades, on choiſira dans les élevations precedentes.

Diſtribution Trente-quatriéme. Planches 65 & 67.

La trente-quatriéme place a 12 toiſes dans œuvre ſur la ruë & 22 toiſes & demi de profondeur dans œuvre, ſans compter le Jardin; elle eſt occupée par un corps de Logis, double entre-Cour & Jardin & par un Bâtiment ſur le devant.

Le rez-de-Chauſſée du Bâtiment ſur le devant eſt diſtribué en deux Remiſes de Caroſſe, un logement pour le Portier, un petit Eſcalier pour monter aux Chambres des Domeſtiques, un paſſage de la Porte-Cochere, des Lieux, un petit Eſcalier pour monter au Grenier, une Ecurie pour 7 Chevaux & une Sellerie pour les Harnois.

La diſtribution du corps de Logis entre-Cour & Jardin contient au rez-de-Chauſſée du côté de la Cour, un Veſtibule, un grand Eſcalier, une Salle à manger, un petit Eſcalier de dégagement, une Cuiſine au derriere du grand Eſcalier, le

Gardemanger ſera deſſous la deuxiéme rampe de l'Eſcalier, il ſera éclairé par une porte vitrée, le paſſage de la deſcente de Cave ſous le grand Eſcalier, ſert pour aller à la Salle du Commun qui ſera deſſous la Salle à manger, qui recevra ſon jour par les ſoûpiraux de la Cour, le petit Eſcalier qui eſt dans la Cuiſine ſervira à monter dans l'Office qui eſt au-deſſus de la Cuiſine.

Et du côté du Jardin il contient un Sallon, une Chambre, deux Cabinets & un arriere-Cabinet.

Son premier étage eſt diſtribué en deux appartemens qui ont un Veſtibule, une anti-Chambre commune, deux Chambres à coucher, deux Cabinets, deux Garderobes, un Cabinet ſur la Cour, un Eſcalier de dégagement pour monter aux Garderobes & au petit appartement au-deſſus, l'on peut faire un petit Eſcalier dans la Garderobe qui eſt derriere le grand Eſcalier pour monter à la Garderobe au-deſſus; ainſi qu'au petit étage.

Si l'on vouloit faire un petit étage au deſſus du premier étage, & que l'on voulut en ſeparer les Chambres par un Corridor éclairé par les deux bouts comme à la 31 Diſtribution; on ſe ſerviroit des Eſcaliers de dégagement pour y monter.

A l'égard des hauteurs des Caves, Salle du Commun, Cuiſine, Remiſes, Ecurie, entre-Solle, Office, rez-de-Chauſſée, premier & ſecond étages. On ſe ſervira des hauteurs du Bâtiment de la 31 Diſtribution & pour décoration on choiſira dans les façades precedentes.

Diſtribution Trente-cinquiéme. Planches *68* & *69*.

La trente-cinquiéme place a 12 toiſes dans œuvre ſur la ruë & 5 toiſes de profondeur ſans compter le Jardin, ſon terrain contient un corps de Logis double, entre-Cour & Jardin, deux Bâtimens en aîle ſur la Cour & un ſur la ruë.

Les deux Bâtimens en aîle & celui ſur la ruë contiennent

au rez-de-Chaussée, un Commun, une Cuisine, un Garde-manger, une Ecurie pour 5 Chevaux, un Puits, une Auge, un logement pour le Portier, trois Remises de Carosse & une Chambre.

Le corps de Logis double est distribué au rez-de-Chaussée en un Vestibule, un grand Escalier, une anti-Chambre, deux petits Escaliers de dégagement pour monter aux entre-Solles, Garderobes & au petit étage au-dessus, deux petites Cours, deux Garderobes, une Salle à manger, un Cabinet, une Chambre à coucher & un Cabinet.

L'entre-Solle au-dessus du Commun servira d'Office, les entre-Solles au-dessus de la Cuisine & de l'Ecurie, serviront de Chambres pour les Domestiques, lesquelles Chambres seront separées par un Corridor, qui recevra son jour de la petite Cour à côté de l'Escalier de dégagement.

Les entre-Solles au-dessus de la Chambre sur la Cour, au-dessus des Remises & du logement du Portier, serviront aussi de Chambres pour les Domestiques. On separera ces Chambres par un Corridor qui sera éclairé par la petite Cour.

Si on vouloit que la Chambre sur la Cour fut de la même hauteur que l'étage du rez-de-Chaussée, le petit Escalier de dégagement à côté de la Chambre, ne pouvant pas servir aux entre-Solles au-dessus des Remises & logement du Portier, on en feroit un sous les Remises à côté de la Chambre du Portier, pour monter ausdites entre-Solles, dont les Chambres seroient separées par un Corridor qui seroit éclairé par la ruë.

Le premier étage du corps de Logis double, qui communique de plein-pied avec le premier étage des Bâtimens en aîle, contient quatre appartemens, dont deux sont sur le Jardin & deux sur la Cour & la ruë.

Si on souhaitoit faire un petit étage au-dessus du premier & que l'on voulut que les Chambres en fussent separées par un Corridor, comme dans la 31 Distribution. On y monteroit

par les deux Escaliers de dégagement, la hauteur des Caves, Cuisine, Ecurie, Remises, entre-Solles, rez-de-Chaussée, premier & second étage, sera la même que celle du Bâtiment cotté 31 Distribution; pour ce qui regarde les élevations, on en choisira dans les façades precedentes.

Distribution Trente-sixiéme. Planches 70 & 71.

La trente-sixiéme place a 12 toises dans œuvre sur la ruë & 21 toises de profondeur sans compter le Jardin, elle contient deux Bâtimens, l'un sur la ruë & l'autre entre-Cour & Jardin.

Le Bâtiment sur la ruë contient au rez-de-Chaussée, une Cuisine, un Gardemanger, un logement pour le Portier, un Escalier au-dessous duquel on fera une descente pour aller à la Cave, un passage de porte-Cochere, deux Remises de Carosse, une Ecurie pour 5 Chevaux, des Lieux, un petit Escalier pour monter aux entre-Solles au-dessus des Remises & Ecurie, ces entre-Solles, serviront de Chambres pour les Domestiques, l'entre-Solle au-dessus de la Cuisine servira de Salle à manger, dont la porte se fera du dessus du Pallier de l'Escalier au-dessus de la Porte de la Cuisine; l'entre-Solle au-dessus du logement du Portier servira d'Office, dont la Porte sera sur le même Pallier de l'Escalier.

Le premier étage du corps de logis sur la ruë contient un Vestibule, une anti-Chambre, une Chambre à coucher, une Garderobe, une autre anti-Chambre, un Cabinet qui peut servir de Chambre & une Garderobe, la distribution des Etages au-dessus sera semblable à celle du premier étage; l'on fera un petit Escalier dans la Garderobe au dernier étage pour monter aux Greniers & aux Lieux, dont la chausse passera dans le mur de face sur la ruë, au droit des Remises & de l'anti-Chambre.

Le Bâtiment, entre-Cour & Jardin est distribué au rez-de-Chaussée, en un Vestibule, une Salle à manger, un Cabinet,

une Garderobe, dans laquelle on peut faire un petit Eſcalier pour monter à des Lieux au-deſſus, une Cuiſine, un Garde-manger & un Eſcalier ſous lequel ſe fera la deſcente de Cave ; il y aura des entre-Solles au-deſſus de la Cuiſine & Garde-manger, ces entre-Solles ſerviront de Chambres aux Domeſtiques, on en fera la Porte ſur le ſecond Pallier de l'Eſcalier au-deſſus de la Porte de la Cuiſine.

Le premier étage contient un Pallier, une Chambre à coucher, une anti-Chambre, une Chambre, un Cabinet & une Garderobe, les étages au-deſſus ſeront diſtribuez comme le premier étage ; l'on fera au dernier étage un petit Eſcalier dans l'anti-Chambre joignant la cloiſon de l'Eſcalier du côté de la croiſée du Jardin pour monter aux Greniers & aux Lieux, dont la chauſſe paſſera dans le mur au droit de la Garderobe, l'on ſe ſervira pour les hauteurs des Caves, Cuiſines, Remiſes, Ecurie, entre-Solles, rez-de-Chauſſée, premier & ſecond étage, des hauteurs du Bâtiment de la 31 Diſtribution, & pour décoration, on choiſira dans les façades des Bâtimens cy-deſſus.

Diſtribution Trente-ſeptiéme. Planches 72 & 73.

La trente-ſeptiéme place à 12 toiſes dans œuvre ſur la ruë & 8 toiſes & demi pour le Bâtiment hors œuvre, ſans comprendre la Cour ni le Jardin, elle contient un Bâtiment double ſur la ruë & ſur la Cour, dont le rez-de-Chauſſée eſt diſtribué en un paſſage de Porte Cochere, une anti-Chambre, une Salle à manger, un logement pour le Portier, une Ecurie pour 9 Chevaux, quatre Remiſes de Caroſſe, des Lieux, un grand Eſcalier au-deſſous duquel ſera la deſcente pour aller aux Caves & une Cuiſine : l'Eſcalier qui eſt dans la Cuiſine, ſervira à monter à l'entre-Solle au-deſſus dont on fera l'Office & l'Eſcalier qui eſt ſous les Remiſes ſervira à monter aux entre-Solles au-deſſus des Remiſes, Ecurie & logement du Portier ces entre-Solles ſerviront de Chambres aux Domeſtiques.

Le premier étage contient un Veſtibule, une premiere anti-

anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre commune, un Cabinet, une Chambre ou Garderobe, une Chambre principale, une Chambre à coucher & une Garderobe.

Les étages au-deſſus ſeront diſtribuez comme le premier étage, l'on fera au dernier étage un petit Eſcalier dans l'anti-Chambre ou dans la Chambre à côté ſur le derriere pour monter aux Greniers & aux Lieux, les hauteurs des Caves, Cuiſines, Remiſes, Ecuries, rez-de-Chauſſée, entre-Solles, premier & ſecond étage ſeront les mêmes que les hauteurs de la 31 Diſtribution & pour les décorations des façades, on en choiſira dans les précedentes élevations.

Diſtribution Trente-huitiéme. Planches 74 & 75.

La trente-huitiéme place a 12 toiſes dans œuvre ſur la ruë & autant de profondeur dans œuvre, elle eſt occupée par un Bâtiment ſur la Cour, un en aîle & un ſur la ruë, leſquelles contiennent au rez-de-Chauſſée, un logement pour le Portier, un petit Eſcalier pour monter aux entre-Solles, des Lieux, une Ecurie pour 6 Chevaux, 3 Remiſes de Caroſſe, une Cuiſine, un Four, un Lavoir, un Gardemanger, un petit Eſcalier, une Cour, un grand Eſcalier, un Veſtibule & une Salle à manger.

L'on fera des entre-Solles au-deſſus de la Cuiſine, des Remiſes & des Ecuries, l'entre-Solle au-deſſus de la Cuiſine ſervira d'Office & celle au-deſſus du Gardemanger de Chambre pour l'Officier, les entre-Solles au-deſſus des Remiſes & Ecuries ſerviront de Chambres pour les Domeſtiques, leſquelles Chambres ſeront ſeparées par un Corridor qui recevra ſon jour de la Cour & de la ruë.

Le premier étage eſt diſtribué en deux Appartemens dont un ſur la Cour & l'autre en aîle, celui ſur la Cour contient une anti-Chambre commune auſſi à l'autre Appartement, un Pallier, une Chambre à coucher, un Cabinet, deux Garderobes, un petit Eſcalier de dégagement & une petite Cour,

l'Appartement en aîle conſiſte en la même anti-Chambre commune, une Chambre à coucher & un grand Cabinet ; la diſtribution des étages au-deſſus eſt ſemblable à celle du premier étage, le petit Eſcalier qui eſt entre les deux Garderobes, ſervira à monter aux Garderobes au-deſſus, aux Greniers & aux Lieux qui ſeront ſur le plancher de l'Eſcalier, & dont la chauſſe paſſera dans le mur du grand Eſcalier les hauteurs des Caves, Cuiſine, Remiſes, Ecuries, rez-de-Chauſſée, entre-Solles, premier & ſecond étage ſeront conformes aux hauteurs de la 31 Diſtribution, pour ce qui regarde les élevations on choiſira dans les élevations précedentes.

Diſtribution Trente-neuviéme. Planches 76 & 77.

La trente-neuviéme place a 17 toiſes & demie dans œuvre ſur la ruë, ſur 19 toiſes de profondeur ſans compter le Jardin, la place quoique fort irreguliere, n'empêche pas que les Appartemens ne ſoient reguliers, ſon terrain contient un corps de logis double, entre-Cour & Jardin, deux Bâtimens en aîle & un ſur la ruë.

Le rez-de-Chauſſée du Bâtiment entre-Cour & Jardin eſt diſtribué du côté du Jardin, en une anti-Chambre, une Chambre à coucher & un Cabinet & du côté de la Cour en un Veſtibule, un grand Eſcalier qui monte au premier Appartement, une Garderobe, un petit Eſcalier pour monter à la Garderobe au-deſſus, une Salle à manger, un ſerre-Papiers à côté du Cabinet & un petit Eſcalier de dégagement qui ſert à monter aux entre-Solles au-deſſus de la Cuiſine & au petit Appartement qui fait le ſecond étage, duquel petit Appartement les Chambres ſeront ſeparées par un Corridor, comme on le voit dans la coupe du Bâtiment, ce Corridor ſera éclairé par les deux bouts au droit des paſſages qui vont au Jardin.

Le rez-de-Chauſſée de l'aîle gauche contient un paſſage qui ſepare l'Office du Commun & de la Cuiſine, il contient auſſi l'Office, une Salle pour le Commun, la Cuiſine, un Four,

un Gardemanger, une Rotisserie, un Lavoir & un passage qui separe le Lavoir, la Rotisserie & le Gardemanger. Le logement du Portier sera à côté de la Porte Cochere, l'aîle droite contient 4 Remises, des Lieux sous une des Remises, une Ecurie double pour 14 Chevaux & une Sellerie pour les Harnois.

Le premier étage du corps de logis double, entre-Cour & Jardin est distribué en un Vestibule, une anti-Chambre, une Chambre à coucher, deux Garderobes, un serre-Papiers & un petit Escalier de dégagement qui sert à monter aux Chambres des Domestiques, qui feront le dessus des deux aîles, excepté le dessus de l'Ecurie, dont on fera un Grenier.

Les Appartemens du second étage, entre-Cour & Jardin, seront separez par un Corridor de 5 Pieds de large pris sur les Chambres du côté du Jardin, l'entrée du Corridor se fera au-dessus du serre-Papiers joignant le Cabinet, on placera les Lieux à côté de cette entrée, & on les separera par une cloison au-dessus du serre-Papiers.

La chausse d'aisance passera dans l'angle du petit Escalier de dégagement, les Caves auront 10 Pieds de hauteur sous clef, le rez-de-Chaussée 15 Pieds, les Remises & Ecuries 10 Pieds, la Cuisine, l'Office & le Commun 8 Pieds & demi, les Chambres des Domestiques 6 Pieds, le premier étage 15 Pieds & le second ou petit étage 8 Pieds, le tout sous Sollives, le surplus se connoîtra par la coupe & les élevations.

Distribution Quarantiéme. Planches 81, 82 & 83.

La quarantiéme place a 13 toises & demie dans œuvre du côté de la ruë, sur 17 toises de profondeur sans compter le Jardin, son terrain contient un corps de logis, entre-Cour & Jardin, & un Bâtiment en aîle.

Le rez-de-Chaussée du corps de Logis, entre-Cour & Jardin est distribué du côté de la Cour en un Vestibule, un grand Escalier pour monter au premier Appartement, une Salle à manger, un petit Escalier de dégagement pour monter aux

Garderobes & Appartemens au-deſſus & aux Chambres des Domeſtiques.

Et du côté du Jardin en un Sallon, un Cabinet, une Chambre à coucher & une Garderobe au derriere.

Le Bâtiment en aîle ſur la Cour, contient au rez-de-Chauſſée, une Office, une Cuiſine, deux Remiſes, une Ecurie & un petit Eſcalier pour monter au Grenier, le deſſus du rez-de-Chauſſée du Bâtiment en aîle, ſervira à faire des Chambres pour les Domeſtiques & un Grenier.

Le premier étage du corps de logis double, entre-Cour & Jardin, contient du côté de la Cour un Veſtibule & deux Garderobes, dont l'une peut ſervir de Chambre à coucher & du côté du Jardin une anti-Chambre commune, un Cabinet, une Chambre à coucher & une Garderobe au derriere.

Si l'on vouloit faire un petit étage au-deſſus du premier, on feroit un Corridor ſur les Chambres du côté du Jardin, l'entrée du Corridor ſe feroit au-deſſus de la Garderobe joignant le petit Eſcalier qui ſeroit ſeparé par une cloiſon, une partie du deſſus de la Garderobe ſerviroit pour un ſiége d'aiſance, dont la chauſſe paſſeroit dans l'angle du petit Eſcalier & le Corridor ſeroit éclairé par une croiſée ſur la Cour des Cuiſines, les Caves auront 10 Pieds de hauteur ſous clef, l'étage du rez-de-Chauſſée 15 Pieds, les Remiſes & Ecurie 11 Pieds, la Cuiſine & l'Office 9 Pieds & demi, les entre-Solles ou Chambres des Domeſtiques 6 Pieds & le premier étage 14 Pieds, le tout ſous Solive, comme il paroît par l'élevation faite du côté de la Cour, à l'égard de l'élevation du côté du Jardin & de celle du côté des Remiſes & Ecuries, l'on ſe ſervira des élevations cy-devant.

Diſtribution Quarante-uniéme. Planches 84 & 85.

La quarante-uniéme place a 11 toiſes dans œuvre du côté de la ruë ſur 11 toiſes & demie de profondeur du côté du Jardin, elle eſt occupée par un Bâtiment ſimple, entre-Cour & Jar-

din, & par deux Bâtimens en aîle qui contiennent au rez-de-Chaussée, une Ecurie pour 5 Chevaux, une Cuisine avec son Gardemanger, un petit Escalier, un Commun, un Escalier, une anti-Chambre, une Salle à manger, une Chambre, une Garderobe, 3 Remises de Carosse, un petit Escalier & des Lieux.

Le premier étage du corps de logis simple, entre-Cour & Jardin, est distribué en un Pallier ou Vestibule, un Cabinet, des Armoires pour cacher le biais du mur, une anti-Chambre, une Chambre à coucher, un Cabinet & une Garderobe, les étages au-dessus auront une semblable distribution.

L'Escalier qui est dans la Cuisine servira à monter aux Chambres des Domestiques que l'on fera au-dessus de l'Ecurie, de la Cuisine & du Gardemanger, l'Escalier qui est dans une des Remises servira pour monter au Grenier au-dessus des Remises; on choisira dans les élevations cy-devant celles qui pourroient le mieux convenir à cette distribution.

Distribution Quarante-deuxiéme. Planches 86 & 87.

La quarante-deuxiéme place a 12 toises dans œuvre du côté de la ruë & 17 Pieds & demi de profondeur dans œuvre, elle est occupée par un corps de logis double sur la ruë & sur la Cour & par un Bâtiment en aîle.

Le rez-de-Chaussée du Bâtiment double est distribué du côté de la ruë, en un passage, un grand Escalier, une anti-Chambre, une Salle à manger & une Garderobe du côté de la Cour, en 4 Remises, un Commun & une petite Cour.

Le Bâtiment en aîle est distribué au rez-de-Chaussée, en une Cuisine, une Ecurie pour 7 Chevaux, un petit Escalier pour monter aux entre-Solles au-dessus, dans lesquelles entre-Solles, on fera l'Office & les Chambres pour les Domestiques, le Grenier sera au-dessus de l'Ecurie.

Le premier étage du corps de logis double, contient deux Appartemens, l'un du côté de la ruë & l'autre du côté de la

Cour, la diſtribution du ſecond étage ſemblable à celle du premier, on ſe ſerviroit du grand Eſcalier pour y monter, ſi au-deſſus du premier étage on vouloit faire un petit étage ſeulement, ou que l'on voulut faire ce petit étage au-deſſus du ſecond; dans l'un ou l'autre de ces deux cas, on feroit un petit Eſcalier dans l'anti-Chambre du côté de la Cour & un Corridor qui ſepareroit les Chambres, le Corridor ſeroit éclairé par une croiſée ſur la petite Cour, le même conduiroit aux Lieux, dont la chauſſe paſſeroit dans l'épaiſſeur du mur joignant le Commun & les Garderobes.

On fera un choix dans les Bâtimens cy-devant & l'on y prendra les élevations qui feront le mieux à cette Diſtribution.

Diſtribution Quarante-troiſiéme. Planches 88, 89, 90, 91 & 92.

La quarante-troiſiéme place a 16 toiſes dans œuvre du côté de la ruë & 33 toiſes de profondeur ſans compter le Jardin, elle contient un corps de logis double, entre-Cour & Jardin & deux Bâtimens en aîle.

Le rez-de-Chauſſée du corps de logis double, entre-Cour & Jardin eſt diſtribué en un Veſtibule, une Salle à manger, un grand Eſcalier, un Sallon, un Cabinet, un arriere-Cabinet, un anti-Chambre, une Chambre à coucher, une Garderobe & un petit Eſcalier qui ſert à monter à la Garderobe au-deſſus.

Des deux Bâtimens en aîle, l'un contient 5 Remiſes, une Cuiſine, un Gardemanger, deux petits Eſcaliers pour monter aux Chambres des Domeſtiques au-deſſus deſdites Remiſes & un logement pour le Portier.

L'autre Bâtiment en aîle contient une Office, une Chambre pour l'Officier, une Armoire, un petit Eſcalier, une Ecurie pour 20 Chevaux, une petite Cour, un Puits, une Auge, un petit Eſcalier pour monter au Grenier au-deſſus de l'Ecurie & des Lieux pour les Domeſtiques.

On aura ſoin d'expoſer les Ecuries au Midi, les Remiſes au Couchant & les Cuiſines au Nord.

Le premier étage du corps de logis double, entre-Cour & Jardin, contient un Veſtibule, une premiere anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre, un Cabinet, un arriere-Cabinet, une Chambre à coucher, un Cabinet, deux Garderobes & un petit Eſcalier qui ſert à monter aux deux Garderobes au-deſſus de celles du premier étage, ſi l'on vouloit faire un petit étage au-deſſus du premier étage, l'on y monteroit par le même petit Eſcalier & l'on feroit un Corridor pour ſeparer les Chambres ſur le Jardin.

Les Caves auront 10 Pieds de hauteur ſous clef, les Remiſes & l'Ecurie 11 Pieds, la Cuiſine & l'Office 9 Pieds, les entre-Solles & Chambres des Domeſtiques 6 Pieds, l'étage du rez-de-Chauſſée 17 Pieds & le premier étage 14 Pieds, le tout ſous Solives, ce qui ſe connoîtra par l'échelle, la coupe & les deux élevations.

Diſtribution Quarante-quatriéme. Planches 93, 94 & 95.

La quarante-quatriéme place a 16 toiſes dans œuvre du côté de la ruë, ſur 22 toiſes & demie de profondeur ſans compter le Jardin, elle contient un corps de logis double, entre Cour & Jardin, deux Bâtimens en aîle & un ſur le devant.

Le rez-de-Chauſſée de corps de logis double, entre-Cour & Jardin contient du côté de la Cour, un Veſtibule, un grand Eſcalier, un paſſage pour aller à la Chambre ſur la Cour, aux Garderobes & au petit Eſcalier de dégagement, une Salle à manger, un petit Eſcalier qui monte aux entre-Solles, Chambres des Domeſtiques & aux Appartemens au-deſſus de ceux du rez-de-Chauſſée.

Il contient du côté du Jardin, un Sallon, une Chambre à coucher, un Cabinet, une Garderobe, un autre Cabinet, un arriere-Cabinet & une Garderobe.

Son premier étage contient du côté de la Cour, un Veſtibule, une premiere anti-Chambre, un Cabinet, une Garderobe, une autre Chambre, une Garderobe & du côté du Jardin une ſeconde anti-Chambre commune, une Chambre, une Garderobe, une Chambre principale, une Chambre à coucher, un Cabinet & une Garderobe.

Si l'on vouloit faire un petit étage au-deſſus, on y monteroit par les deux petits Eſcaliers de dégagement, & on feroit un Corridor pour ſéparer les Chambres, lequel Corridor ſeroit éclairé par les deux bouts, on ſe ſerviroit pour cet effet du plan du ſecond étage de la Diſtribution 31. Dans laquelle diſtribution on prendroit auſſi celle des Chambres des Domeſtiques & du Grenier que l'on feroit au-deſſus des Remiſes, Cuiſine & Ecurie.

Si on ne vouloit qu'un petit Apartement au-deſſus de l'Apartement du rez-de-Chauſſée qui en ce cas deviendroit le grand Apartement; on feroit une anti-Chambre de la principale, laquelle anti-Chambre communiqueroit à deux Apartemens qui auroient chacun, une Chambre à coucher, un Cabinet & une Garderobe, il y auroit auſſi deux Apartemens du côté de la Cour.

Le grand Apartement ou étage du rez-de-Chauſſée auroit 15 Pieds de haut, le premier étage 10 Pieds, le tout ſous Solives; à l'égard des hauteurs des autres piéces, on choiſiroit parmi les autres Bâtimens.

Diſtribution Quarante-cinquiéme. Planches *96*, *97* & *98*.

La quarante-cinquiéme place a 16 toiſes dans œuvre du côté de la ruë, ſur 18 toiſes de profondeur dans œuvre.

Le corps de logis qui eſt placé ſur la ruë, eſt diſtribué au rez-de-Chauſſée en un paſſage, un grand Eſcalier, un logement pour le Portier, une anti-Chambre, une Salle à manger, un Cabinet, une Garderobe, une Cuiſine & un Garde-manger, ſon premier étage eſt diſtribué en une anti-Chambre,

bre, une Chambre, une Garderobe, un Cabinet, un Pallier, une anti-Chambre, une Chambre, & une Garderobe, ce qui fait deux Appartemens, la diſtribution des étages au-deſſus, ſera ſemblable à la diſtribution du premier étage.

Le Bâtiment ſur le derriere contient au rez-de-Chauſſée, deux Remiſes, une Sellerie pour les Harnois, une Ecurie pour 10 Chevaux & un petit Eſcalier pour monter aux Chambres des Domeſtiques & au Grenier, qui contiendront le deſſus des Remiſes & Ecurie.

On placera le ſiége d'aiſance dans la Garderobe au dernier étage; on en fera paſſer la chauſſe dans le Pié-droit de la Porte Cochere.

Les Caves auront 10 Pieds de hauteur ſous clef, la Cuiſine 8 Pieds, l'entre-Solle au-deſſus de la Cuiſine, qui ſervira d'Office 6 Pieds, l'étage du rez-de-Chauſſée & le premier étage chacun 14 Pieds, le ſecond étage 10 Pieds, les Remiſes & l'Ecurie 10 Pieds, les entre-Solles au-deſſus 6 Pieds, le tout ſous Solives; on choiſira dans les Bâtimens précedens quelques décorations qui conviennent.

Diſtribution Quarante-ſixiéme. Planches 99 & 100.

La quarante-ſixiéme place a 16 toiſes dans œuvre du côté de la ruë, ſur 18 toiſes de profondeur dans œuvre, elle eſt occupée par un corps de logis ſimple ſur la ruë & par deux Bâtimens en aîle.

Ces 3 Bâtimens contiennent d'un côté au rez-de-Chauſſée, un paſſage, un logement pour le Portier, une premiere anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre, une Chambre, un Cabinet, 4 Remiſes & de l'autre côté un grand Eſcalier, une Salle à manger, un Commun, une Cuiſine, un Gardemanger & une Ecurie double pour 12 Chevaux.

Les deux petits Eſcaliers qui ſont l'un dans le Commun & l'autre ſous les Remiſes, ſerviront à monter aux entre-Solles qui ſe feront au-deſſus du Commun, Cuiſine, Gardemanger,

Ecurie & Remiſes, & qui ſerviront pour les Chambres des Domeſtiques.

La diſtribution du premier étage des 3 Bâtimens conſiſte en 2 grands Appartemens, dont l'un contient une premiere anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre, une Chambre principale, une Chambre à coucher & une arriere-Cabinet, & l'autre un Pallier, une anti-Chambre, une Chambre à coucher, un Cabinet & une Gallerie, le ſecond étage ſera diſtribué comme le premier.

Si l'on vouloit faire un petit étage au-deſſus du premier ou du ſecond, l'on feroit un petit Eſcalier dans la premiere anti-Chambre pour y monter & ce à l'endroit où eſt écrit Garde-robe, où ſe voit une ligne ponctuée.

Les Caves auront 10 Pieds de haut ſous clef.

L'on montera du paſſage de la Porte-Cochere une marche pour gagner le grand Eſcalier & l'étage du rez-de-Chauſſée aura 16 Pieds de haut.

Le Commun, la Cuiſine, le Gardemanger, l'Ecurie & les Remiſes auront 10 Pieds, les entre-Solles au-deſſus 6 Pieds, le premier étage 15 Pieds, le ſecond étage 14 Pieds & le petit étage 10 Pieds; le tout ſous Solives.

L'on ſe ſervira pour décoration des élevations cy-devant.

Diſtribution Quarante-ſeptiéme. Planches 101 & 102.

La quarante-ſeptiéme place a 18 toiſes dans œuvre du côté de la ruë, ſur 23 toiſes & demie de profondeur dans œuvre y compris le Jardin, elle eſt partagée en deux également, par un mur de refend, chaque partie contient un corps de logis double ſur la ruë & la Cour, & un Bâtiment en aîle.

Le corps de logis ſur la ruë & le Bâtiment en aîle de chaque place contiennent chacun au rez-de-Chauſſée, un paſſage de Porte-Cochere, une Salle à manger, un logement pour le Portier, un Commun, une Cuiſine, un Gardemanger, un grand Eſcalier, trois Remiſes, des Lieux, une Ecurie pour

8 Chevaux, une Sellerie pour les Harnois, une Cour, un Puits commun, une Auge & un Jardin.

Les entre-Solles des Bâtimens en aîle au-deſſus de la Remiſe de l'Ecurie & de la Sellerie, contiennent 3 Chambres des Domeſtiques, dont l'entrée ſe fera du deſſus du grand Eſcalier, par une Porte dans le mur au-deſſus des Lieux qui ſont ſous la Remiſe, leſquelles Chambres ſeront ſeparées par un Corridor qui ſera éclairé par une Croiſée ſur le Jardin.

Si l'on vouloit faire des entre-Solles au-deſſus de la Cuiſine pour des Offices, on feroit un petit Eſcalier pour y monter.

La diſtribution du corps de logis qui fait l'encoignure de deux ruës conſiſte au premier étage, en un Veſtibule, une premiere anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre, une Chambre, un Cabinet, une Chambre, une Garderobe, un petit Eſcalier dans la Garderobe, une anti-Chambre, une Chambre, une Garderobe, un petit Eſcalier dans la Garderobe, & un Cabinet.

Le premier étage de l'autre place, contient un Veſtibule une premiere anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre avec une Chambre de chaque côté, un Cabinet, une anti-Chambre, une Chambre & un Cabinet, la diſtribution des étages au-deſſus ſera ſemblable à celle du premier.

La hauteur des Caves, Cuiſines, Ecuries, Remiſes, entre-Solles, rez-de-Chauſſée, premier & ſecond étages ſera la même qu'à la Diſtribution 46, à l'égard des façades, on choiſiroit dans les Bâtimens cy-devant.

Diſtribution Quarante-huitiéme. Planches 103 & 104.

La quarante-huitiéme place a 16 toiſes dans œuvre du côté de la ruë ſans compter le Jardin, ſur 13 toiſes & demie de profondeur, elle eſt occupée par une Cour, deux Bâtimens en aîle & un corps de logis ſimple, ſur le derriere.

Tous ces Bâtimens contiennent au rez-de-Chauſſée, un logement pour le Portier, une Sellerie pour les Harnois, une

Ecurie pour 6 Chevaux, deux Remiſes, un petit Eſcalier, des Lieux, une Cuiſine, un Gardemanger, une petite Cour, un Commun, un Veſtibule, un grand Eſcalier, une anti-Chambre, une Salle à manger, une Chambre principale, une Chambre à coucher, un Cabinet, une Garderobe, un petit Eſcalier & un Pallier pour aller au ſiége d'aiſance.

Le petit Eſcalier deſſous la Remiſe ſervira pour monter aux entre-Solles où Chambres des Domeſtiques, qui ſeront au-deſſus de la Cuiſine, du Gardemanger, des Remiſes, de l'Ecurie & du logement du Portier, leſquelles Chambres ſeront ſeparées par un Corridor qui ſera éclairé par une croiſée ſur la petite Cour à côté du Commun.

La diſtribution du premier étage de tous ces Bâtimens, conſiſte d'un côté en un Pallier, une premiere anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre, une Garderobe, une Chambre à coucher, un Cabinet, une Garderobe, un petit Eſcalier & de l'autre côté une premiere anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre, une Chambre principale, une Chambre à coucher, un Cabinet, une Garderobe & un petit Eſcalier qui ſervira à monter à la Garderobe au-deſſus & aux Lieux.

Le ſecond étage ſeroit diſtribué comme le premier.

Les Caves auront 10 Pieds de hauteur ſous clef, la Cuiſine, les Remiſes & l'Ecurie 10 Pieds & demi, les entre-Solles ou Chambres des Domeſtiques 6 Pieds, l'étage du rez-de-Chauſſée & le premier étage 15 Pieds, le tout ſous Solives, l'on ſe ſervira pour décoration des façades de quelques Bâtimens cy-devant.

Diſtribution Quarante-neuviéme. Planches 105 & 106.

La quarante-neuviéme place a 33 toiſes dans œuvre du côté de la ruë, ſur 14 toiſes de profondeur dans œuvre, elle eſt partagée en deux places égales, dont chacune contient une Cour, deux Bâtimens en aîle, un corps de logis ſimple ſur le derriere & un Jardin.

Les rez-de-Chaussée de ces deux places sont distribués de la même maniere ; sçavoir en une petite Cour, un petit Escalier, une Ecurie pour 10 Chevaux, trois Remises de Carosse, un grand Escalier, un Vestibule, une Salle à manger, un Commun, une Cuisine, Gardemanger, un petit Escalier & un passage.

Les premiers étages sont aussi distribuez l'un comme l'autre ; sçavoir en un Pallier, une anti-Chambre, une Garderobe, des Lieux, une seconde anti-Chambre, une Chambre & un Cabinet.

L'on fera des entre-Solles pour les Chambres des Domestiques, au-dessus des Remises & l'on fera un Grenier au-dessus de l'Ecurie, le second étage sera distribué comme le premier.

Si l'on vouloit faire un petit étage au-dessus du premier, ou second, l'on pourroit faire un petit Escalier dans la Garderobe au droit de la ligne ponctuée pour y monter, on pourroit faire un Corridor dans le petit étage pour en séparer les Chambres, on le feroit de 5 Pieds de large au-dessus de la seconde anti-Chambre, de la Chambre à coucher & du Cabinet, le Corridor seroit éclairé par deux demi-croisées, dont l'une seroit sur la ruë & l'autre sur le Jardin, les Caves auront 10 Pieds de hauteur sous clef, la Cuisine, le Commun & le Gardemanger 8 Pieds & demi, les Remises & l'Ecurie 10 Pieds, les entre-Solles ou Chambres des Domestiques 6 Pieds, l'étage du rez-de-Chaussée, le premier & second étage 14 Pieds, le petit étage au-dessus 9 Pieds, le tout sous Solive ; l'on choisira dans les élevations précedentes pour les décorations.

Distribution Cinquantiéme. Planches 107 & 108.

La cinquantiéme place a 20 toises dans œuvre du côté de la ruë sur 19 toises de profondeur dans œuvre sans compter le Jardin, elle est occupée par un Bâtiment simple sur la ruë

un Bâtiment ſimple en aîle, un Bâtiment double en aîle & & un Bâtiment ſimple, entre-Cour & Jardin.

Ces Bâtimens contiennent en tout au rez-de-Chauſſée, un paſſage, deux Ecuries pour 16 Chevaux, 4 Remiſes, un petit Eſcalier, un Veſtibule, un arriere-Cabinet, un Cabinet, une Salle à manger, une anti-Chambre commune, une Chambre à coucher, une Garderobe, un grand Eſcalier, deux Remiſes, une Cour, des Lieux, un Commun, une Office, une Cuiſine, Gardemanger, un Eſcalier, & un logement pour le Portier.

Le premier étage au-deſſus contient un Pallier, une premiere anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre, une Chambre à coucher, un Cabinet, une Gallerie, un Cabinet, une Chambre à coucher, une anti-Chambre, un Pallier, un Cabinet, une Chambre, une anti-Chambre, une Chambre à coucher, une Garderobe, une Chambre & une Garderobe, ce qui fait cinq Appartemens.

On fera des entre-Solles pour les Chambres des Domeſtiques au-deſſus des 4 Remiſes & des Ecuries, on y montera par l'Eſcalier qui eſt ſous les Remiſes & on ſéparera ces Chambres par des Corridors qui recevront leur jour de la ruë.

L'on fera auſſi des entre-Solles pour loger les Domeſtiques, au-deſſus du logement du Portier, du Gardemanger, de la Cuiſine, de l'Office, du Commun, & des deux Remiſes, leſquelles entre-Solles ſeront ſéparées par un Corridor, le Corridor ſera éclairé par une croiſée ſur la petite Cour & par une demi-croiſée ſur la ruë, l'entrée de ce Corridor ſe peut faire par deux endroits, par l'Eſcalier à côté du logement du Portier, & par le deſſus du ſecond Pallier du grand Eſcalier.

Si l'on vouloit faire un petit étage au-deſſus du premier, l'on feroit un petit Eſcalier dans l'anti-Chambre du Bâtiment double à côté du grand Eſcalier, pour lors le grand Eſcalier ne monteroit qu'au premier étage.

Les Caves auront 10 pieds de haut ſous clef, les Remiſes,

les Ecuries, la Cuiſine, l'Office, le Commun, le Gardemanger & la Chambre du Portier auront chacun 10 Pieds, toutes les entre-Solles 6 Pieds, l'étage du rez-de-Chauſſée & le premier étage chacun 15 Pieds & le ſecond 10 Pieds, le tout ſous Solives, on choiſira des façades dans les élevations précedentes.

Diſtribution Cinquante-uniéme. Planches 109, 110, 111, 112 & 113.

La cinquante-uniéme place a 22 toiſes & demie dans œuvre ſur le devant, & 33 toiſes de profondeur dans œuvre ſans compter le Jardin, elle forme l'encoignure de deux ruës, ſon terrain eſt occupé par un Bâtiment ſur le devant, par deux Bâtimens en aîle, & par un corps de logis double entre Cour & Jardin.

Le rez-de-Chauſſée du corps de logis double, eſt diſtribué du côté de la Cour, en un Veſtibule, une Salle à manger, un paſſage pour aller à la petite Cour, à la Garderobe, à la Cuiſine & au petit Eſcalier de dégagement qui ſert à monter à la Garderobe au-deſſus, à l'Appartement du ſecond étage & aux entre-Solles au-deſſus de la Cuiſine, en un grand Eſcalier, un petit Eſcalier, une Garderobe, une Chambre, & du côté du Jardin, en un Sallon, une Chambre à coucher, un Cabinet, un ſerre-Papier, un Cabinet & un arriere Cabinet.

Le rez-de-Chauſſée de la moitié du Bâtiment ſur le devant & du Bâtiment de l'aîle gauche, contient un logement pour le Portier, une Sellerie pour les Harnois, une Ecurie pour 15 Chevaux, un petit Eſcalier, une Ecurie pour 7 Chevaux, une Cour, un Puits, un paſſage, une Cuiſine, un Gardemanger, un Lavoir, un Commun, un Office & un paſſage.

Le rez-de-Chauſſée de l'autre moitié du Bâtiment ſur le devant & de l'aîle droite, contient une Ecurie pour 18 Chevaux, une Sellerie pour les Harnois, un petit Eſcalier, 6

Remiſes, 2 petites Cours, des Lieux, un petit Eſcalier, un Cabinet, une Garderobe, une Chambre & un Veſtibule.

On fera des entre-Solles pour les Chambres des Domeſtiques, comme il eſt marqué par le plan au-deſſus des Remiſes, de la Cuiſine, de l'Office & du Commun, on fera des Greniers au-deſſus des Ecuries.

Le premier étage du corps de logis entre-Cour & Jardin, contient 2 grands Apartemens, dont le premier du côté de la Cour eſt diſtribué en un Veſtibule, une premiere anti-Chambre, trois Garderobes, un ſerre-Papiers & un arriere-Cabinet, les deux petits Eſcaliers ſervent à monter aux Garderobes au-deſſus & au petit étage au-deſſus du premier étage; le côté du Jardin eſt diſtribué en une ſeconde anti-Chambre commune aux deux Apartemens, une Chambre à coucher, une Chambre principale, une autre Chambre à coucher & un Cabinet.

On ſéparera les Chambres du petit étage par un Corridor de 5 Pieds de large, éclairé par 2 croiſées, l'une ſur la ruë & l'autre dans le mur oppoſé à celui de la ruë, on prendra la place du Corridor ſur les Chambres du côté du Jardin, comme il paroît par la coupe, l'entrée du Corridor ſe fera par les deux petits Eſcaliers de dégagement.

Les Caves auront 10 Pieds de haut ſous clef, les Remiſes & Ecuries 14 Pieds, l'Office, le Commun & la Cuiſine 11 Pieds, les Chambres des Domeſtiques 7 Pieds, l'étage du rez-de-Chauſſée & le premier étage 19 Pieds & le petit étage 12 Pieds, le tout ſous Solives.

Le comble qui eſt à la Françoiſe, a en hauteur le tiers de la largeur du Bâtiment double hors œuvre, le ſurplus ſe connoîtra par les deux Plans, l'échelle, la coupe & les deux élevations.

Diſtribution

Distribution Cinquante-deuxiéme. Planches 114, 115, 116 & 117.

La cinquante-deuxiéme place est fort irréguliere, elle est a 32 toises & demie dans œuvre du côté de la ruë sur 22 toises & demie de profondeur d'un côté & 28 toises de l'autre, sans compter le Jardin.

Le corps de logis double, entre-Cour & Jardin est distribué au rez-de-Chaussée, en un Vestibule, une Salle à manger, un petit Escalier, une petite Cour, une Garderobe, un arriere-Cabinet, une Chambre, un Sallon, un Cabinet, un arriere-Cabinet, une Garderobe, une Cour, un petit & un grand Escalier.

Le rez-de-Chaussée des Bâtimens de la Cour, des Cuisines Remises & Ecuries, contient un passage, un Office, un Commun, une Cuisine, un Lavoir, un Gardemanger, une Cour, un petit Escalier, cinq Remises, une Cour à Fumier, des Lieux, une Ecurie double pour 22 Chevaux, un petit Escalier, une Sellerie pour les Harnois, & à côté de la Porte Cochere un logement pour le Portier & des Lieux.

On fera des entre-Solles pour les Chambres des Domestiques au-dessus de l'Office, du Commun de la Cuisine, du Lavoir, du Gardemanger & des Remises, lesquelles Chambres seront séparées par deux Corridors, dont celui au-dessus des Cuisines sera éclairé par une croisée sur la petite Cour derriere le Four de la Cuisine & l'autre Corridor au-dessus des Remises, sera éclairé par une croisée sur la même Cour & par une croisée sur la Cour à Fumier au-dessus des Lieux.

On fera des Greniers au-dessus de l'Ecurie.

Le premier étage est distribué en une premiere anti-Chambre, un grand Cabinet, une seconde anti-Chambre, une Chambre, un Cabinet, une Garderobe, une Chambre à coucher, un Cabinet & une Garderobe.

Si l'on vouloit faire un petit étage au-dessus du premier & qu'on voulut en séparer les Chambres par un Corridor, on

prendroit la place du Corridor ſur les Chambres du côté du Jardin, le Corridor ſeroit éclairé par les deux extrêmitez par deux croiſées à côté des Garderobes, on y entreroit par les deux petits Eſcaliers de dégagement; on feroit des Lieux à côté, qui ſeroient éclairés par les croiſées des deux petites Cours, la chauſſe paſſera dans l'angle du mur du petit Eſcalier.

Les Caves auront 10 pieds de haut ſous clef, l'Office, le Commun, la Cuiſine, les Remiſes & l'Ecurie, 10 Pieds, les entre-Solles ou Chambres des Domeſtiques 6 Pieds, l'étage du rez-de-Chauſſée & le premier étage 16 Pieds, le tout ſous Solives.

La hauteur du comble à la Françoiſe, eſt du quart de la largeur du Bâtiment dans œuvre, le ſurplus ſe connoîtra par les plans, la coupe & les deux élevations.

Diſtribution Cinquante-troiſiéme. Planches 118, 119 & 120.

La cinquante-troiſiéme place a 24 toiſes & demie de largeur dans œuvre du côté de la ruë & 22 toiſes & demie du côté du Jardin, ſur 33 toiſes de profondeur dans œuvre pris dans ſon milieu, ſans compter le Jardin, en entrant à un côté de la Porte Cochere, on a placé le logement du Portier & de l'autre des Lieux.

Le rez-de-Chauſſée du corps de logis double, entre-Cour & Jardin, eſt diſtribué en un grand Eſcalier, un petit Eſcalier de dégagement, un Veſtibule, deux Garderobes, un petit Eſcalier de dégagement, un Sallon, une Chambre, un Cabinet un ſerre-Papiers, un Cabinet & une Orangerie où l'on va de plein-pied.

Les Bâtimens de la baſſe-Cour ſont diſtribuez au rez-de-Chauſſée, en une Cuiſine, un Gardemanger, un Lavoir, une Office, un Commun, une petite Cour de Cuiſine, un paſſage, un petit Eſcalier, 8 Remiſes de Caroſſe, un petit Eſcalier, une Ecurie double pour 11 Chevaux, une autre Ecurie

double pour 19 Chevaux, une Cour à Fumier & une Sellerie.

Le premier étage du corps de logis double, entre-Cour & Jardin, contient une premiere anti-Chambre, une seconde anti-Chambre, qui communique d'un côté à une Chambre, un Cabinet, deux Garderobes & un serre-Papiers & de l'aurre à une Chambre, un Cabinet, une Garderobe & une Gallerie.

L'on fera des entre-Solles au-dessus de la Cuisine, de l'Office, du Commun, & des Remises, lesquelles entre-Solles serviront de Chambres pour les Domestiques, on y montera par les trois petits Escaliers qui sont du même côté, l'on fera des Greniers au-dessus des Ecuries, de la Sellerie & du logement du Portier.

Les Caves auront 10 pieds de haut sous clef, le Commun, l'Office & la Cuisine 7 pieds, les Remises & Ecuries 12 pieds, les entre-Solles 6 pieds, l'étage du rez-de-Chaussée & le premier étage 17 pieds, le tout sous Solives.

Distribution Cinquante-quatriéme. Planches 121, 122, 123 & 124.

Les Cinquante-quatriéme place a 22 toises & demie de largeur dans œuvre du côté de la ruë sur 31 toises & demie de profondeur dans œuvre sans compter le Jardin, on a placé à un des côtez de la Porte Cochere, le logement du Portier, un petit Escalier pour monter au Grenier au-dessus & des Lieux & de l'autre côté, une Sellerie pour les Harnois.

Le rez-de-Chaussée du corps de logis entre-Cour & Jardin, contient un Escalier pour monter au premier étage, qui ne seroit qu'un petit étage, un Vestibule, un Sallon à l'Italienne qui monte jusques au haut du Bâtiment qui communique d'un côté à une Chambre à coucher, un Cabinet & une Gallerie & de l'autre côté à une Chambre à coucher, à une Garderobe, Escalier de dégagement des Lieux, un Cabinet & un serre-Papiers.

Les Bâtimens de la basse Cour sont distribuez au rez-de-

Chauſſée, en une Cuiſine, un Commun, un Gardemanger, un Lavoir, une petite Cour, un petit Eſcalier, 8 Remiſes de Caroſſe, une Ecurie double pour 6 Chevaux, une autre Ecurie double pour 12 Chevaux & une Cour à Fumier.

Le premier étage du corps de logis double, qui eſt un petit étage conſiſte en deux Appartemens & deux Chambres, les deux Appartemens ont du côté de la Cour deux Palliers, deux anti-Chambres, deux Garderobes & du côté du Jardin, quatre Chambres, le Gardemeuble & une Chambre, les Appartemens ſe communiquent par le paſſage au-deſſus du Veſtibule, les deux Chambres & le Gardemeuble, ſont ſéparés par un Corridor, au bout duquel ſont des Lieux, dont la chauſſe paſſera dans l'épaiſſeur du mur.

Au-deſſus de la Cuiſine & du Commun, l'on fera l'Office & la Chambre de l'Officier, on y montera par l'Eſcalier qui joint la Salle à manger, les Chambres des Domeſtiques ſe feront au-deſſus des Remiſes, on y montera par le petit Eſcalier qui eſt au bout des Remiſes à côté de la Cuiſine, les Greniers ſeront au-deſſus des Ecuries, l'on y montera par le petit Eſcalier qui eſt dans la Cour à Fumier.

Les Caves auront 10 Pieds de hauteur ſous clef, la Cuiſine & le Commun 9 Pieds, les entre-Solles qui ſervent d'Office & de Chambre à l'Officier auront 7 Pieds, les entre-Solles pour Chambres des Domeſtiques 6 Pieds, le rez-de-Chauſſée 18 Pieds & le petit étage 14 Pieds, le tout ſous Solives, l'on connoîtra le reſte par la coupe, les deux plans & l'élevation du côté de la Cour, pour la façade du côté du Jardin, on choiſira dans les élevations cy-devant.

Diſtribution Cinquante-cinquiéme. Planches *125 & 126.*

La cinquante-cinquiéme place a 22 toiſes & demie de largeur dans œuvre du côté de la ruë, ſur 31 toiſes de profondeur ſans compter le Jardin.

Les deux Bâtimens en aîle contiennent au rez-de-Chauſſée;

ſçavoir d'un côté, un logement pour le Portier, une Ecurie double pour 8 Chevaux, 6 Remiſes de Caroſſes, une Cour, des Remiſes & Ecuries, deux petits Eſcaliers ſous les Remiſes & un Jardin, de l'autre côté, des Lieux, une Cour à Fumier, une Ecurie pour 7 Chevaux, 3 Remiſes, un petit Eſcalier, une Cour, des Cuiſines, Remiſes & Ecuries, un petit Eſcalier, un Commun, une Cuiſine, un Gardemanger, un Lavoir, un paſſage & une petite Cour.

Le corps de logis double entre-Cour & Jardin, eſt diſtribué au rez-de-Chauſſée, en un Veſtibule, un Sallon à l'Italienne, une premiere anti-Chambre, une ſeconde anti-Chambre, une Chambre à coucher, un Cabinet, un ſerre-Papiers, une Garderobe, un Eſcalier & des Lieux, une Salle à manger, un Eſcalier, une Office, une Chambre pour l'Officier & une Gallerie.

La diſtribution du premier étage du corps de logis double, conſiſte en 2 petits Appartemens qui ont chacun un Pallier, une anti-Chambre, une Chambre, une Chambre à coucher, un Cabinet, deux Garderobes & des Lieux.

L'on fera des Greniers au-deſſus des Ecuries & des Remiſes qui ſont à côté des Ecuries, & des Chambres pour les Domeſtiques, au-deſſus des trois Remiſes qui ſont à côté du Jardin & au-deſſus de la Cuiſine, du Commun & du Gardemanger.

On ſe ſervira des élevations & coupe de la 54 Diſtribution.

Diſtribution Cinquante-ſixiéme. Planches 127, 128, 129 & 130.

La cinquante-ſixiéme place a 32 toiſes dans œuvre du côté de la ruë ſur 21 toiſes de profondeur dans œuvre ſans compter le Jardin.

Son terrain eſt diſtribué en une Cour principale, deux baſſes Cours où ſont les Cuiſines, Remiſes & Ecuries, un petit Jardin & un corps de logis double, entre-Cour & Jardin qui eſt

diſtribué en un grand Eſcalier, un Veſtibule, une Salle à manger, un Sallon qui communique d'un côté à une Chambre, un Cabinet, une Gallerie, une Garderobe, un petit Eſcalier & des Lieux, & de l'autre côté à un Cabinet, un arriere-Cabinet, une Garderobe, un petit Eſcalier, une Chambre, une Garderobe & une Orangerie, on pourroit faire ou une Chapelle ou une Salle des bains de la Chambre qui eſt à côté du petit Jardin.

On fera l'Office & la Chambre de l'Officier au-deſſus de la Cuiſine & du Commun, les Chambres des Domeſtiques & Greniers ſe feront au-deſſus des Remiſes & Ecuries.

La diſtribution du premier étage du corps de logis double, entre-Cour & Jardin, conſiſte en un Veſtibule, une anti-Chambre commune, qui communique d'un côté à une Chambre, un Cabinet, trois Garderobes, un petit Eſcalier & des Lieux, & de l'autre côté à une Chambre, un Cabinet, une Garderobe, un petit Eſcalier & des Lieux, l'on peut faire de la Garderobe à côté du Veſtibule, une premiere anti-Chambre, de la Chambre à coucher, qui eſt à côté, une ſeconde anti-Chambre commune, du Cabinet à côté une Chambre à coucher, & de l'anti-Chambre commune, une Chambre principale, cela feroit un Appartement de 7 piéces de plein-pied, l'autre Appartement auroit 5 piéces de plein-pied.

On fera un Corridor dans le petit étage au-deſſus, ce Corridor aura 5 Pieds de large, il recevra ſon jour par deux croiſées qui ſeront à ſes deux extrêmitez au-deſſus des deux Garderobes, comme il paroît par la coupe, l'entrée du Corridor, ſe fera au haut des deux Eſcaliers au-deſſus des Garderobes.

Les Caves auront 10 Pieds de haut ſous clef, la Salle du Commun & la Cuiſine 9 Pieds, les Remiſes & Ecuries 11 Pieds & demi, les entre-Solles 6 Pieds, l'étage du rez-de-Chauſſée & le premier étage 18 Pieds, le petit étage 12 Pieds, le tout ſous Solives.

La hauteur du comble à la Françoiſe, eſt du tiers de la largeur du Bâtiment double, pris dans ſon milieu hors œuvre, le ſurplus ſe connoîtra par les deux Plans, la coupe & les deux élevations.

Diſtribution Cinquante-ſeptiéme. Planche 131, 132, 133 & 134.

HOSTEL DE MATIGNON.

L'Hôtel de Matignon a 32 toiſes 4 Pieds de face, ſur 50 toiſes 2 Pieds de profondeur & biaiſe ſur la face de la ruë, la grande Cour de cet Hôtel a 14 toiſes de large ſur 22 de profondeur, la diſtribution de ſon plan eſt d'un Veſtibule, Sale, anti-Chambre, Chambre à coucher, Cabinet, Garderobe & d'un petit Eſcalier dérobé d'un côté & de l'autre du grand Eſcalier, anti-Chambre, Chambre à coucher, Cabinet de Toillette, Garderobe, grand Cabinet, Chambre de parade, Sallon, Salle à manger & d'un Eſcalier dérobé; les bas côtés de la Cour ſervent d'un côté à la baſſe Cour, tant des Remiſes que des Ecuries, à la Cour des Offices & Cuiſine & de l'autre au logement des Domeſtiques, la face de la Porte d'entrée eſt décorée de Groupes, de Colomnes d'ordre Ionique avec arriere corps couronnée d'un fronton dans le tympan duquel ſont les Armes de Matignon, avec deux figures deſſus, les bas côtés de cette Porte ſont en demi-Lune ornée de pilaſtre de refend & de Tables ſaillantes, avec une baluſtrade au-deſſus & des Trophées d'Armes au encoignures des demi-Lunes.

La face du côté de la Cour eſt décorée de 3 Pavillons, dont celui du milieu a deux petites Tours rondes aux deux côtés couronnées d'un cartouche ſoûtenu par deux Anges, ce Pavillon fait un effet magnifique dans l'execution : les deux autres ſont ornés de Pilaſtres de refend avec de grandes croiſées en plein cintre, avec impoſte & archivolte & une baluſtrade régnante.

La face du côté du Jardin, au-devant de laquelle il y a une

grande Terraſſe d'une grandeur proportionnée au Jardin, eſt décorée auſſi de 3 grands Pavillons, dont celui du milieu eſt à Pans orné de Pilaſtres de refend & de grandes croiſées plein ceintre avec impoſte & archivolte & couronné d'un fronton; les deux autres des bas côtés ſont auſſi ornés de Pilaſtres de refend avec deux grandes croiſées bombées, à ces Pavillons & au reſte de la face tant du côté de la Cour, que du côté du Jardin, il y a au premier étage des balcons.

Diſtribution Cinquante-huitiéme. Planches 135, 136, 137 & 138.

HOSTEL DE NOIRMONTIER.

L'Hôtel de Noirmontier a 23 toiſes & demie de face ſur 24 toiſes 2 Pieds de profondeur biaiſe ſur la longeur de ſa face de 5 toiſes, la grande Cour de cet Hôtel eſt de 13 toiſes 5 Pieds de profondeur, ſur 10 toiſes 2 Pieds de largeur, les bas côtés de cette Cour ſervent l'un de baſſe Cour & l'autre eſt diſtribué en deux, dont une partie ſert de Cour pour les Ecuries & Remiſes de Caroſſes & n'a aucune communication avec la grande Cour de l'Hôtel, l'autre partie ſert à la Cour des Cuiſines; le grand corps de logis qui eſt entre-Cour & Jardin eſt décoré du côté de la Cour de 3 Pavillons dont celui du milieu eſt couronné d'un grand fronton, dans le Tympan duquel ſont les Armes de Noirmontier, orné de refend par le bas & d'un attique par le haut, les deux autres des bas côtés ſont avec des Pilaſtres de refend; la face du côté du Jardin eſt décorée d'un Pavillon dans le milieu & de deux autres dans les bas côtés qui font arriere-corps, la façade eſt ornée de Pilaſtres de refend, & il y a auſſi au Pavillon du milieu un fronton, avec une baluſtrade qui regne le long du pourtour du Bâtiment, tant du côté de la Cour que du Jardin, au-devant de laquelle face du Jardin il y a une grande Terraſſe.

Avant de parler de la diſtribution des Appartemens, il eſt bon

bon de faire remarquer le point de vûë, que M. de Courtonne qui en a été l'Architecte, a observé par le percé de la grande Porte d'entrée de la premiere Salle du côté de la Cour, & du grand Sallon du côté du Jardin, qui se trouve dans le même allignement : ce qui fait que quand toutes les Portes sont ouvertes, l'on voit de la Porte d'entrée jusqu'au fond du Jardin, d'où se forme un point de vûë magnifique.

L'Appartement du côté du Jardin est distribué en un grand Sallon, une anti-Chambre, Chambre à coucher & petit Cabinet d'un côté, & de l'autre d'une Chambre de parade, grand Cabinet & Garderobe.

La Distribution du côté de la Cour est d'une premiere Salle, d'une Chambre, d'une Garderobe & d'une Chapelle d'un côté; d'une Salle à manger & Office de l'autre; dans les deux Pavillons des bas côtés sont les Escaliers.

Distribution Cinquante-neuviéme. D'un emplacement pareil à celui de l'Hôtel de Noirmontier. Planches 139, 140, 141 & 142.

La face de cette Maison est de 14 toises, sur 29 toises un pied de profondeur, la grande Cour est de 15 toises 4 pieds de long, sur 11 toises de large, où il y a d'un côté la basse Cour, tant pour les Remises que pour les Ecuries, & l'autre est distribué en une Cour, des Cuisines, Garde-manger, Salle du Commun & Lavoir.

Le Plan du grand Bâtiment est distribué en entrant en un grand Vestibule, un grand Escalier, Salle à manger, avec un Appartement qui est composé d'une anti-Chambre, d'une Chambre à coucher, Cabinet, Garderobe, Chambre de Parade, & de l'autre côté d'un autre Appartement, qui consiste en une anti-Chambre, Sallon, Chambre à coucher, Cabinet, Garderobe & deux petits Escaliers qui sont dans les Pavillons des bas côtés.

La face de la Porte d'entrée de cet Edifice, est décorée de

même que celle de l'Hôtel de Noirmontier, c'eſt pourquoi l'on n'en a point donné d'élevation.

Il y a trois Pavillons à la face du côté de la Cour, ornée au rez-de-Chauſſée, de Pilaſtres de refend avec des Tables ſaillantes, & au premier étage décorée de Groupes, de Pilaſtres d'ordre Ionique, avec ſon entablement régnant dans toute la longueur de la face, & une Baluſtrade qui eſt interrompuë par le Fronton, qui couronne le Pavillon du milieu; les Portes & Croiſées des Pavillons ſont en plein ceintre avec impoſte & archivolte, la face du côté du Jardin eſt décorée de la même maniere, excepté que la Baluſtrade n'eſt point interrompuë, parce qu'il n'y a point de Fronton & qu'il y a des grands Balcons dans toute la longueur des Pavillons, ſoûtenus par des Conſoles, il y a auſſi une Terraſſe ſur le devant de cette face.

Diſtribution Soixantiéme. Explication de la Piramide. Planches 143 & 144.

Le Plan de cette Piramide eſt en Octogone, dont les principales faces répondent aux quatre côtés de la Piramide, elle a 6 toiſes, 2 pieds & demie hors œuvre, & 22 toiſes de haut, depuis le Pavé juſqu'à la Couronne, qui en fait le ſommet, décorée dans chaque milieu de grandes niches capables de recevoir un Groupe de Figures allegoriques. M. Courtonne avoit deſtiné cette Piramide à la Gloire de Loüis le Grand, aux quatre petites niches des pans coupés, étoient les quatre Vertus heroïques, dans la grande niche de la premiere face étoit Apollon vainqueur du Serpent Python, & dans les bas reliefs de la même face, le Paſſage du Rhin, la Priſe de pluſieurs Villes & le gain de pluſieurs Batailles.

La ſeconde face de la Piramide avoit pour ſujet la ruine de la fameuſe Ligue d'Ausbourg, dont les projets chimeriques ne ſe bornoient pas moins qu'à la Conquête de cette Monarchie, & l'on a placé dans la grande niche du milieu un

Bellerophon qui monte ſur le Cheval Pegaſe, foule aux pieds la Chimere qu'il vient de Terraſſer, le Groupe eſt entre la Prudence & la Juſtice, dont l'une ne fait rien entreprendre que de légitime & l'autre donne des conſeils pour l'executer.

Dans la grande niche de la troiſiéme face, eſt répreſenté Hercule Gaulois qui aſſomme l'Hydre & lui porte le dernier coup de la mort, on voit à ſes côtés la Religion & la Juſtice, & l'on voit dans les bas reliefs ce qu'a fait Loüis le Grand pour la deffenſe & l'honneur de la Religion & pour bannir l'Hereſie de ſes Etats.

Dans la niche de la quatriéme face eſt encore un Hercule qui porte le monde, ayant à ſes côtés la Religion & la force; la premiere étoit l'ame des grands deſſeins de Loüis le Grand & ſa force le mettoit en état de les executer.

Fin de la Diſtribution.

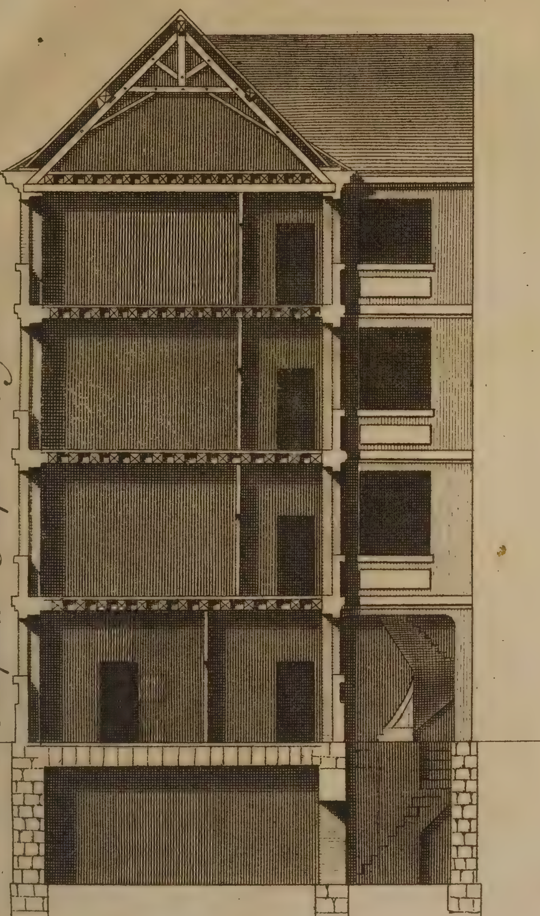
TABLE DES DISTRIBUTIONS.

Fin de la Table.

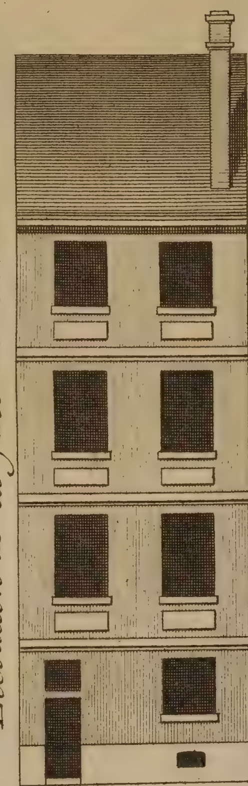
pl. 1.

Distribution 1.

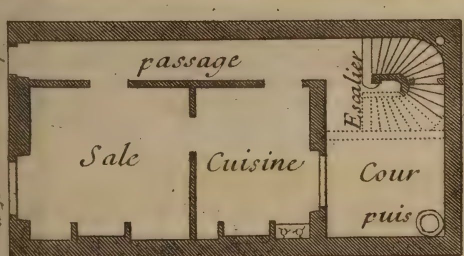
Coupe du Corps de logis



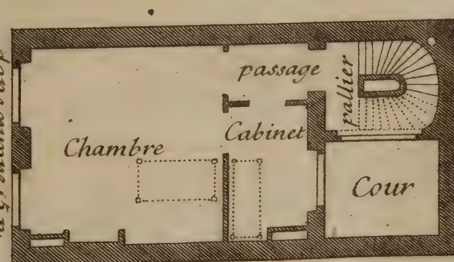
Elevation de la face sur la rue



1 2 3 4 5 toi.

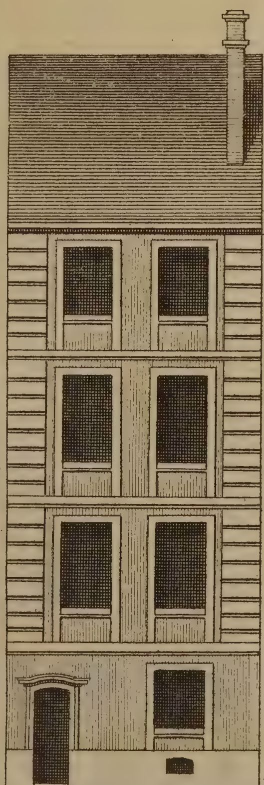


Plan au rez de Chaussée

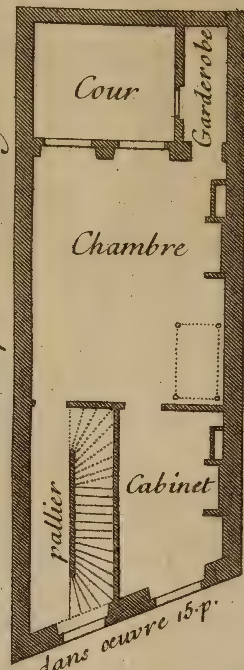


Plan du premier étage

Distribution 2.



Plan du premier étage.



Plan au rez de Chaussée.

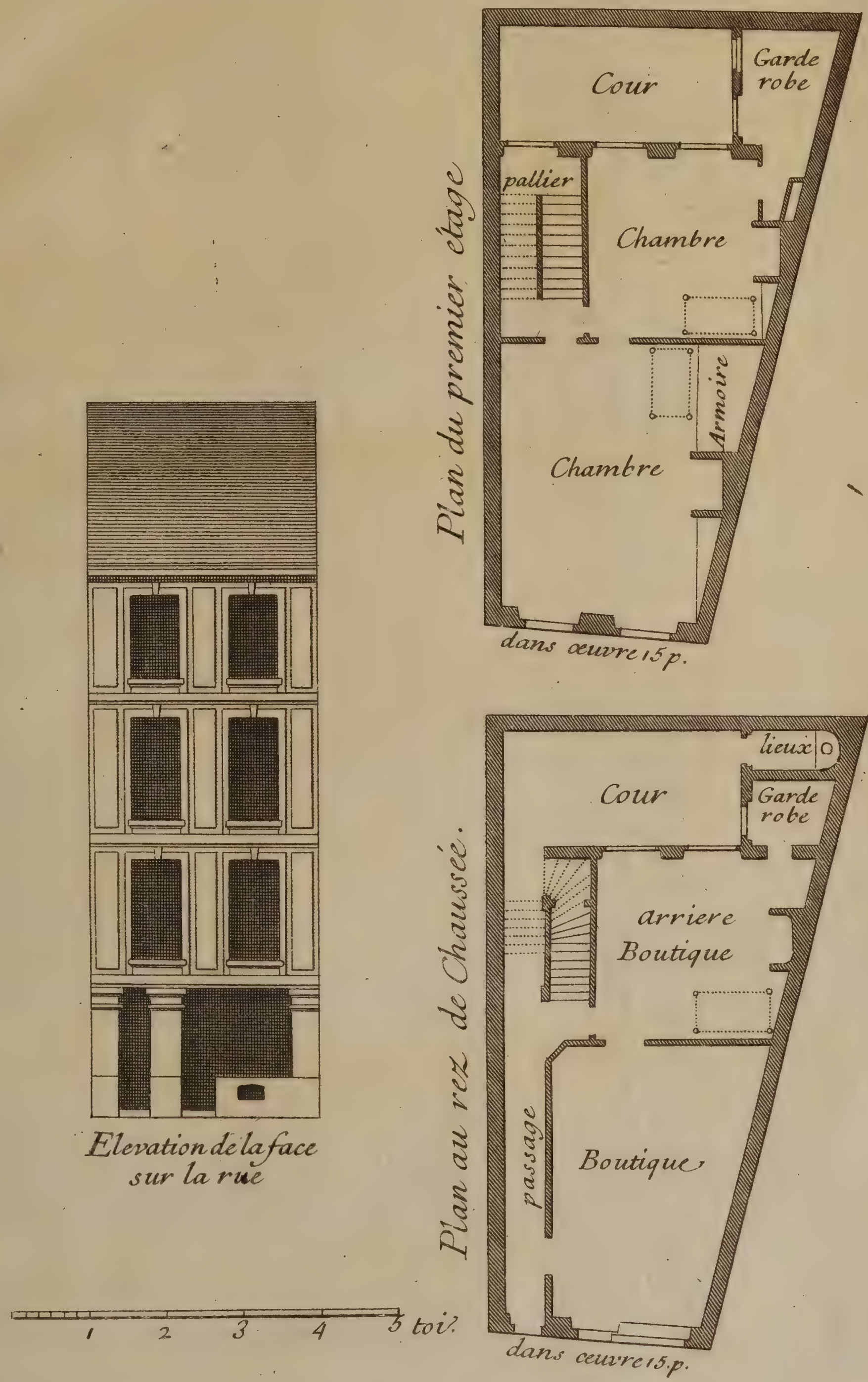


Elevation de la face sur la rue



pl. 3.

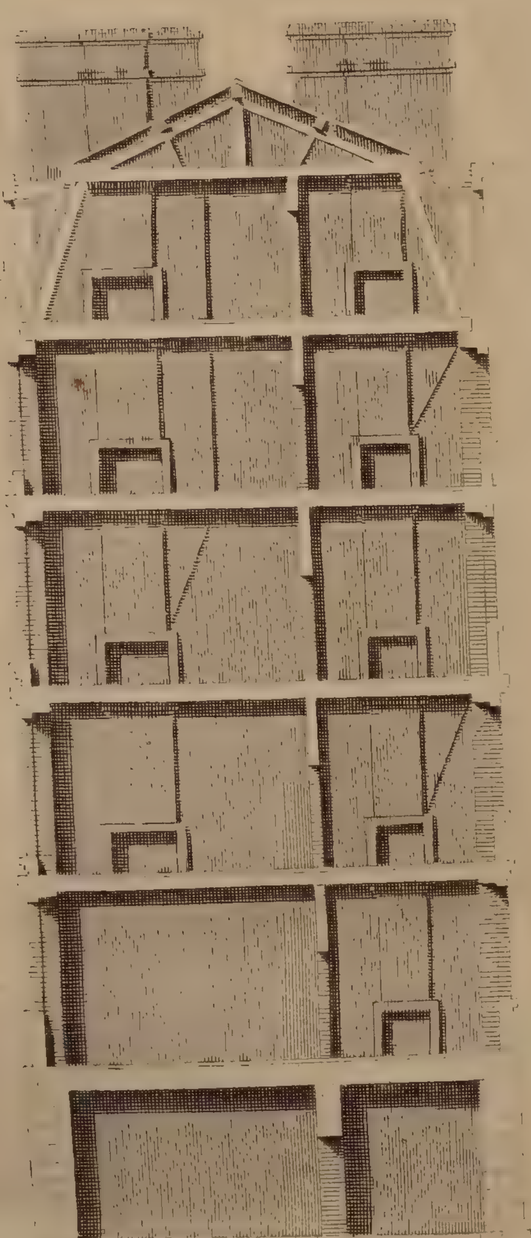
Distribution 3.



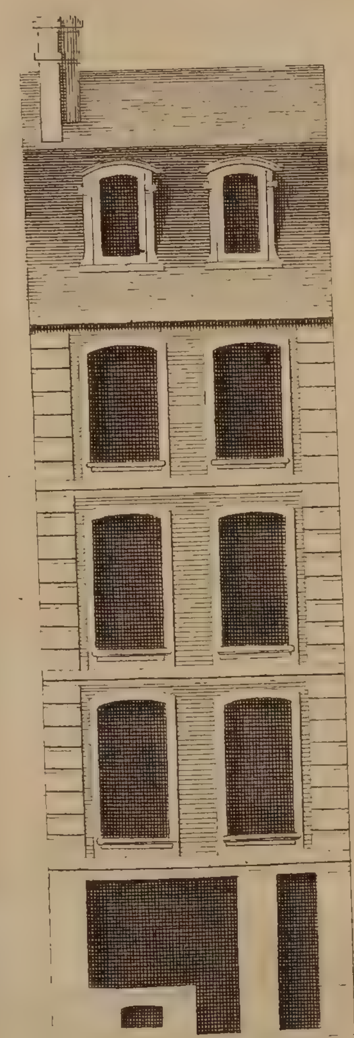
pl. 5.

pl. 4.

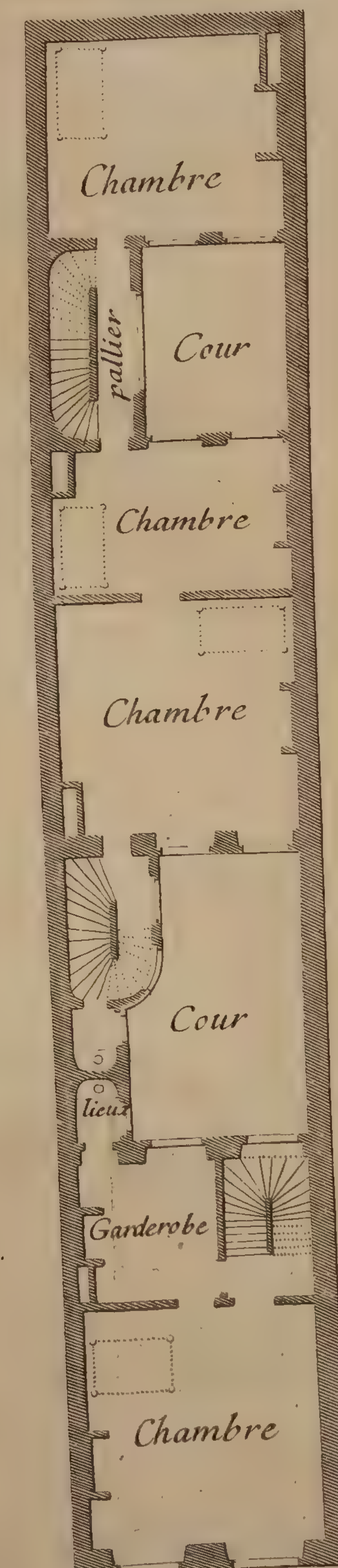
Distribution 4.



Coupe du corps de logis



Elevation de la face sur la ruë



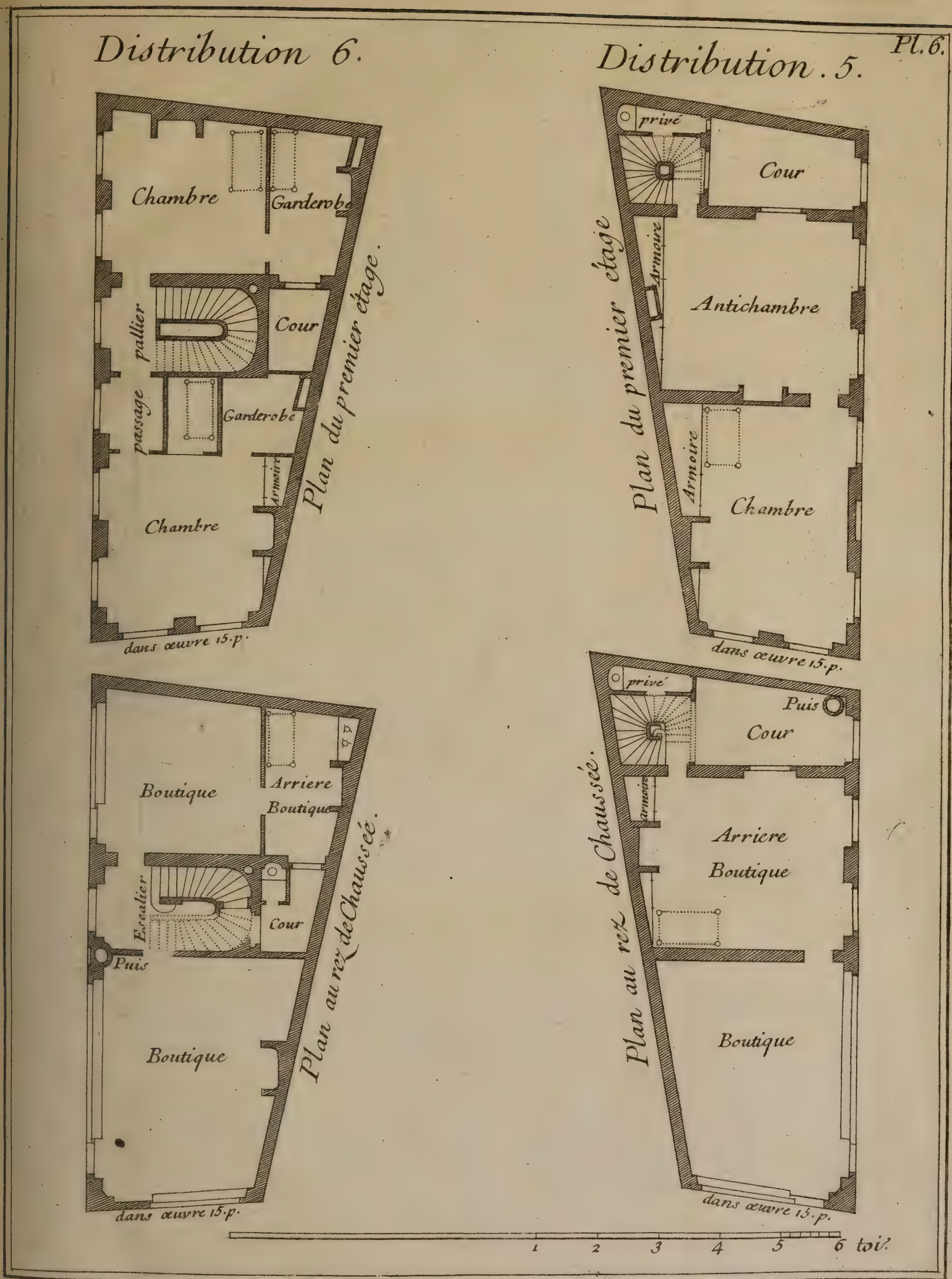
Plan du premier étage.



Plan au rez de Chaussée

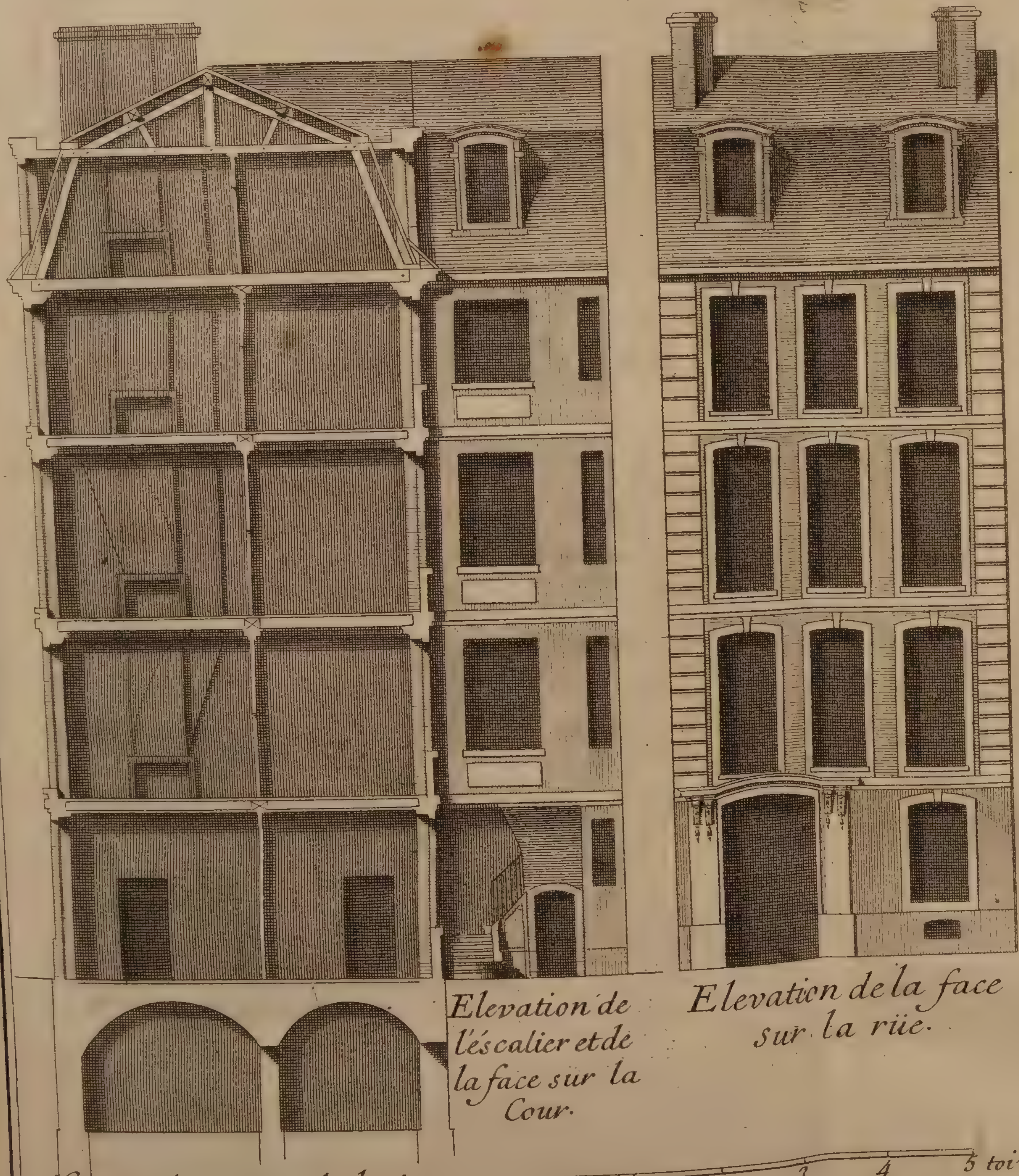
1 2 3 4 5 toi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 toi.


Distribution 6.
Distribution . 5.
Pl. 6.
Chambre
Garderobe
pallier
Cour
passage
Garderobe
Armoire
Chambre
Plan du premier étage.
dans œuvre 15.p.
Boutique
Arriere
Boutique
Escalier
Cour
Puis
Boutique
Plan au rez de Chaussée.
dans œuvre 15.p.
privé
Cour
Armoire
Antichambre
Armoire
Chambre
Plan du premier étage
dans œuvre 15.p.
privé
Puis
Cour
Armoire
Arriere
Boutique
Boutique
Plan au rez de Chaussée.
dans œuvre 15.p.
1 2 3 4 5 6 toi.

pl 8

Distribution 7.



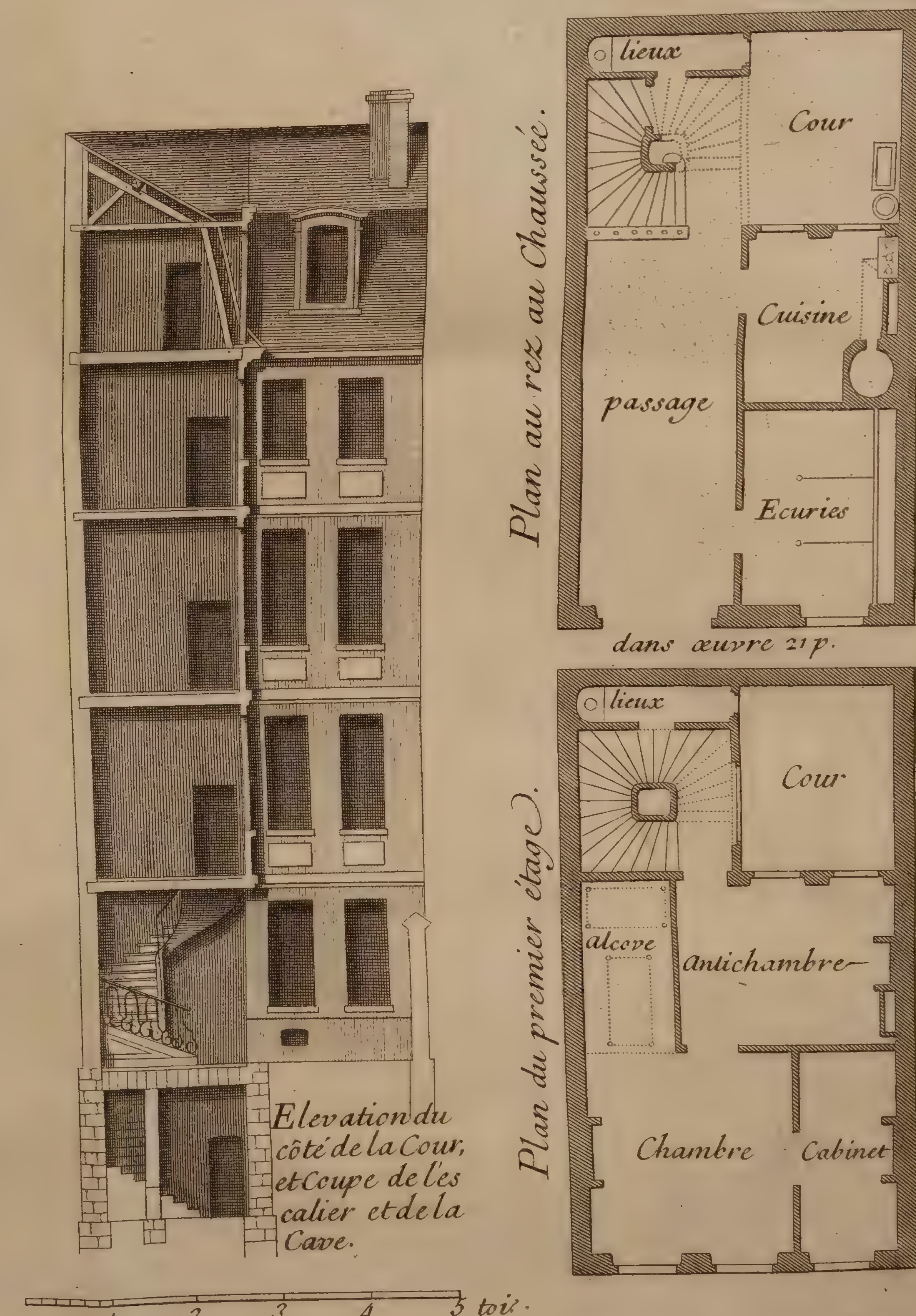
Coupe du corps de logis.

Elevation de l'éscalier et de la face sur la Cour.

Elevation de la face sur la rüe.

pl. 7.

Distribution 7.

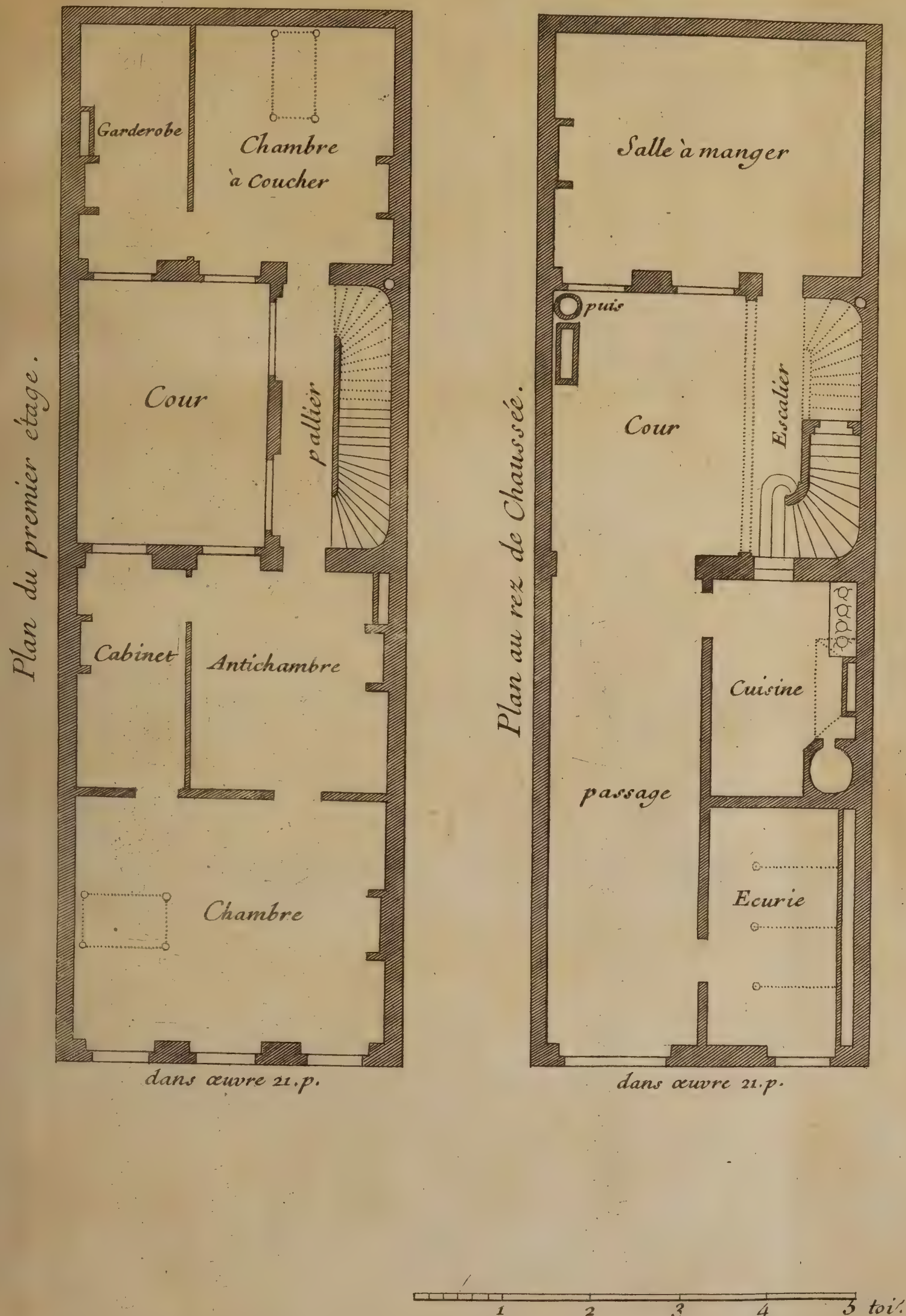


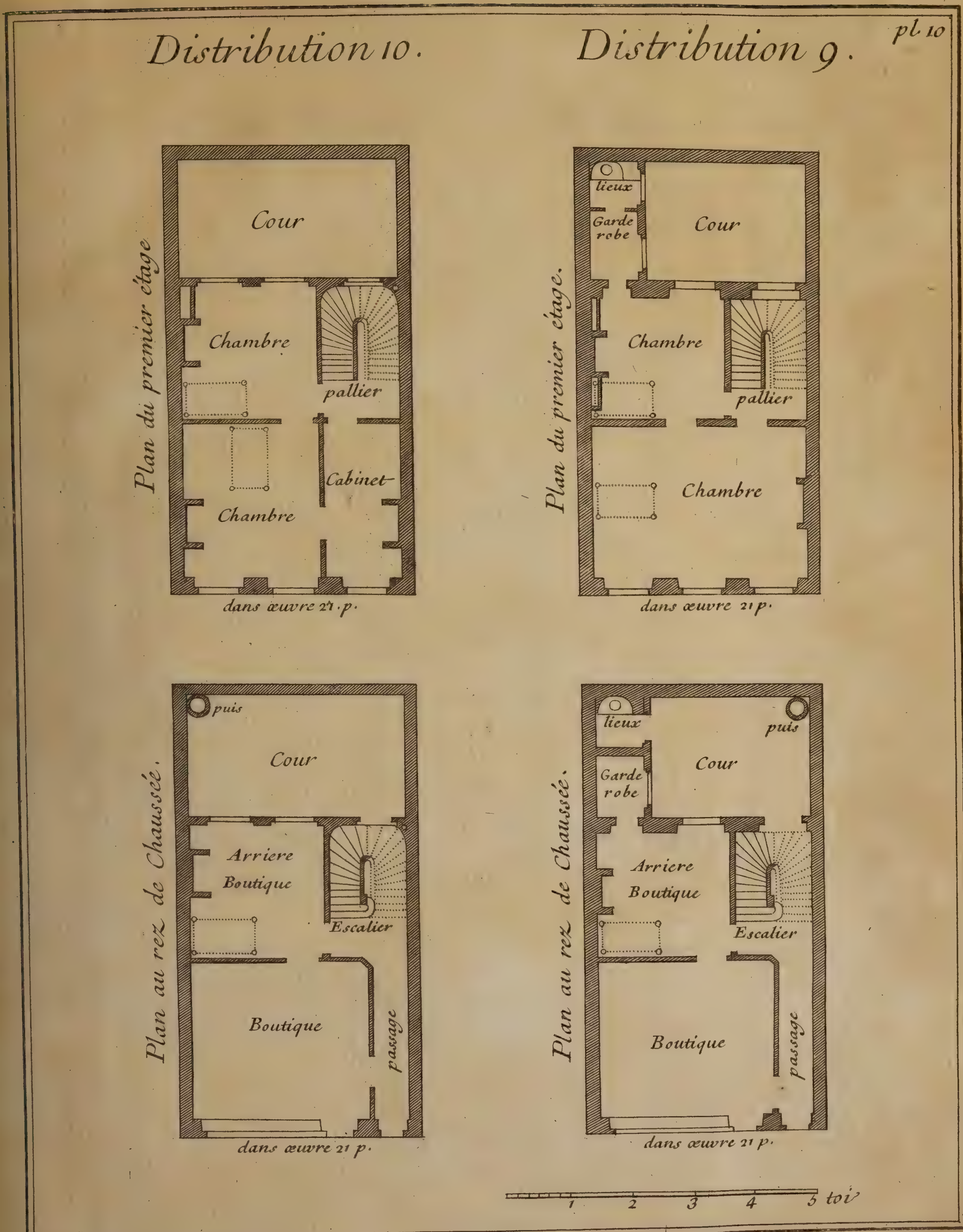
Elevation du côté de la Cour, et Coupe de l'escalier et de la Cave.

Plan au rez au Chaussée.

Plan du premier étage.

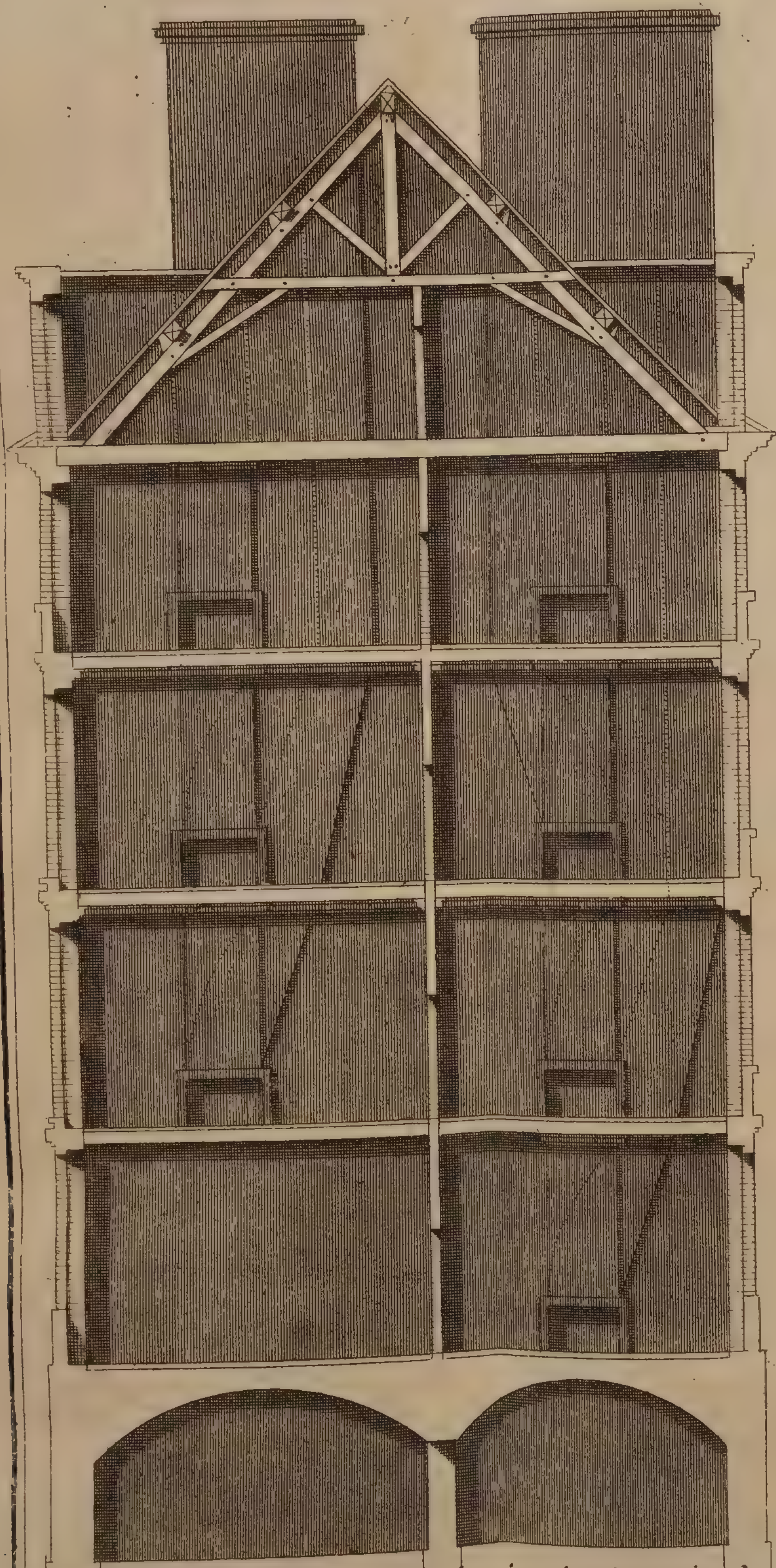
Distribution 8.





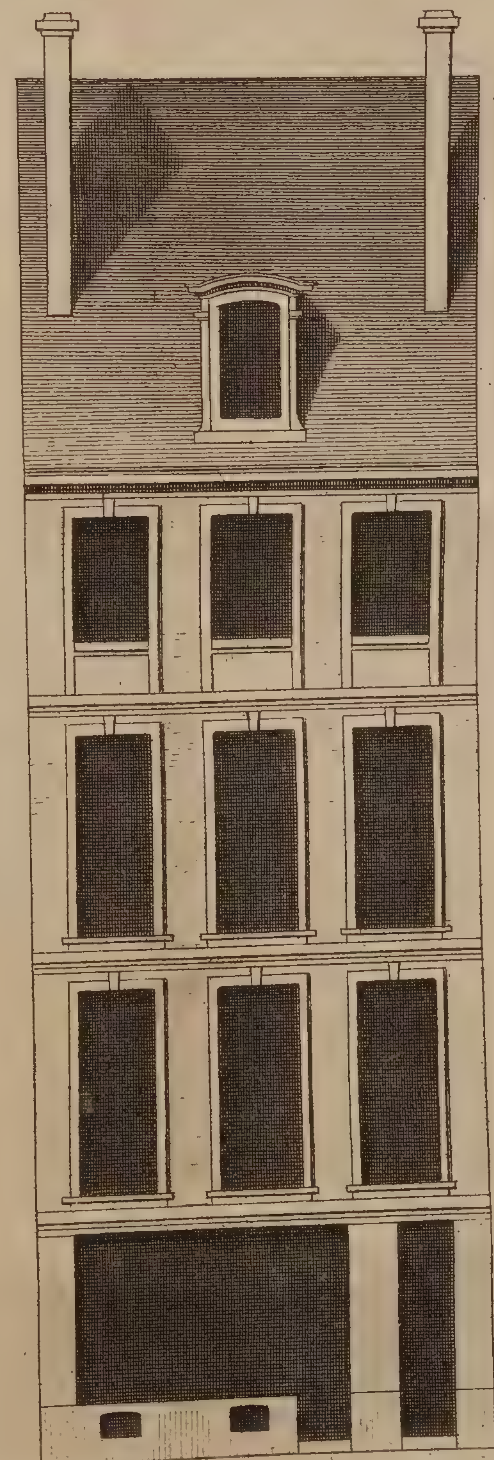
pl. 10
Distribution 10.
Distribution 9.
Plan du premier étage
Cour
Chambre
pallier
Cabinet
Chambre
dans œuvre 21. p.
Plan du premier étage.
lieux
Garde robe
Cour
Chambre
pallier
Chambre
dans œuvre 21 p.
Plan au rez de Chaussée.
puis
Cour
Arriere Boutique
Escalier
Boutique
passage
dans œuvre 21 p.
Plan au rez de Chaussée.
lieux
puis
Garde robe
Cour
Arriere Boutique
Escalier
Boutique
passage
dans œuvre 21 p.
1 2 3 4 5 toi

Distribution II.



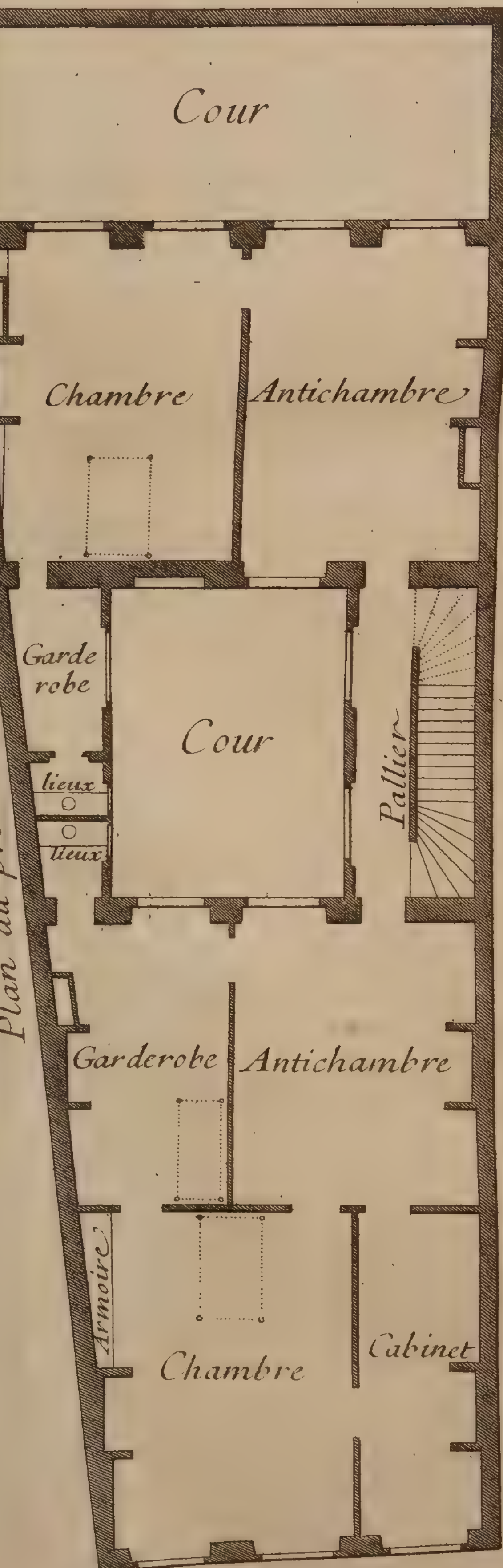
Coupe du Corps de logis de devant

1 2 3 4 5 Toi.



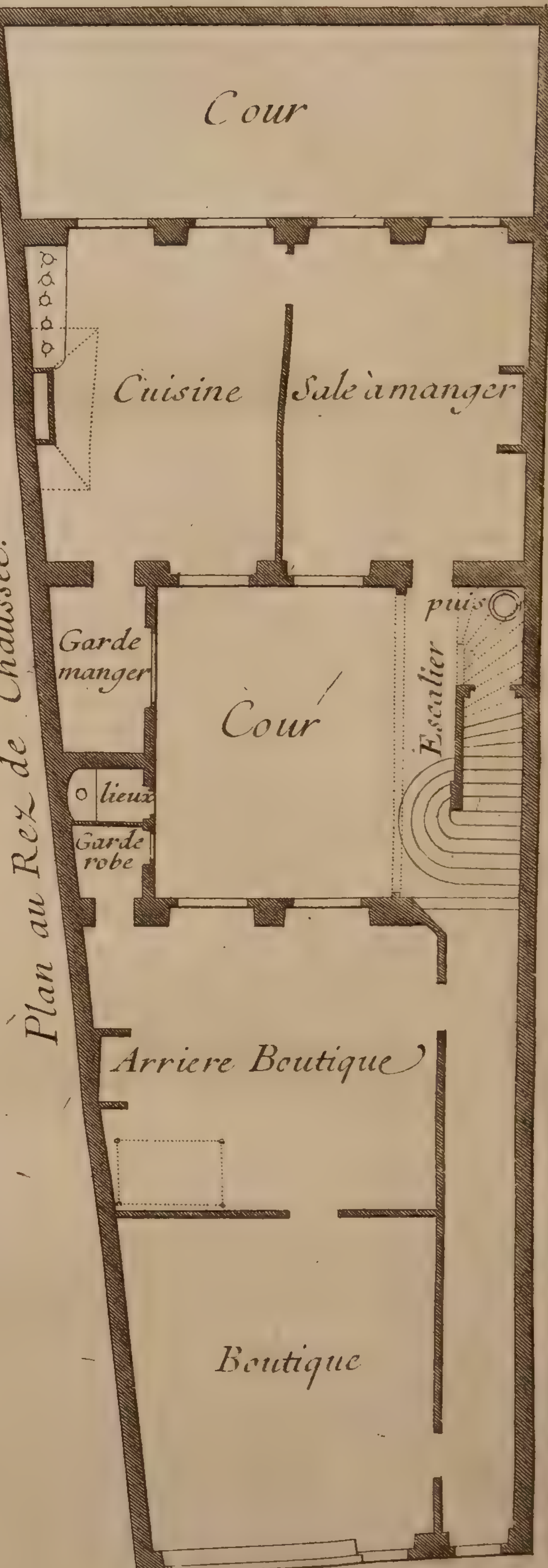
Elevation de la face sur la rüe.

Plan du premier Etage.



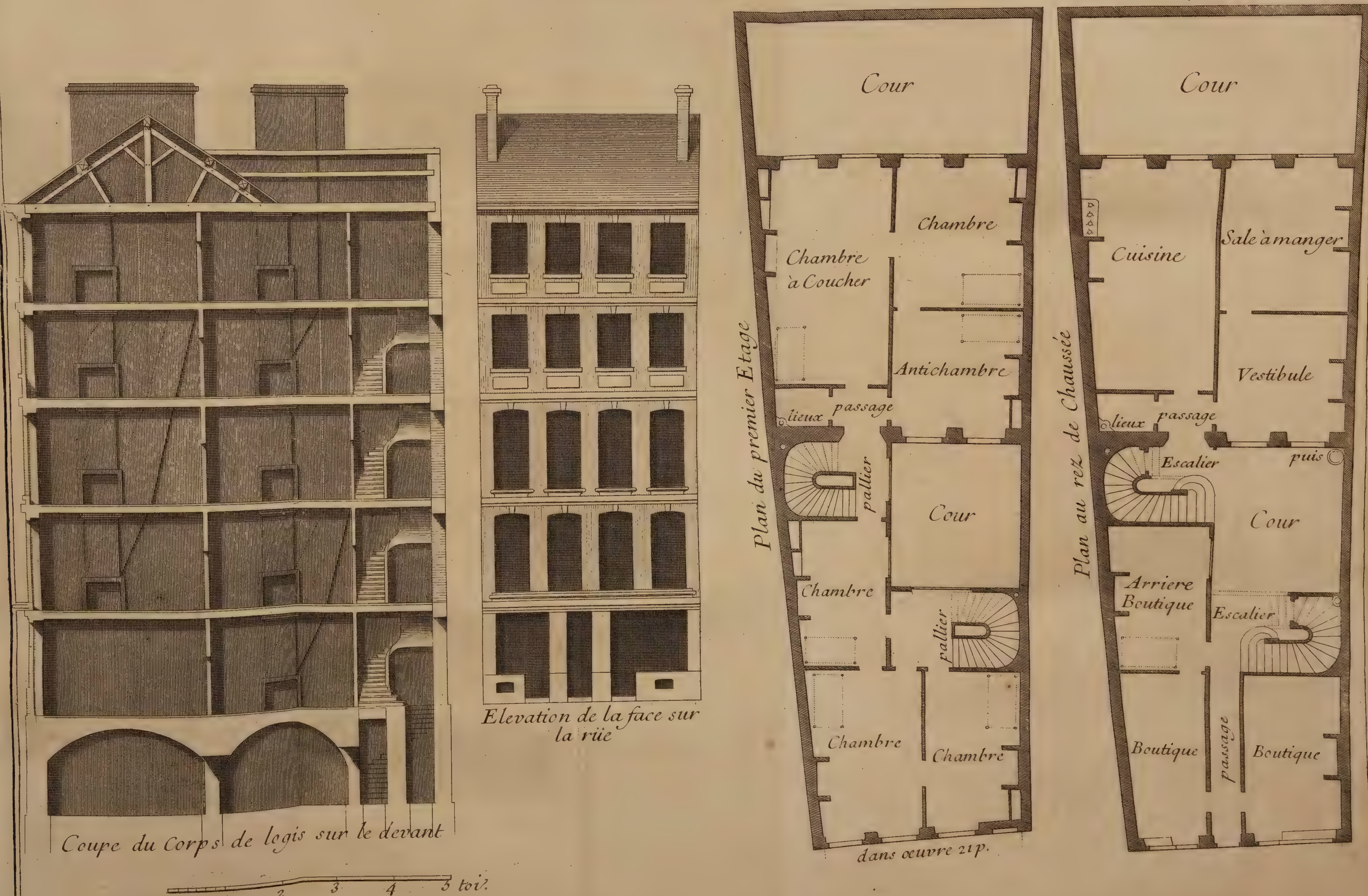
dans œuvre 21 p.

Plan au Rez de Chaussée.



pl. 14. pl. 13

Distribution 12.



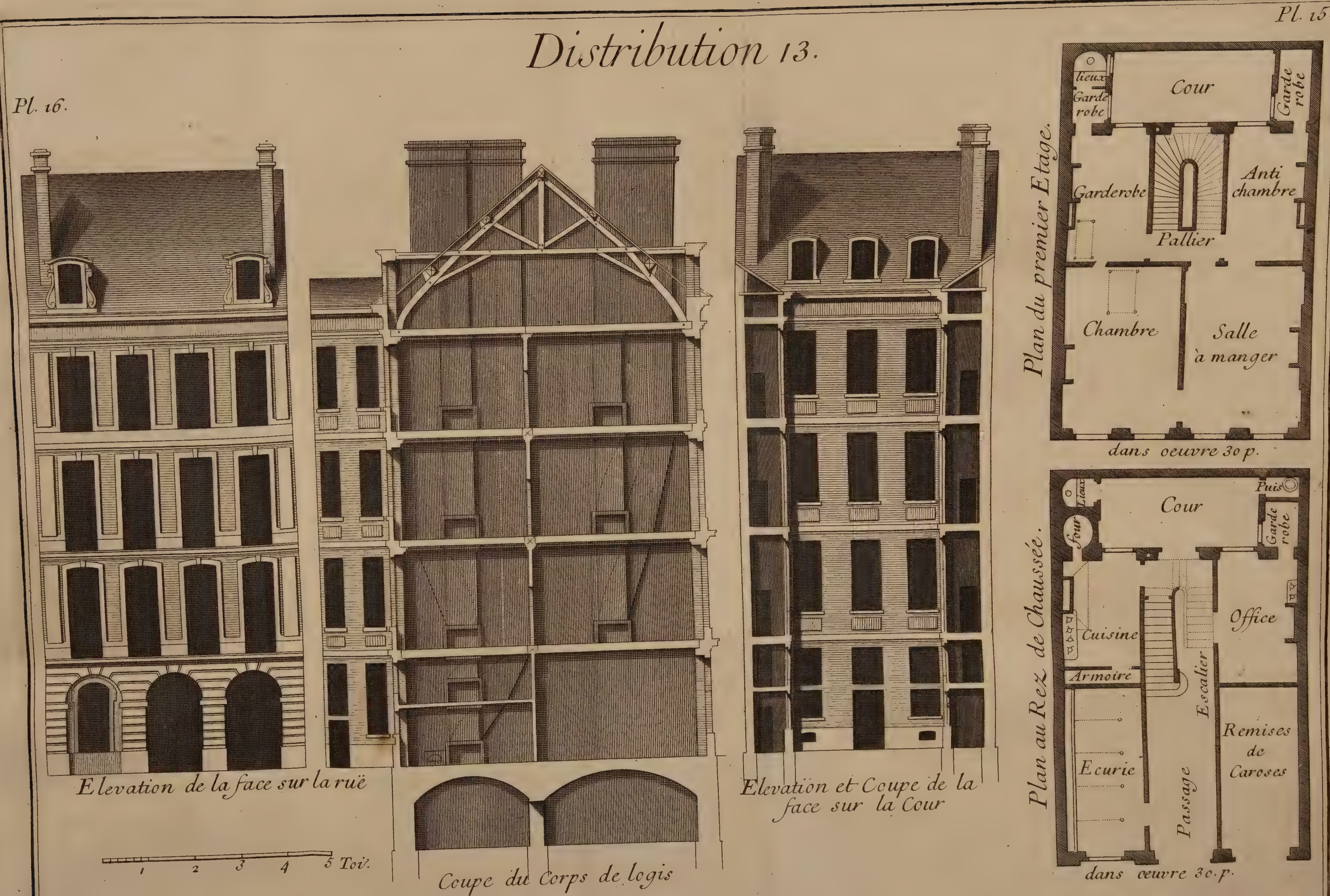
Coupe du Corps de logis sur le devant

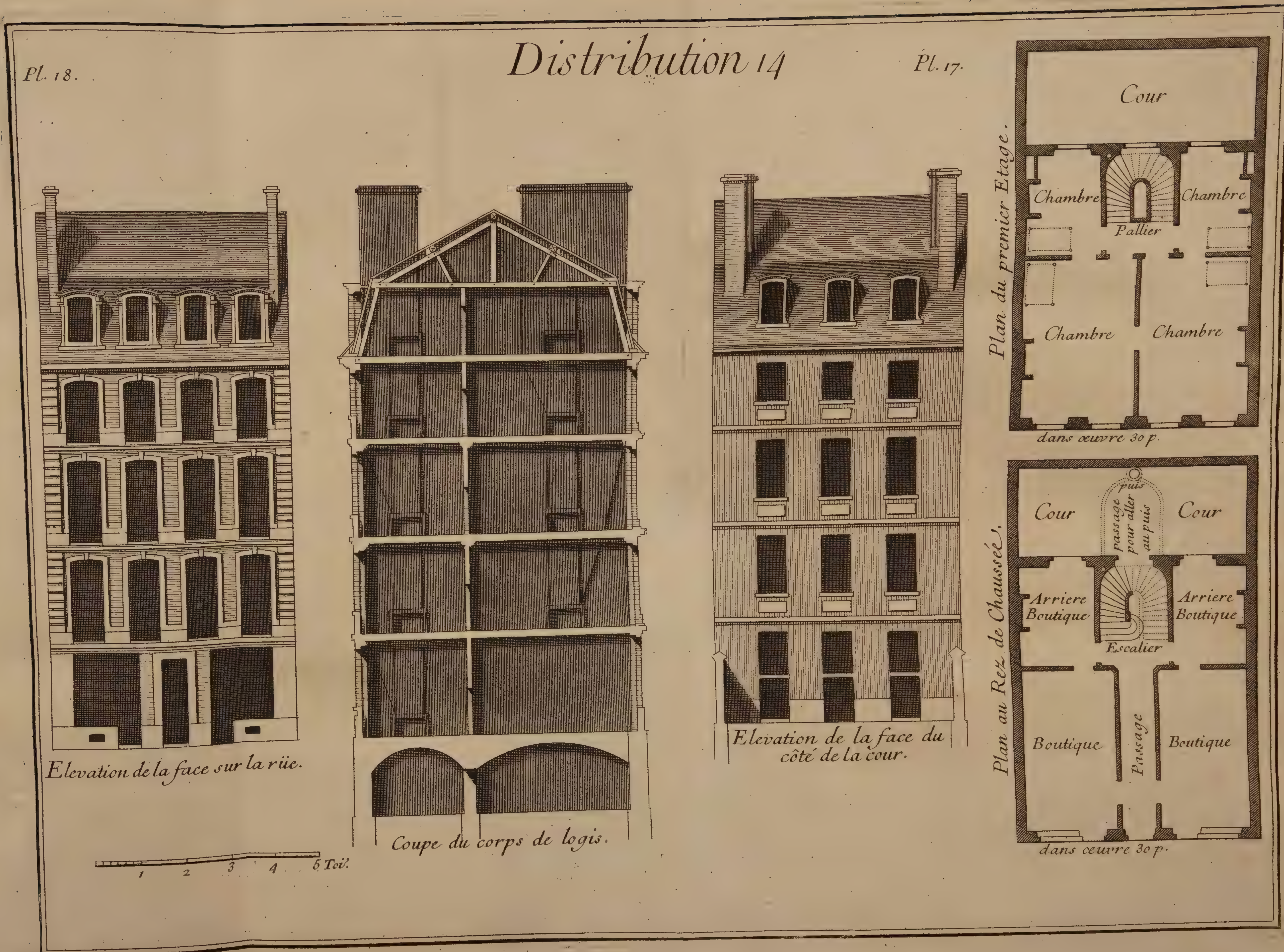
Elevation de la face sur la rüe

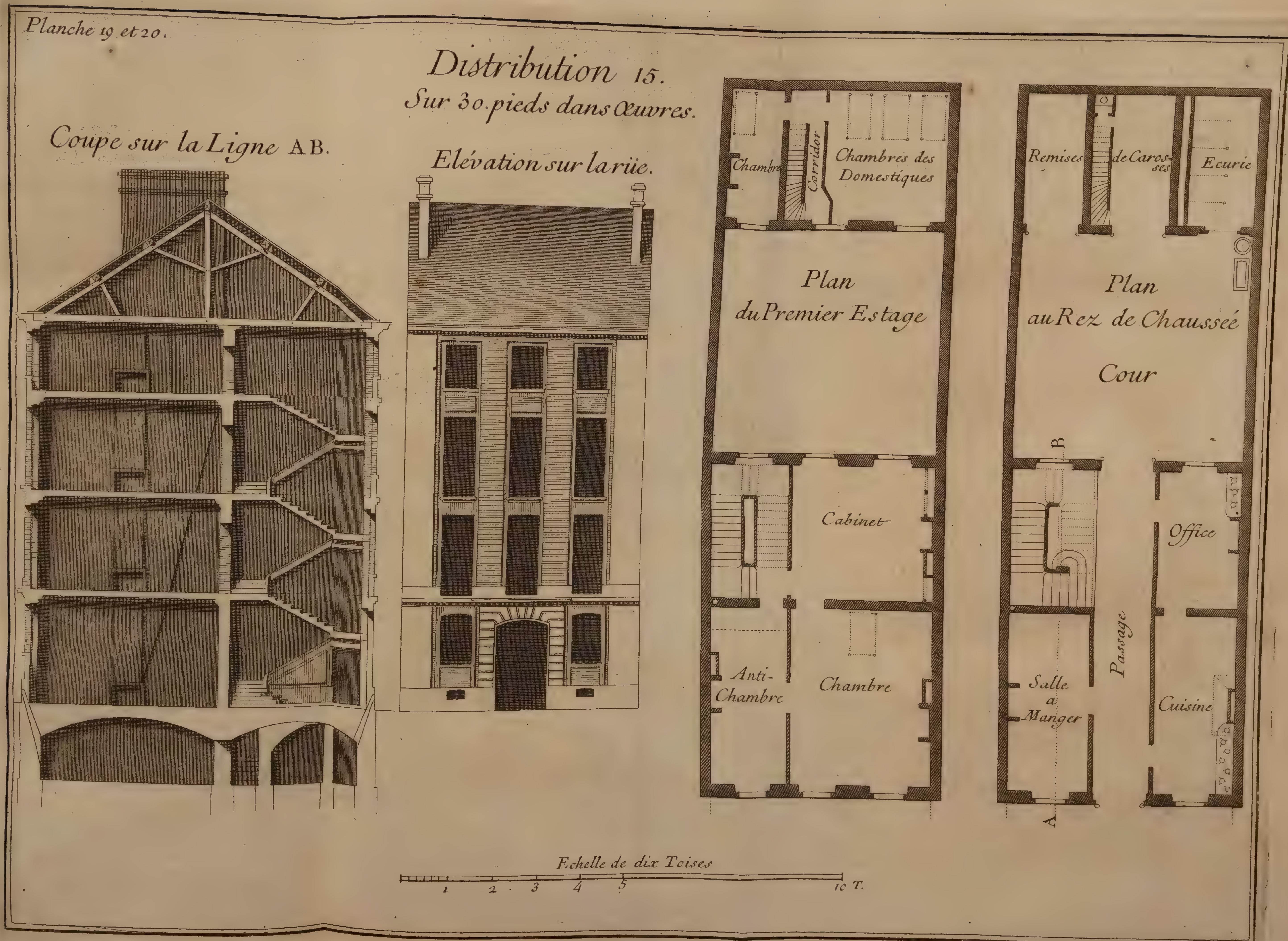
Plan du premier Etage

Plan au rez de Chaussée

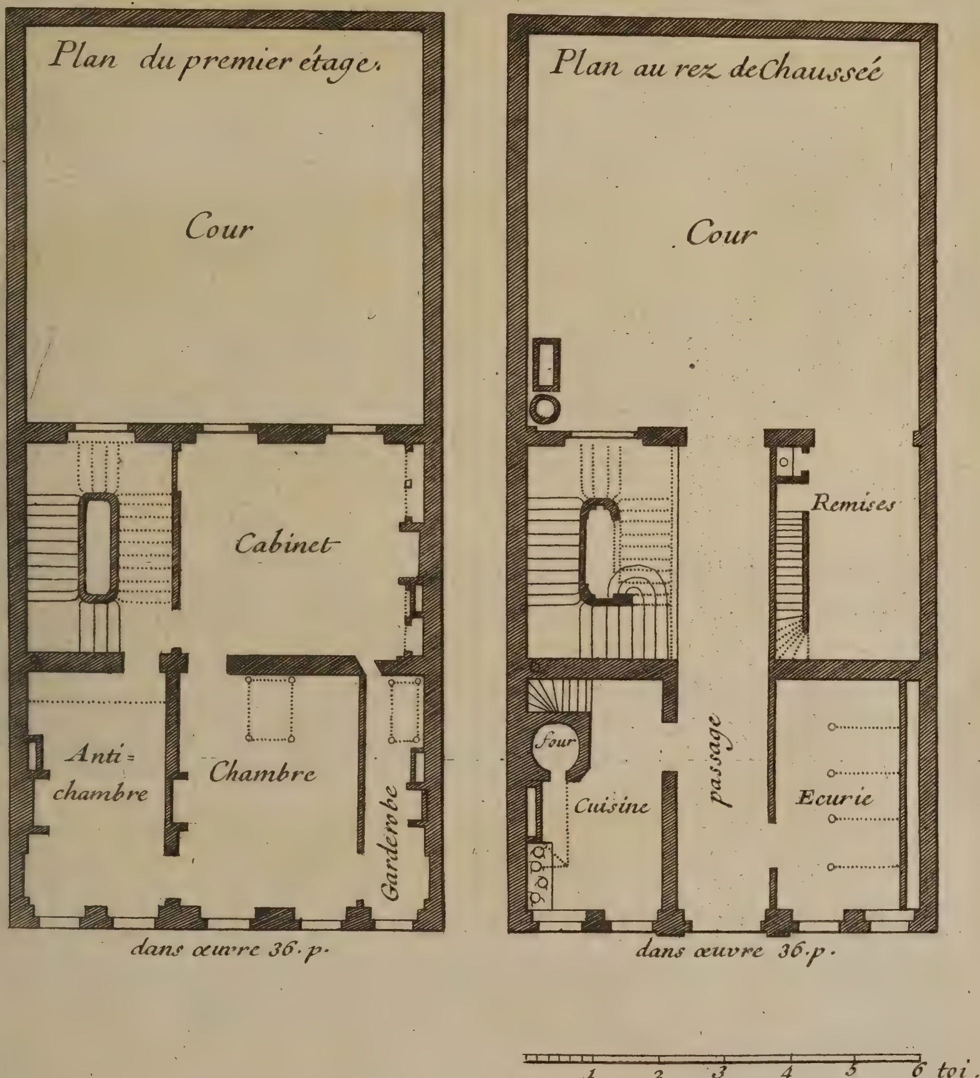
Distribution 13.



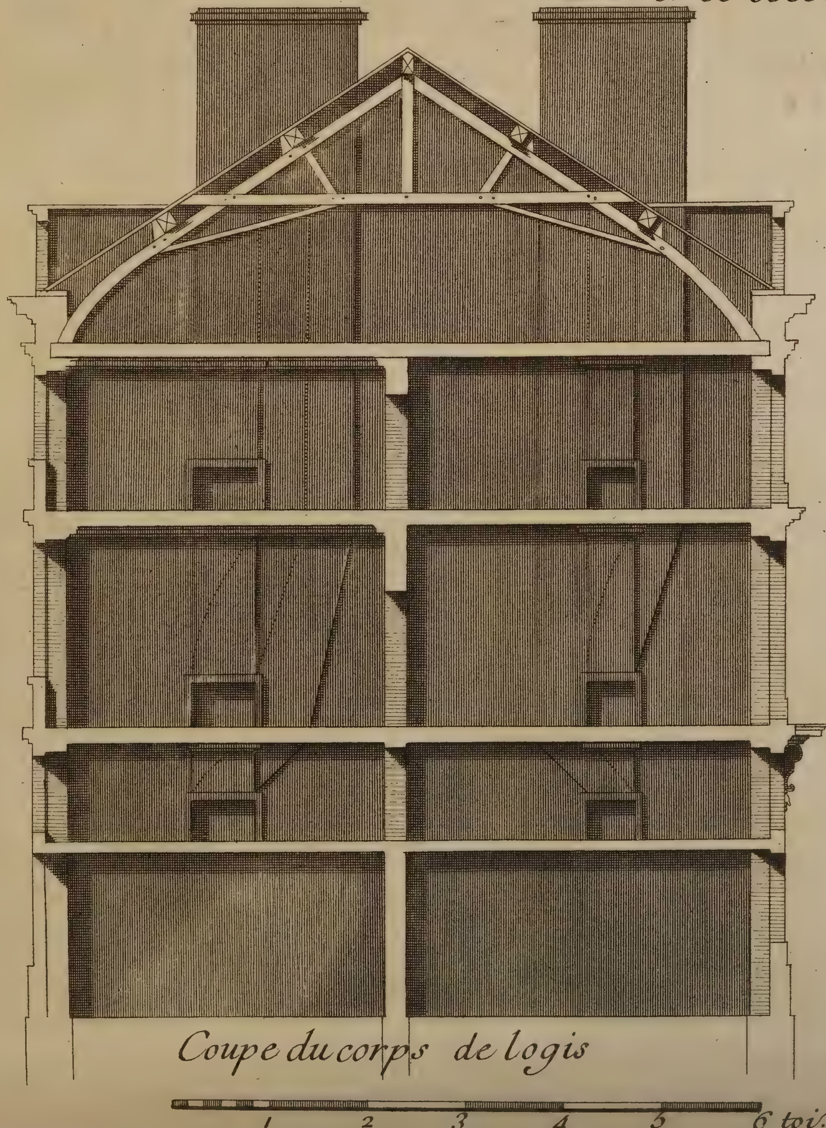

Pl. 18.
Distribution 14
Pl. 17.
Elevation de la face sur la rüe.
Coupe du corps de logis.
1 2 3 4 5 Toi.
Elevation de la face du côté de la cour.
Plan du premier Etage.
Cour
Chambre
Chambre
Pallier
Chambre
Chambre
dans œuvre 30 p.
Plan au Rez de Chaussée.
puis
Cour
passage pour aller au puis
Cour
Arriere Boutique
Arriere Boutique
Escalier
Boutique
Passage
Boutique
dans œuvre 30 p.


Planche 19 et 20.
Distribution 15.
Sur 30. pieds dans Œuvres.
Coupe sur la Ligne AB.
Elévation sur la rüe.
Chambre
Corridor
Chambres des Domestiques
Plan du Premier Estage
Cabinet
Anti-Chambre
Chambre
Remises de Carosses
Ecurie
Plan au Rez de Chaussée
Cour
B
Office
Passage
Salle a Manger
Cuisine
A
Echelle de dix Toises
1 2 3 4 5 10 T.

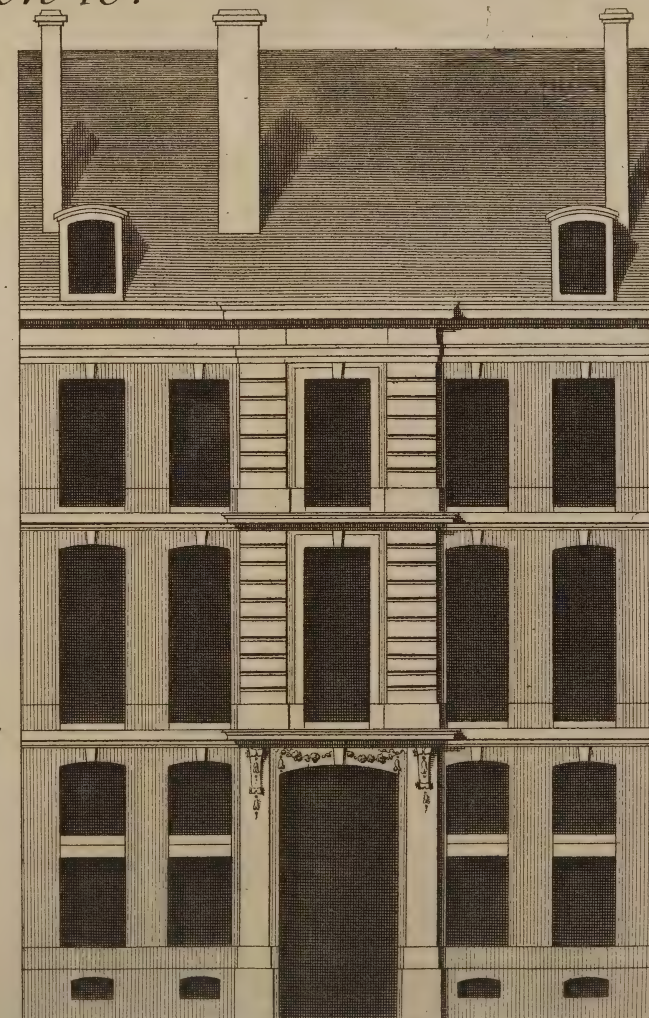
Distribution 16.



Distribution 16.



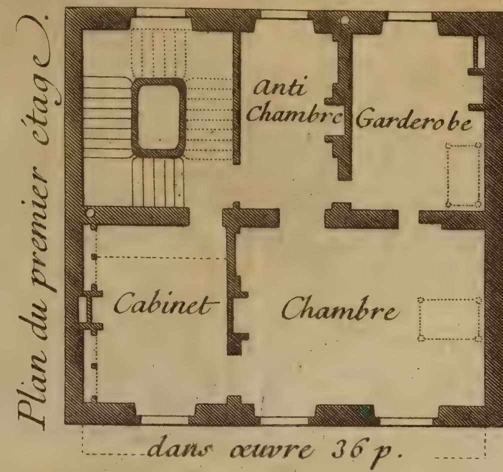
Coupe du corps de logis

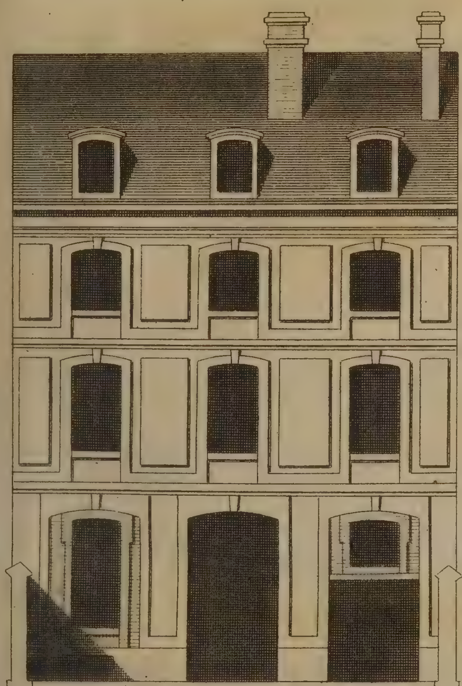


Elevation de la face sur la rue

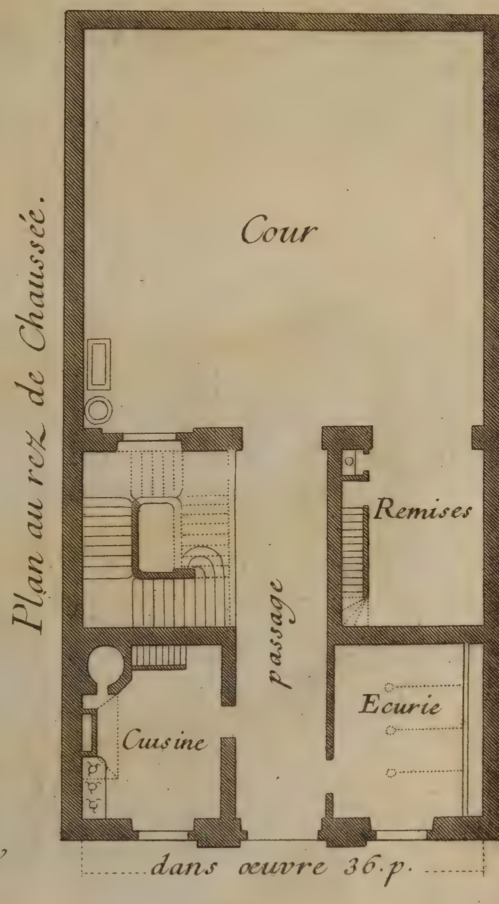
pl. 23.

Distribution 17.



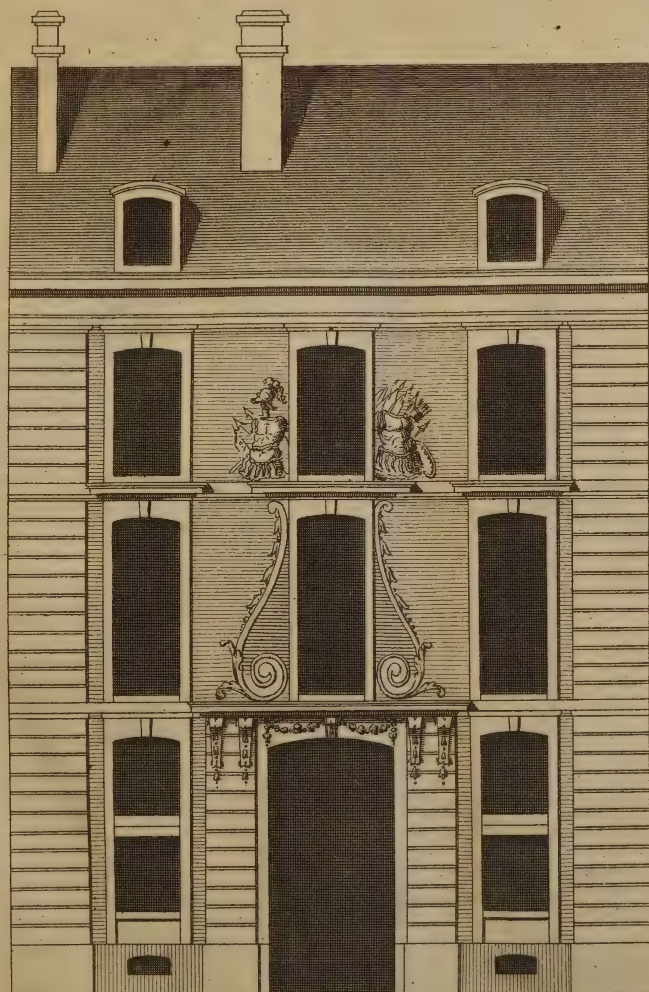


Elevation de la face sur la Cour

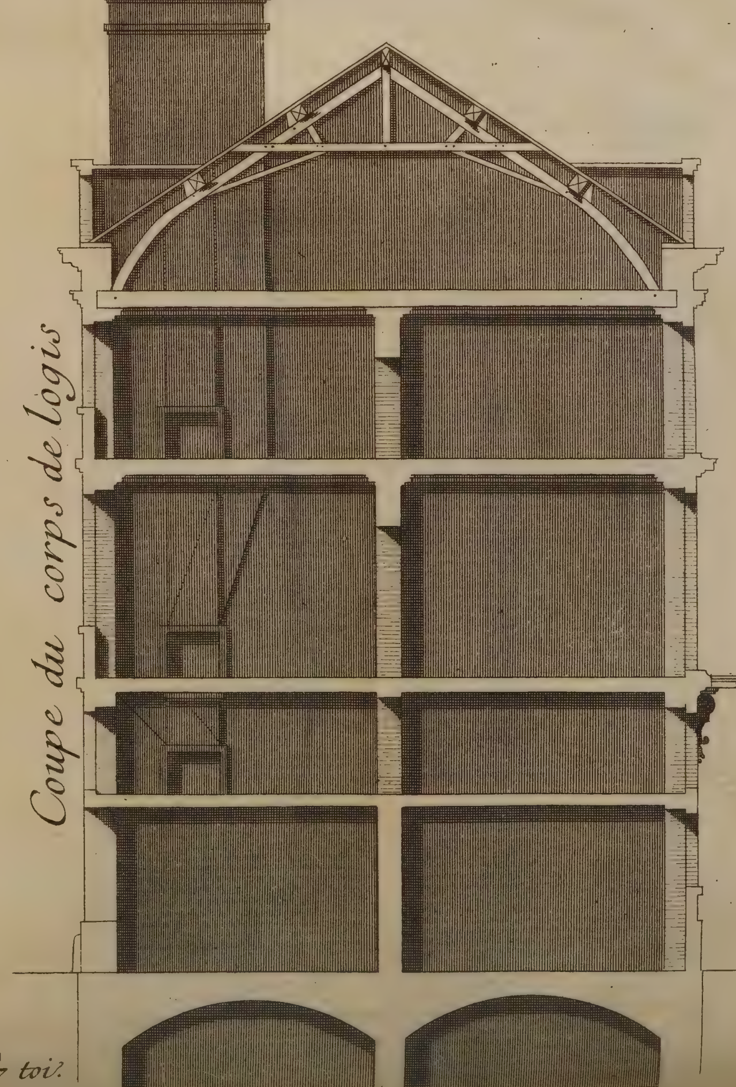




Distribution 17.



Elevation de la face sur la rüe.

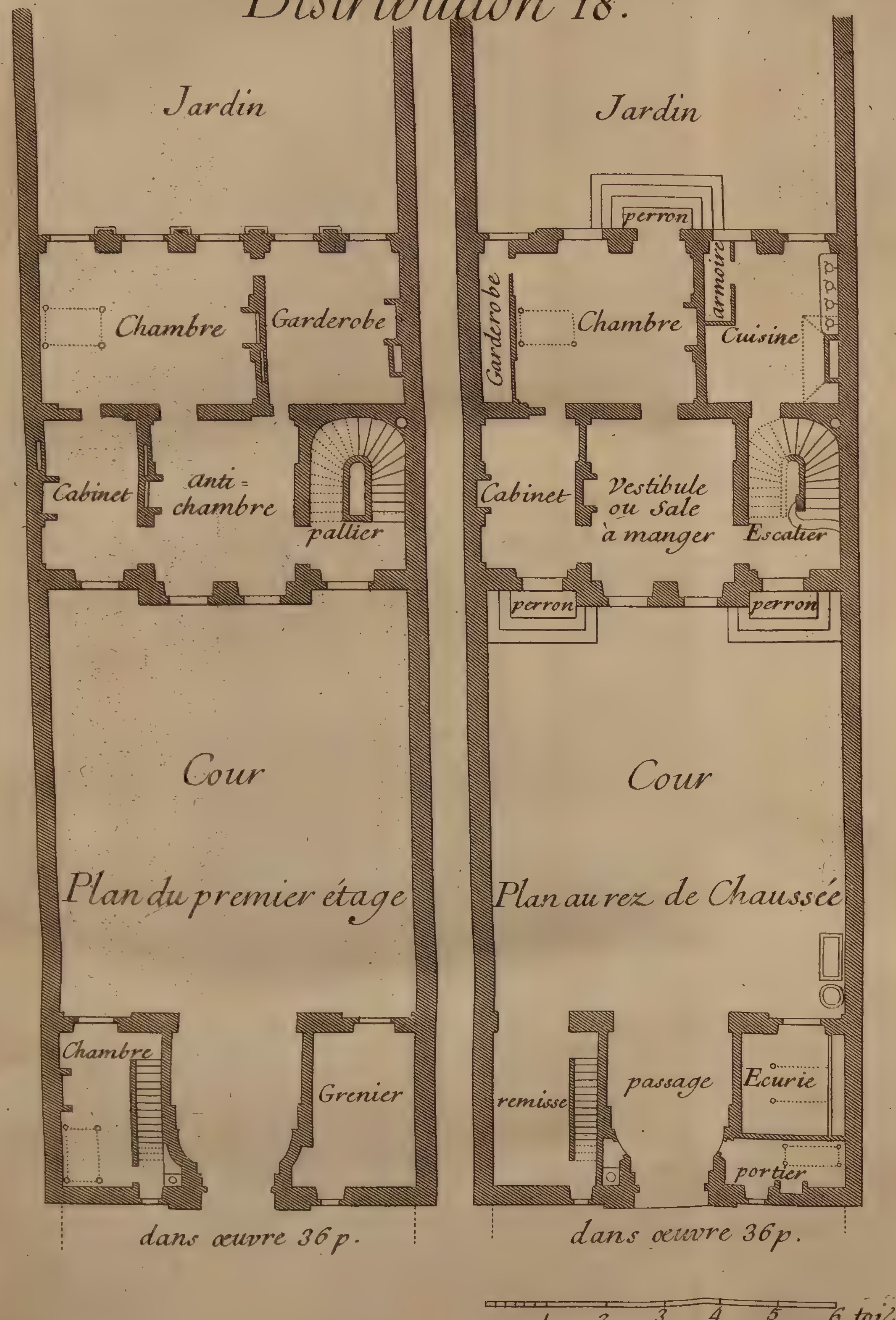


Coupe du corps de logis

1 2 3 4 5 6 7 toi.

pl. 25

Distribution 18.

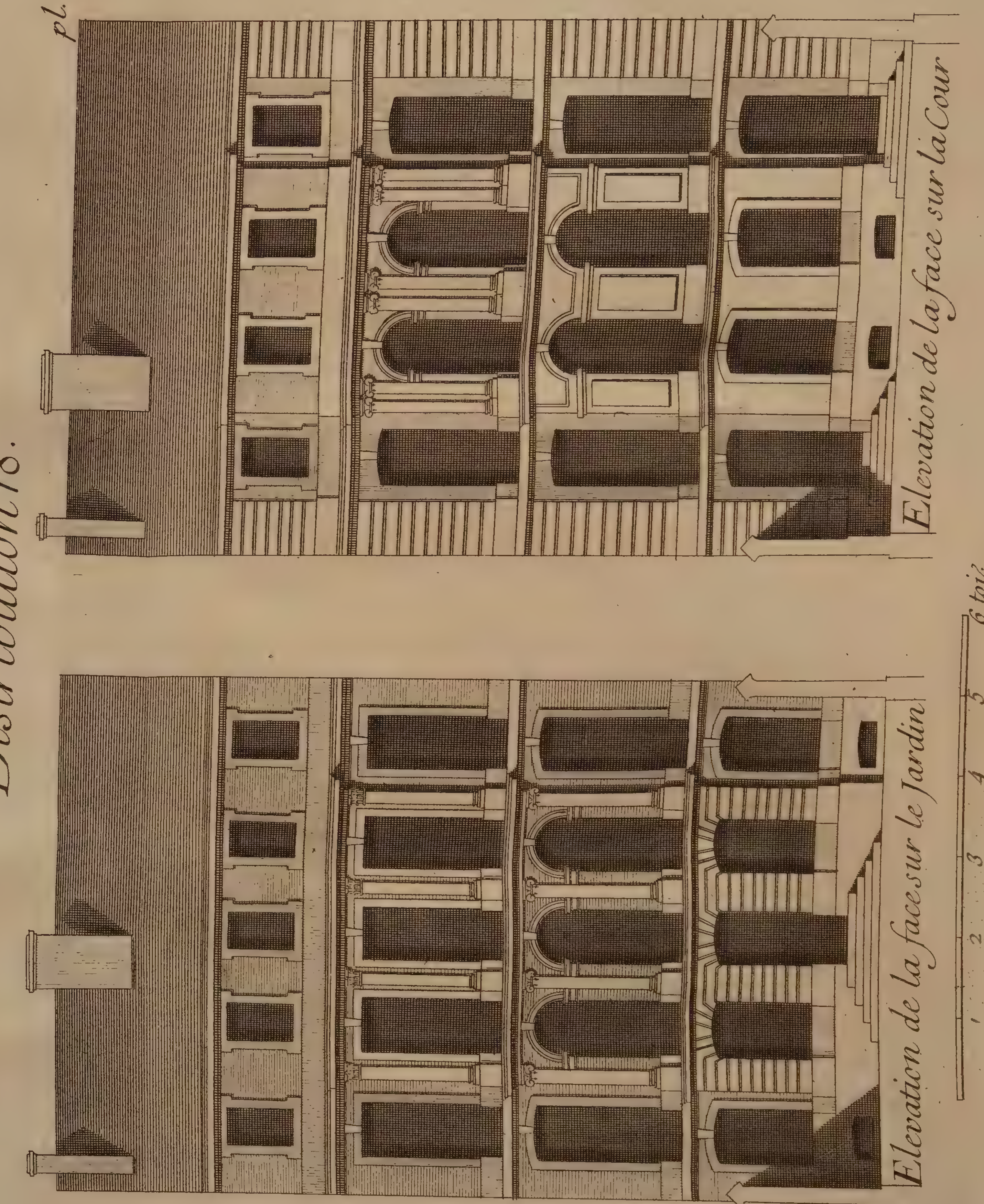


Plan du premier étage

Plan au rez de Chaussée

pl. 26

Distribution 18.

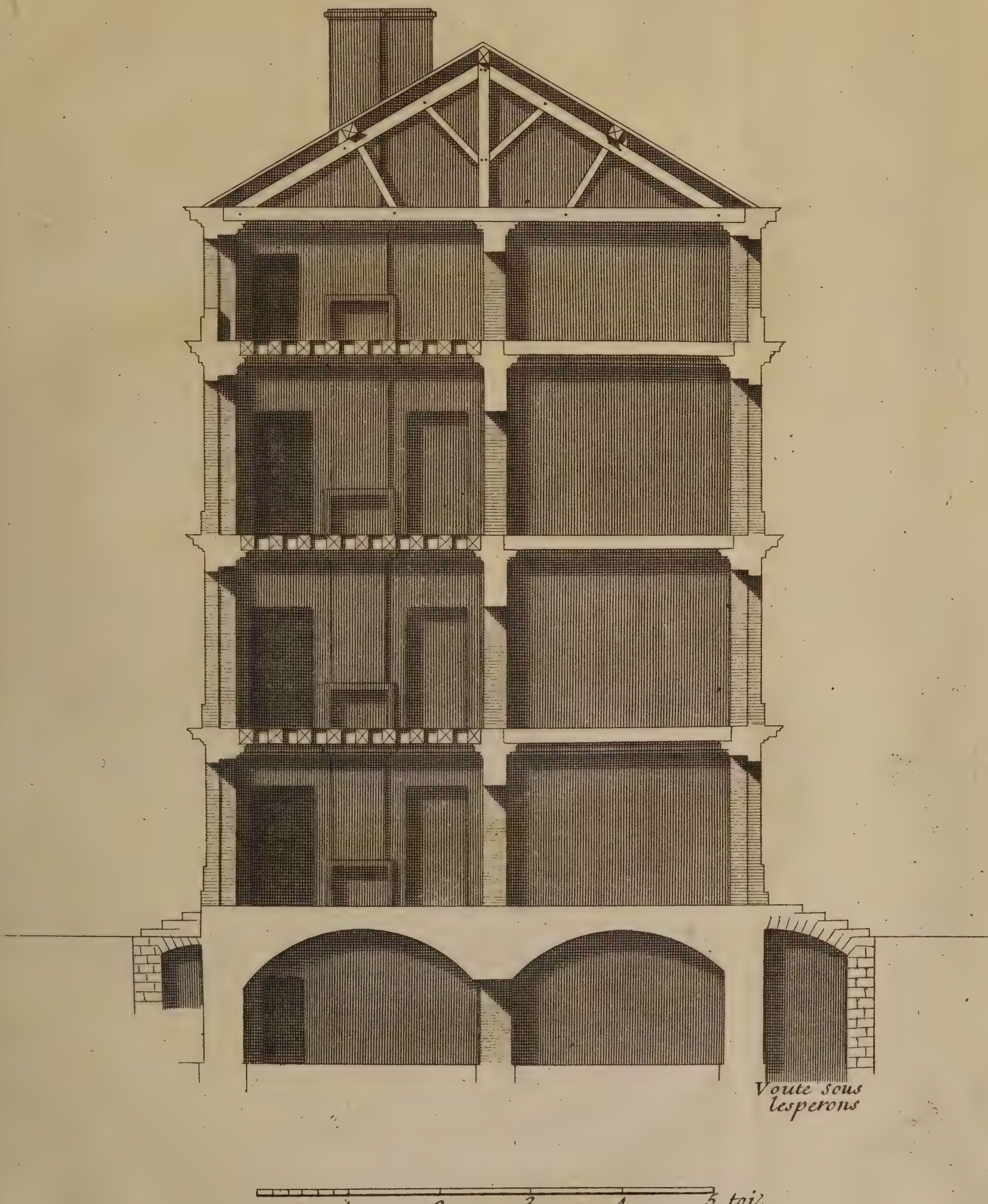


Elevation de la face sur la Cour

Elevation de la face sur le Jardin

Distribution 18.

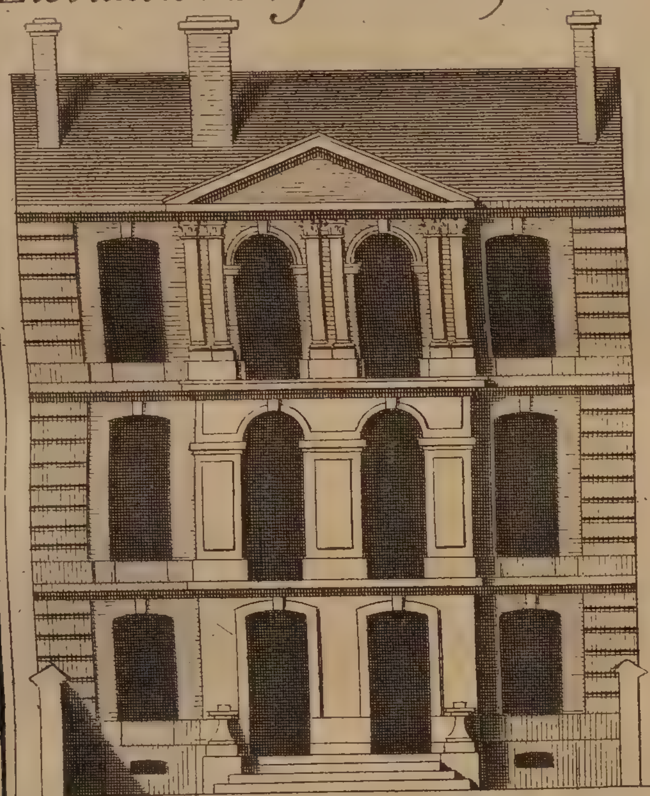
Coupe du corps de logis



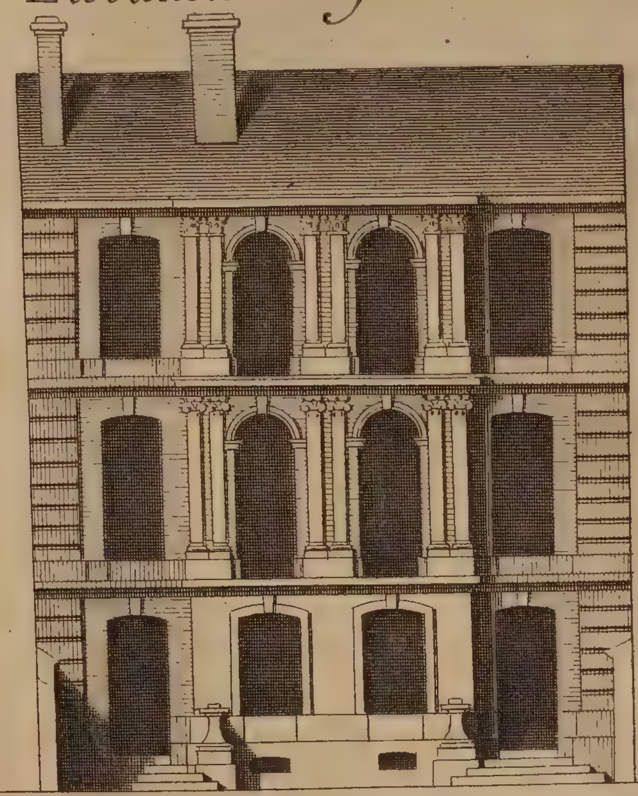
Pl. 29.

Distribution 19.

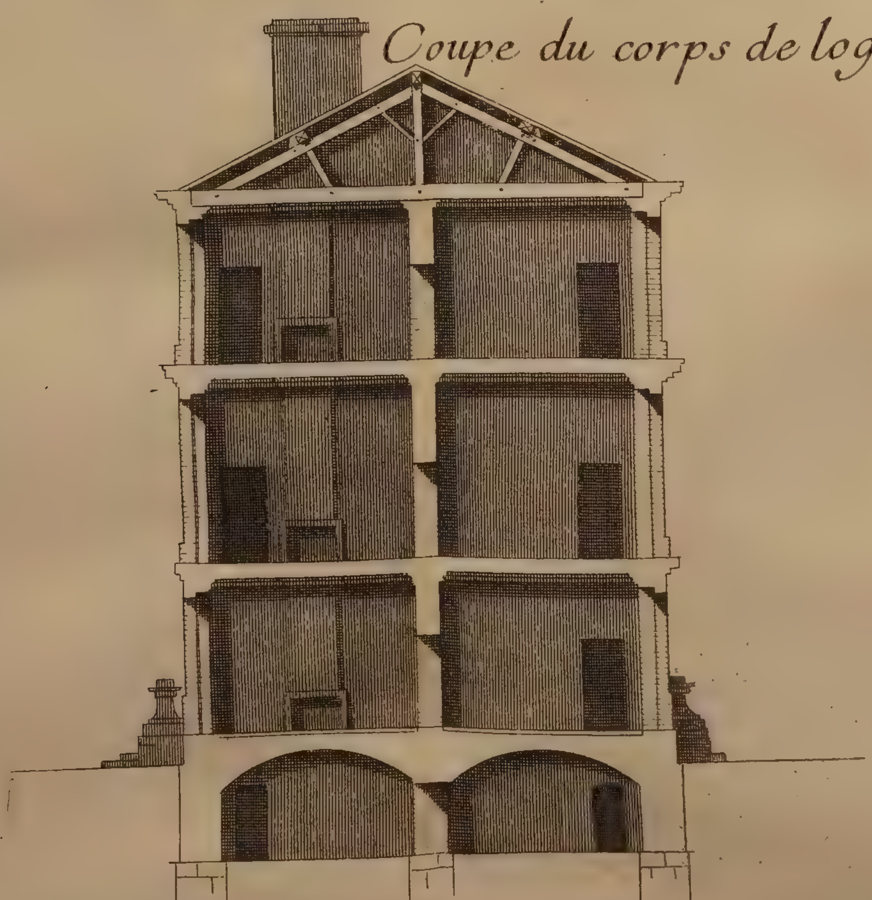
Elevation de la face sur le Jardin.



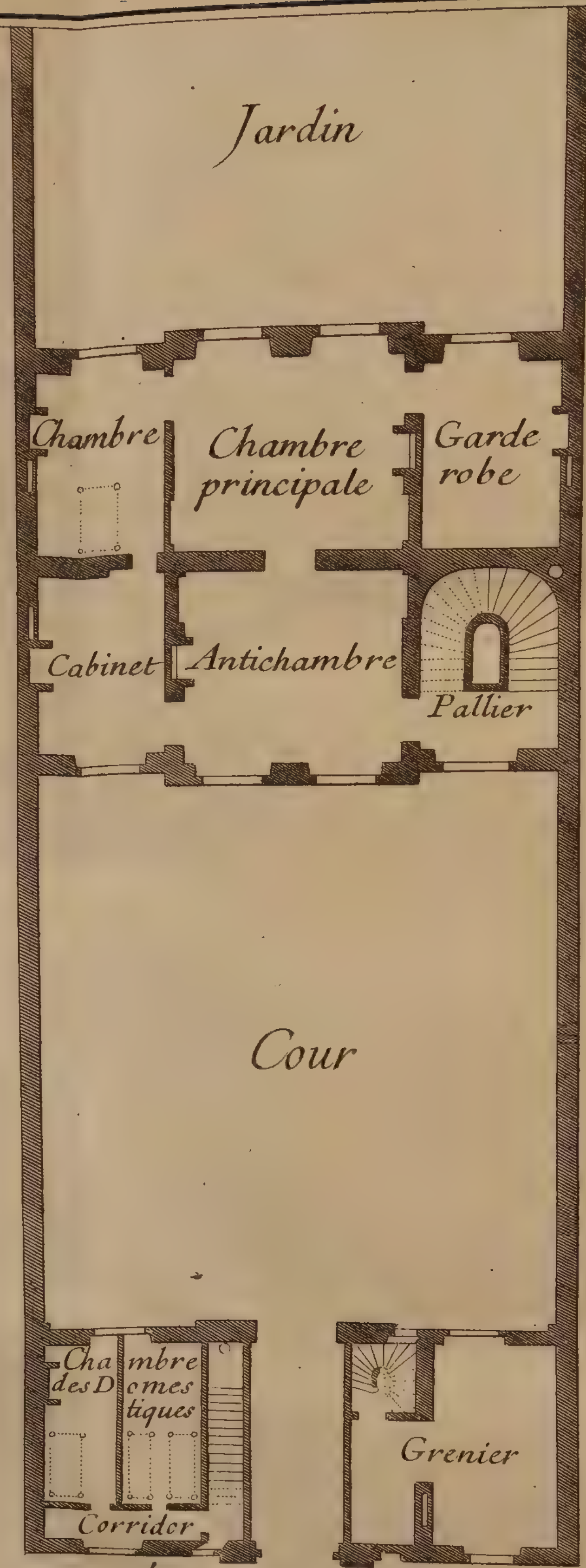
Elevation de la face sur la Cour.



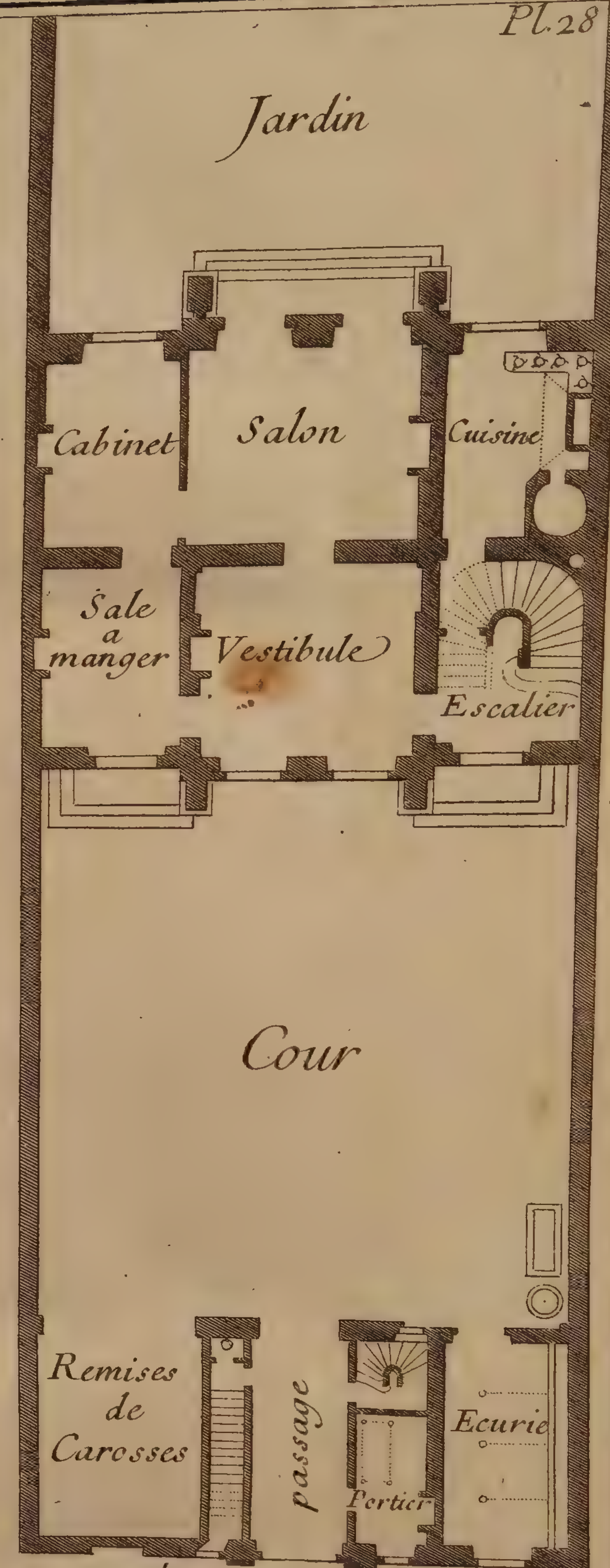
Coupe du corps de logis.



Pl. 28



Plan du premier Etage.

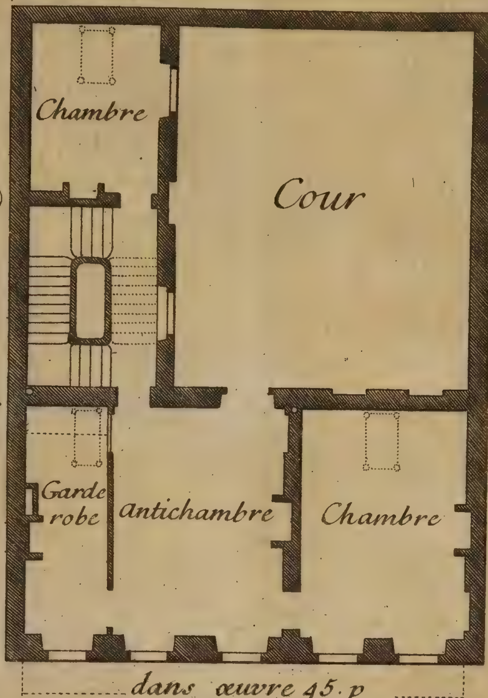


Plan au rez de Chaussée.



pl. 30

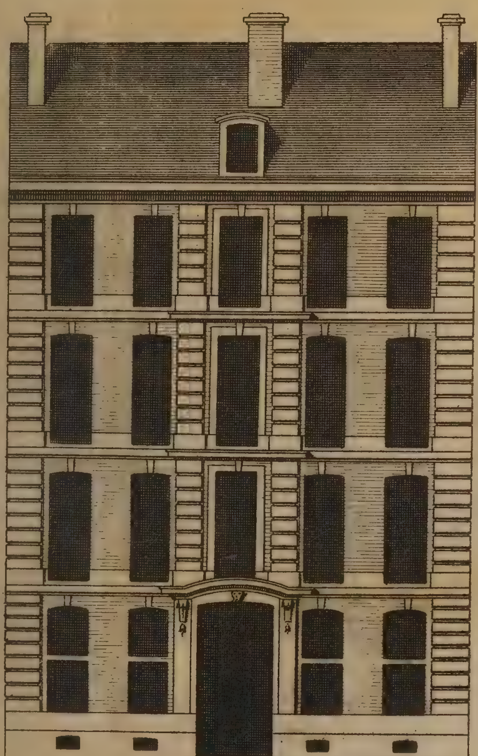
Distribution 20.



Plan du premier étage



Plan au rez de Chaussée

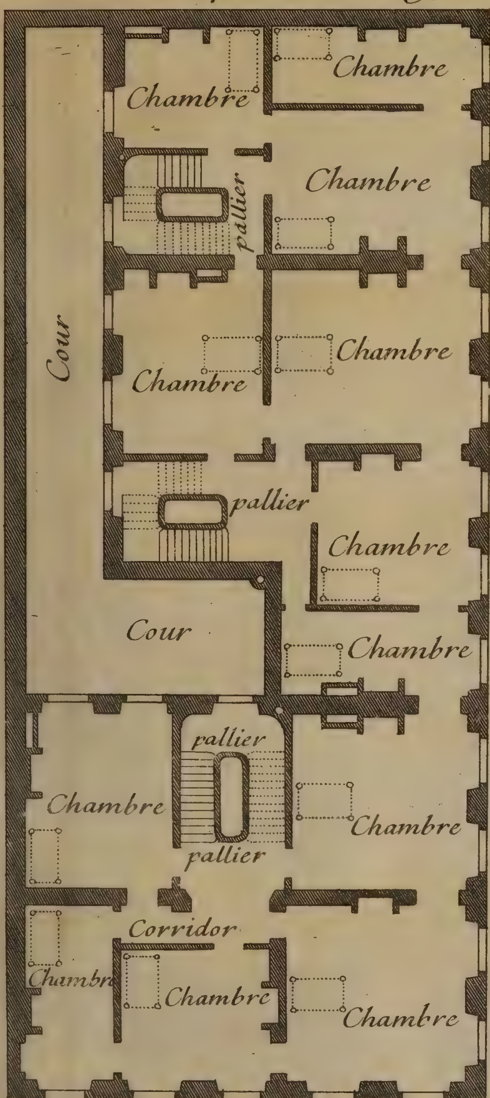


Elevation de la face sur la rüe



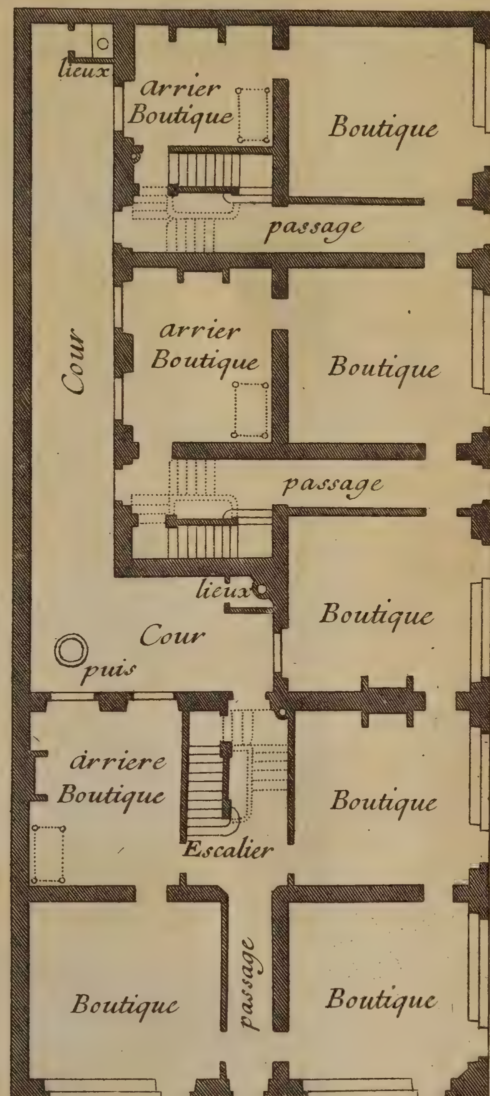
Distribution 21

Plan du premier étage.



dans œuvre 45 p.

Plan au rez de Chaussée.



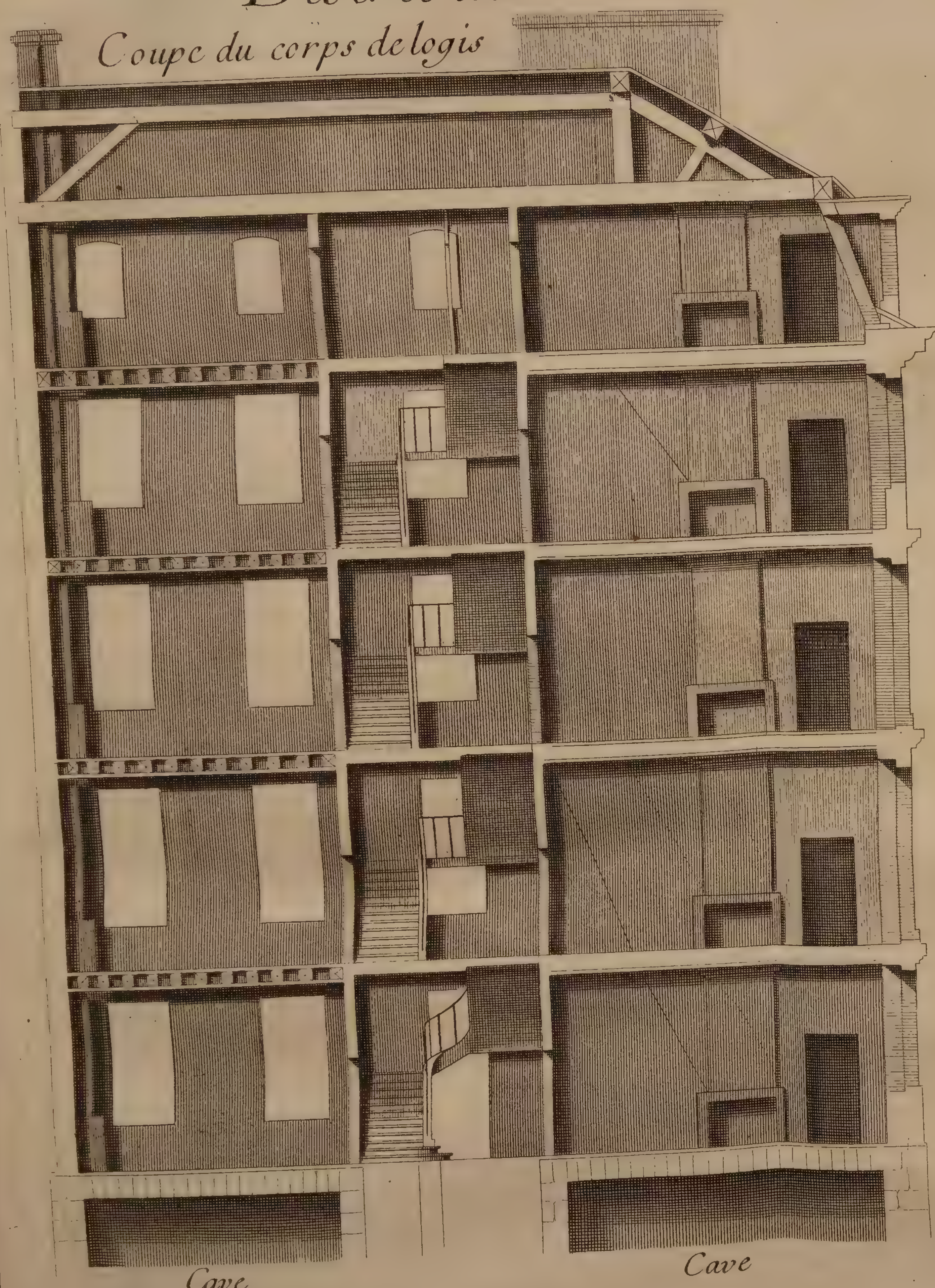
dans œuvre 45. p.



pl. 33.

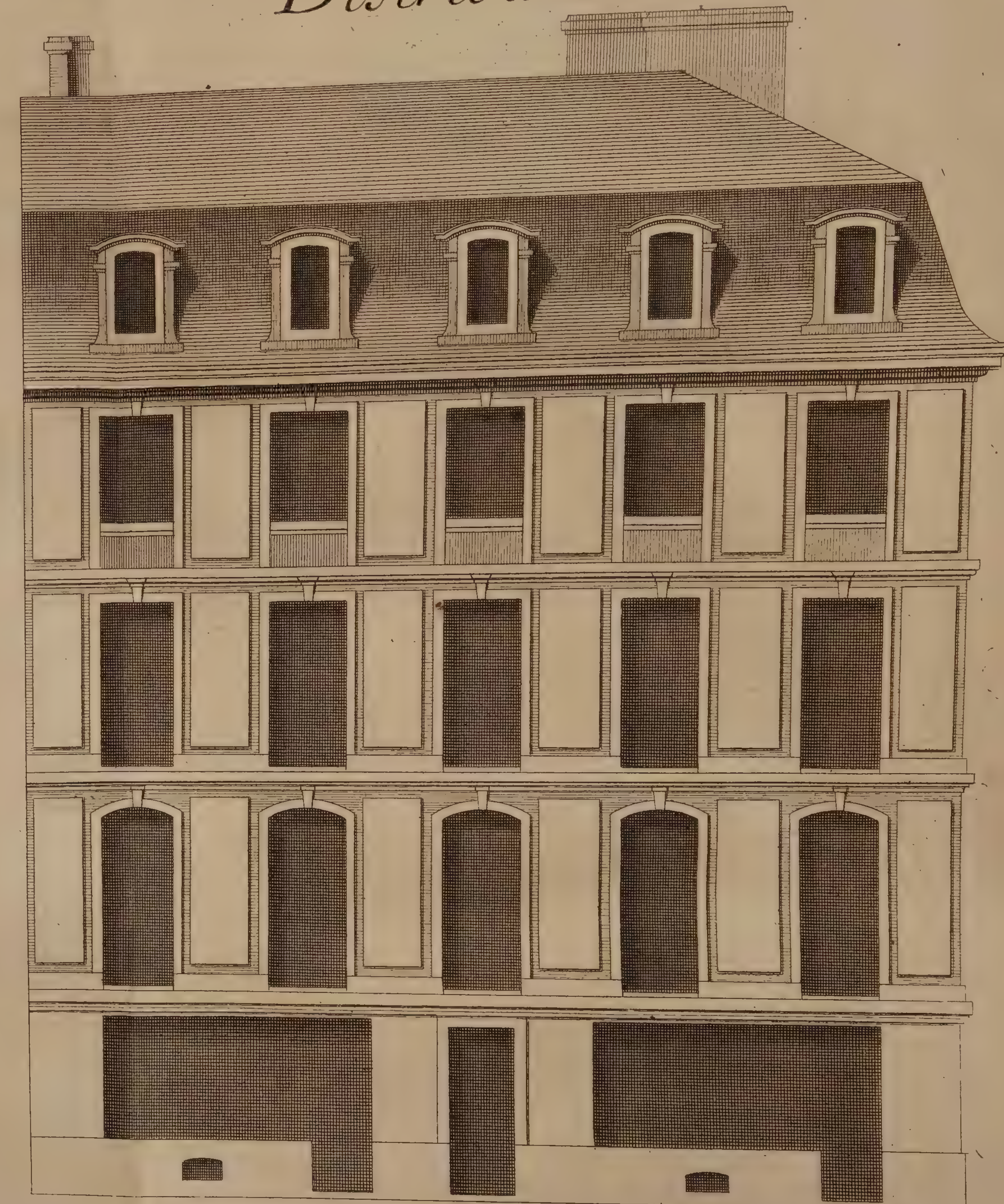
Distribution 21

Coupe du corps de logis

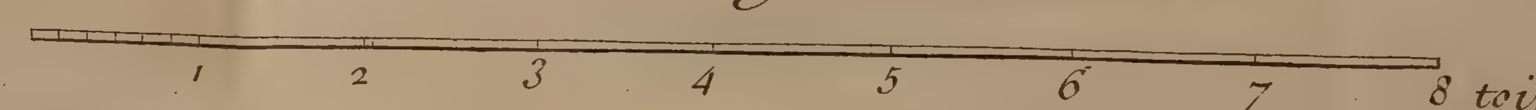


pl. 32

Distribution 21



Elevation de la face sur la rüe.



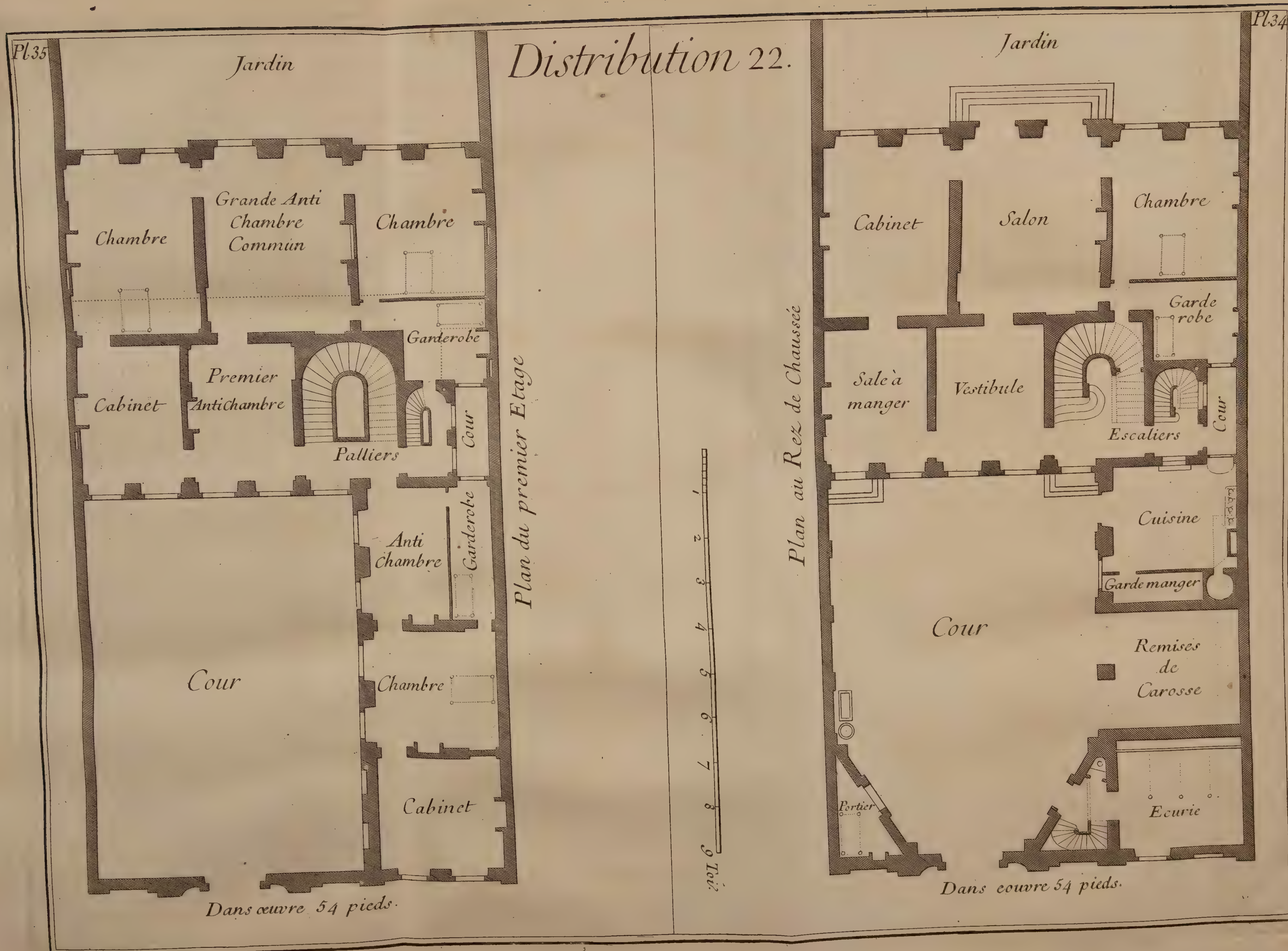
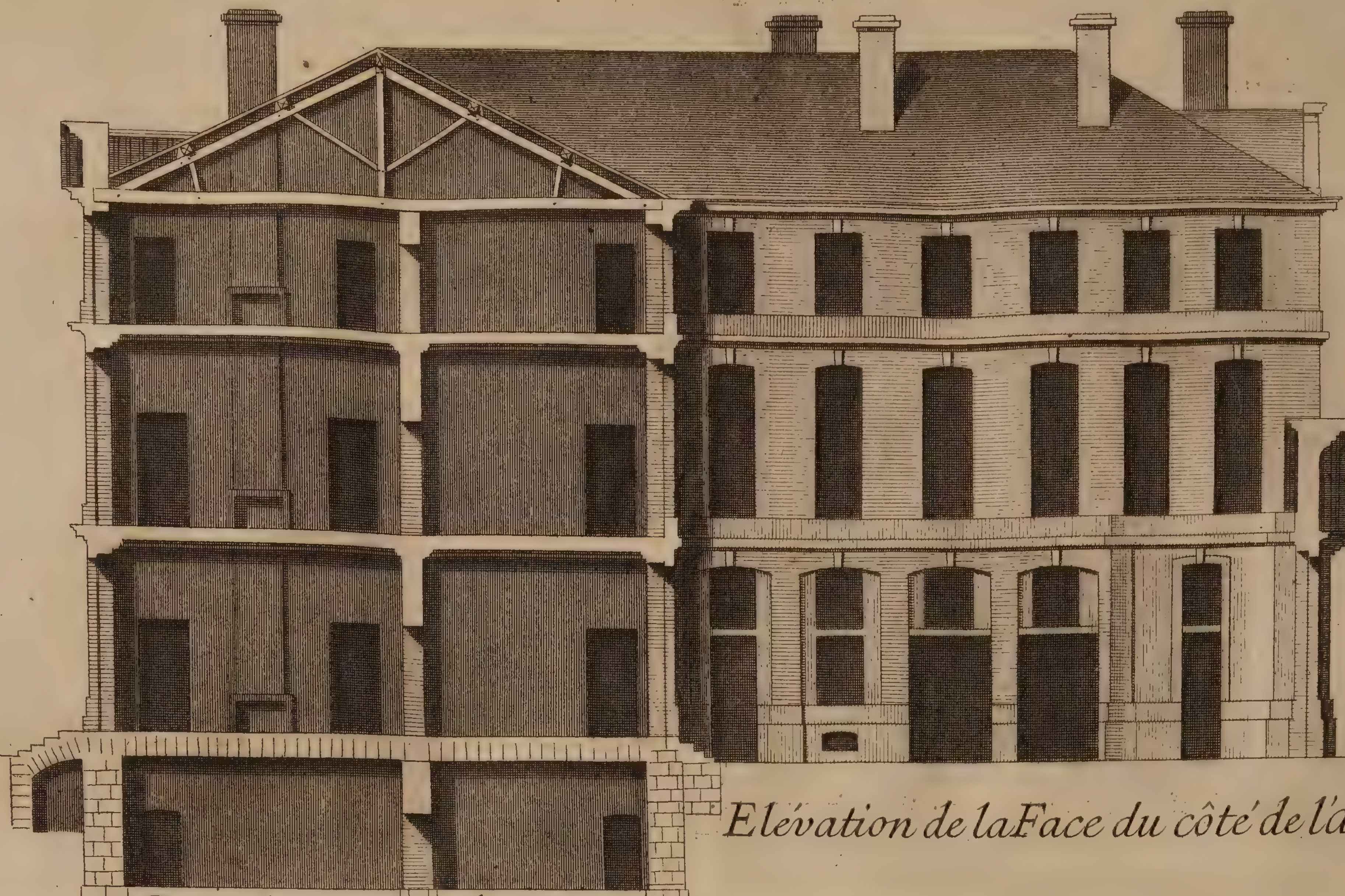

Pl.35
Distribution 22.
Pl.34
Jardin
Chambre
Grande Anti Chambre Commun
Chambre
Garderobe
Cabinet
Premier Antichambre
Palliers
Cour
Anti chambre
Garderobe
Chambre
Cabinet
Cour
Dans œuvre 54 pieds.
Plan du premier Etage
1 2 3 4 5 6 7 8 9 Toi.
Plan au Rez de Chaussée
Jardin
Cabinet
Salon
Chambre
Garde robe
Sale à manger
Vestibule
Escaliers
Cour
Cuisine
Garde manger
Cour
Remises de Carosse
Portier
Ecurie
Dans œuvre 54 pieds.

Planche 37.

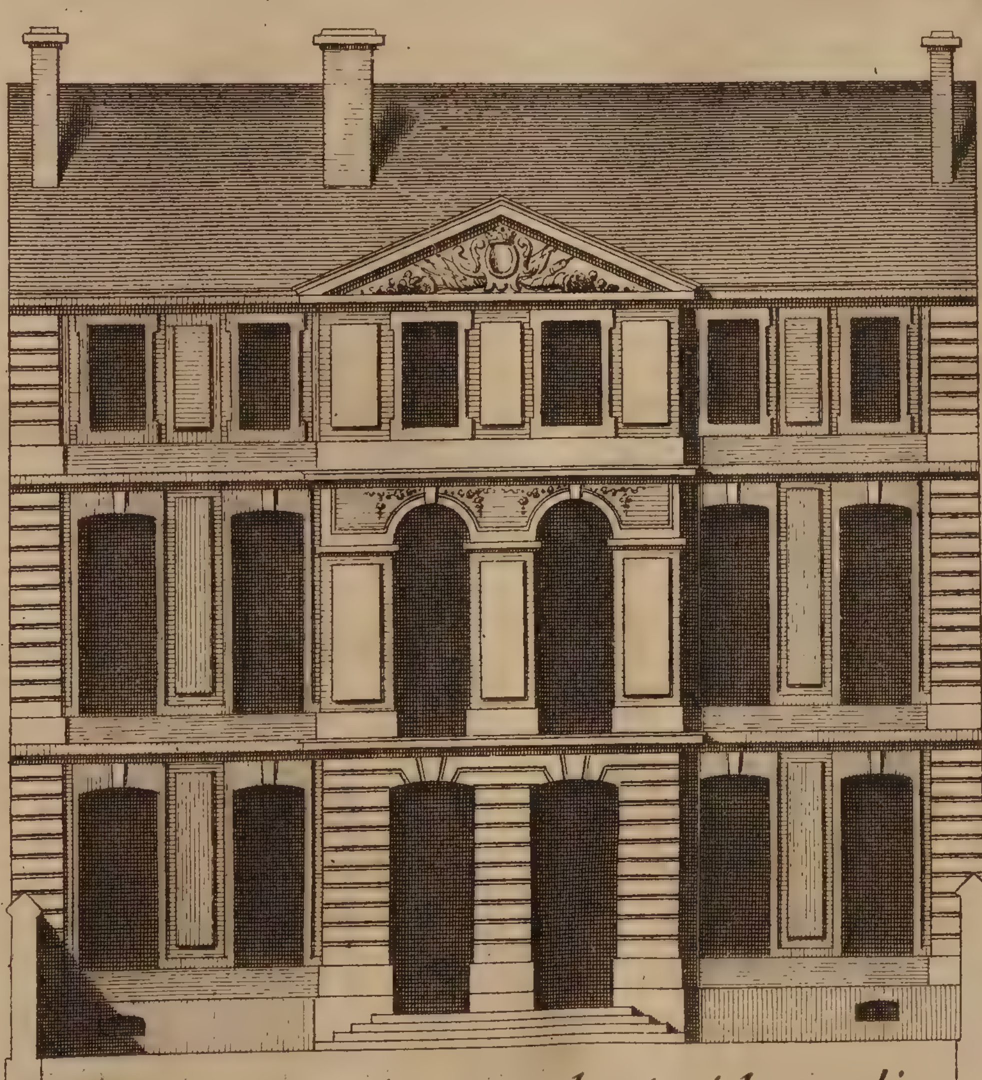
Distribution 22.



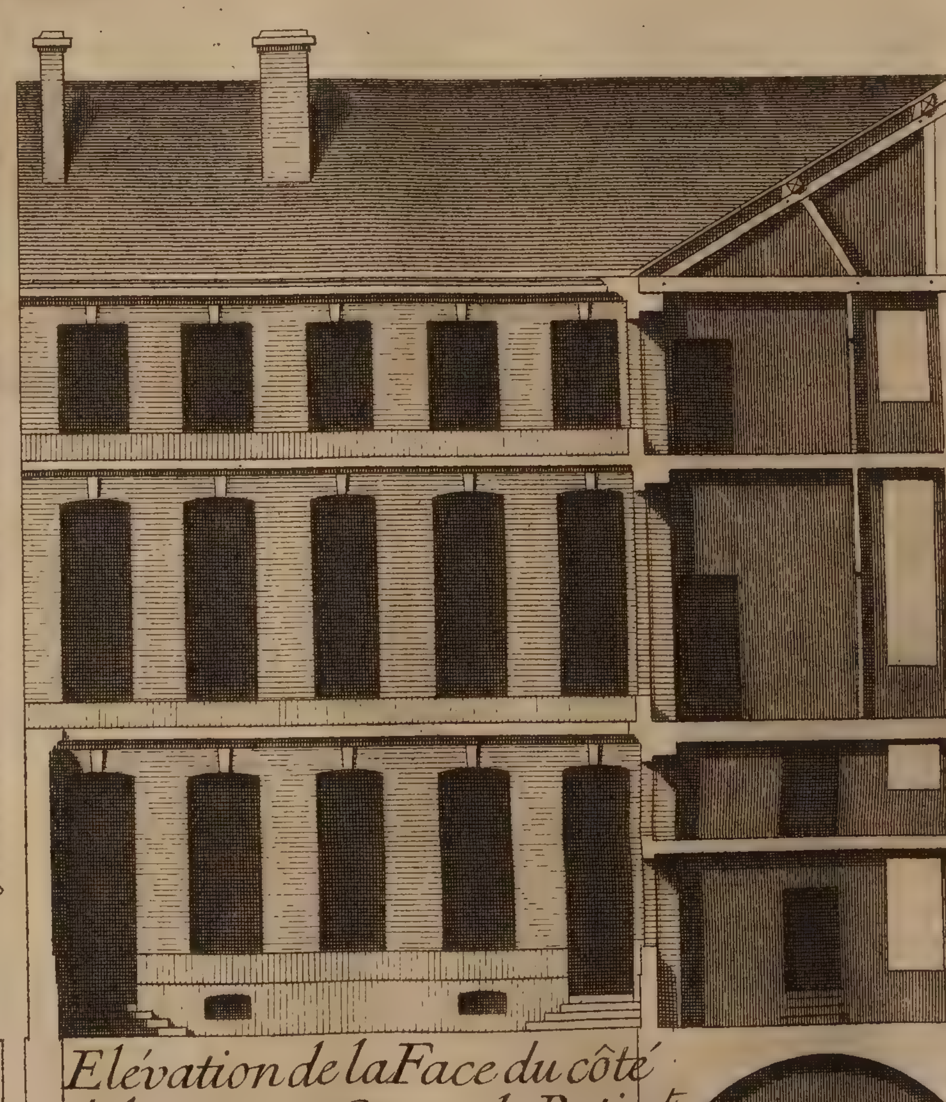
Coupe du Corps de Logis. Elévation de la Face du côté de l'aile

Planche 36.

Distribution 22.



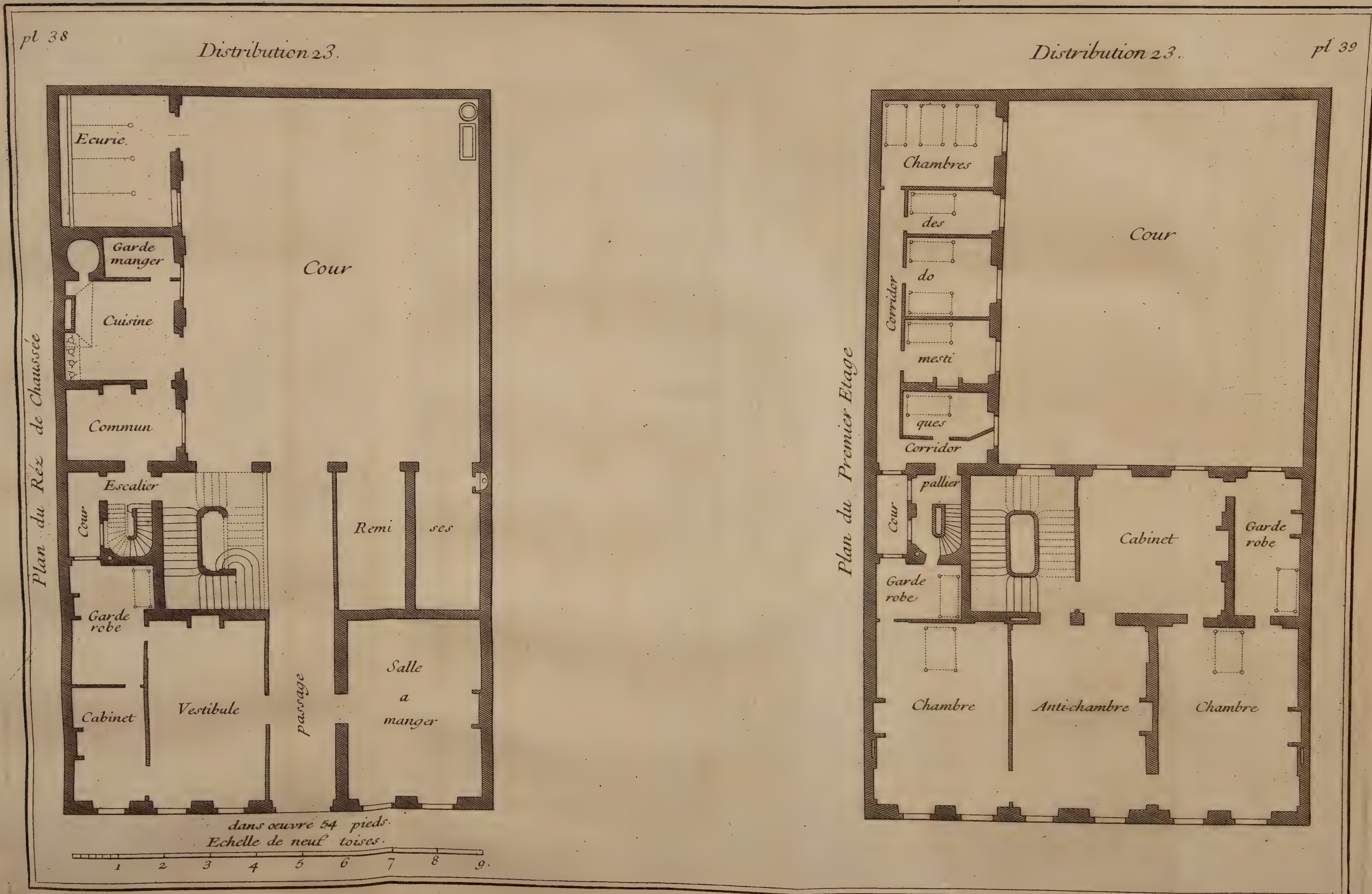
Elévation de la Face du côté du Jardin.

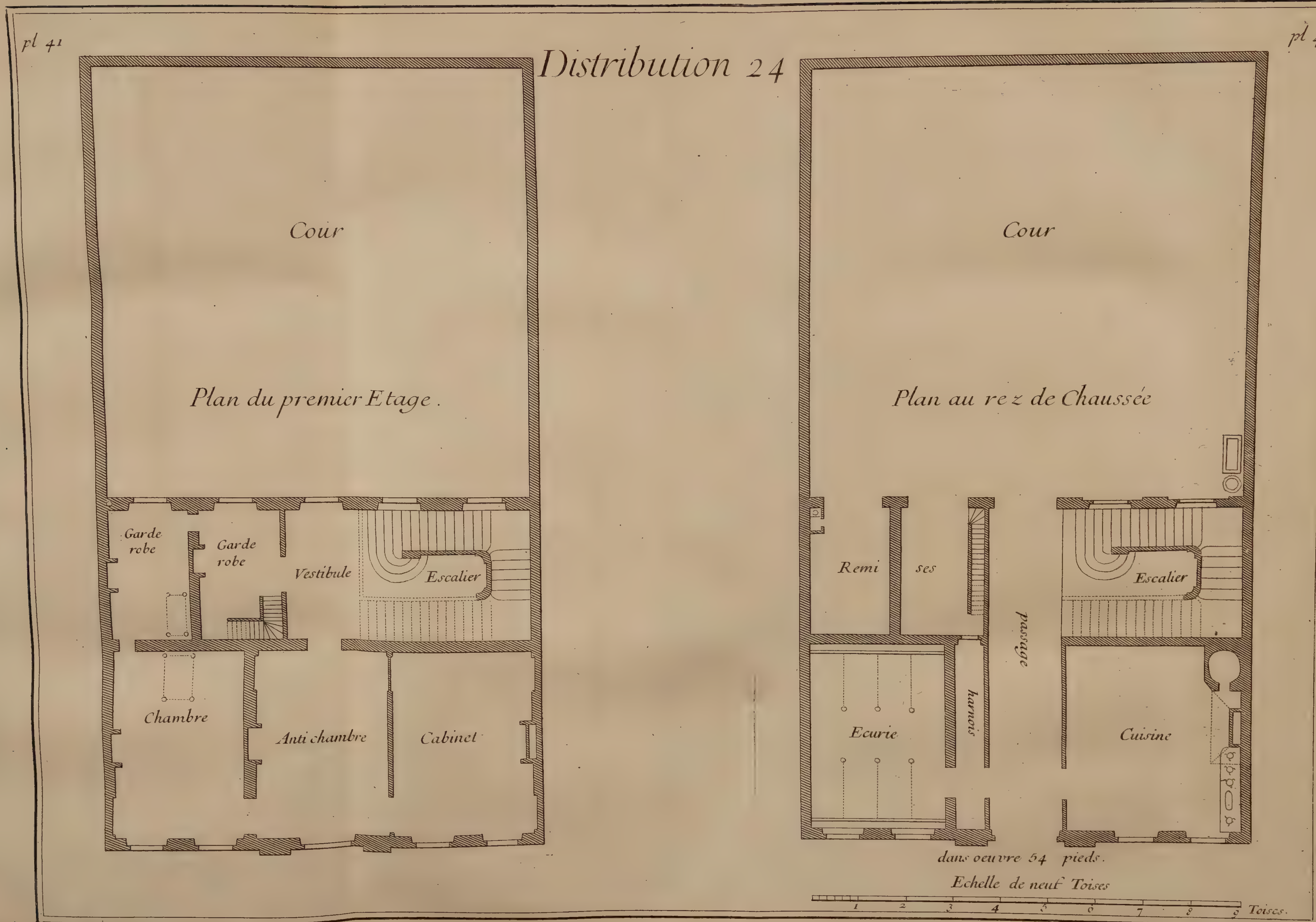


Elévation de la Face du côté de la Cour, et Coupe du Batim.t en aile

Echelle de dix Toises

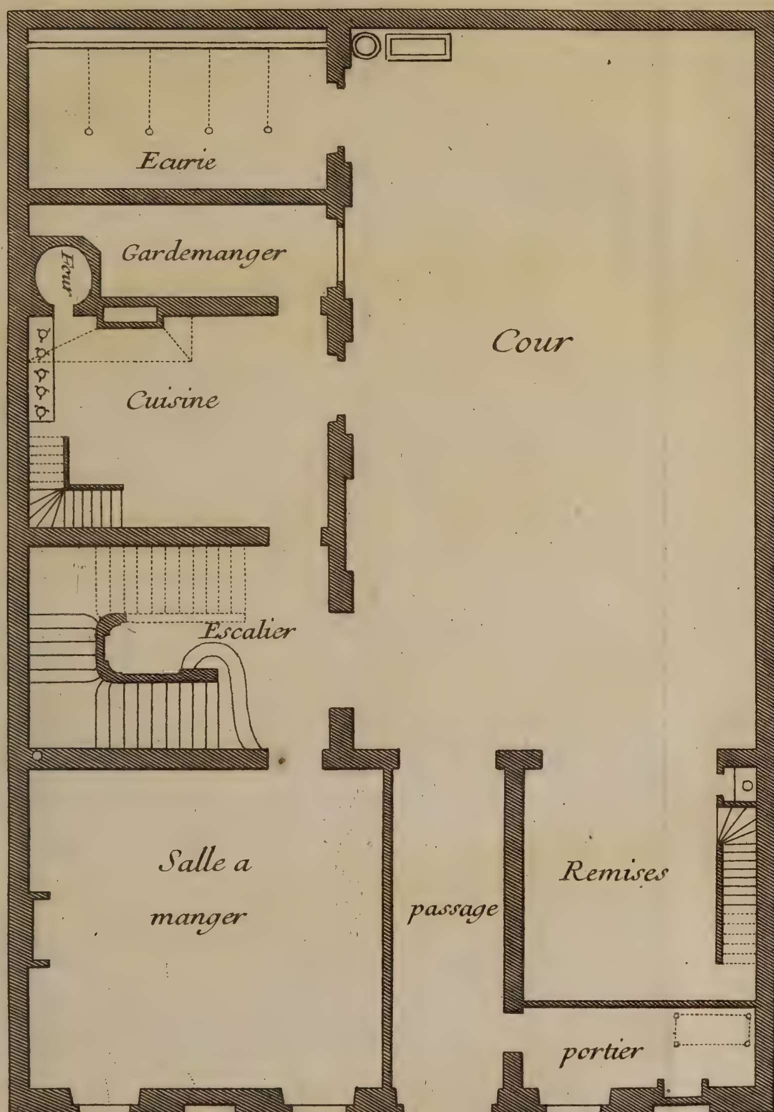
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 T.


pl 38
Distribution 23.
Plan du Réz de Chaussée
Ecurie
Garde manger
Cuisine
Commun
Cour
Escalier
Cour
Remi ses
Garde robe
Cabinet
Vestibule
passage
Salle a manger
dans oeuvre 54 pieds.
Echelle de neuf toises.
1 2 3 4 5 6 7 8 9.
Distribution 23.
pl 39
Plan du Premier Etage
Chambres des do mesti ques
Corridor
Corridor
Cour
pallier
Cour
Cabinet
Garde robe
Garde robe
Chambre
Anti-chambre
Chambre


pl 41
Distribution 24
pl 40
Cour
Plan du premier Etage.
Garde robe
Garde robe
Vestibule
Escalier
Chambre
Anti chambre
Cabinet
Cour
Plan au rez de Chaussée
Remi ses
passage
Escalier
harnois
Ecurie
Cuisine
dans oeuvre 54 pieds.
Echelle de neuf Toises
1 2 3 4 5 6 7 8 9 Toises.

Distribution 25.

Plan au Rez de Chaussée



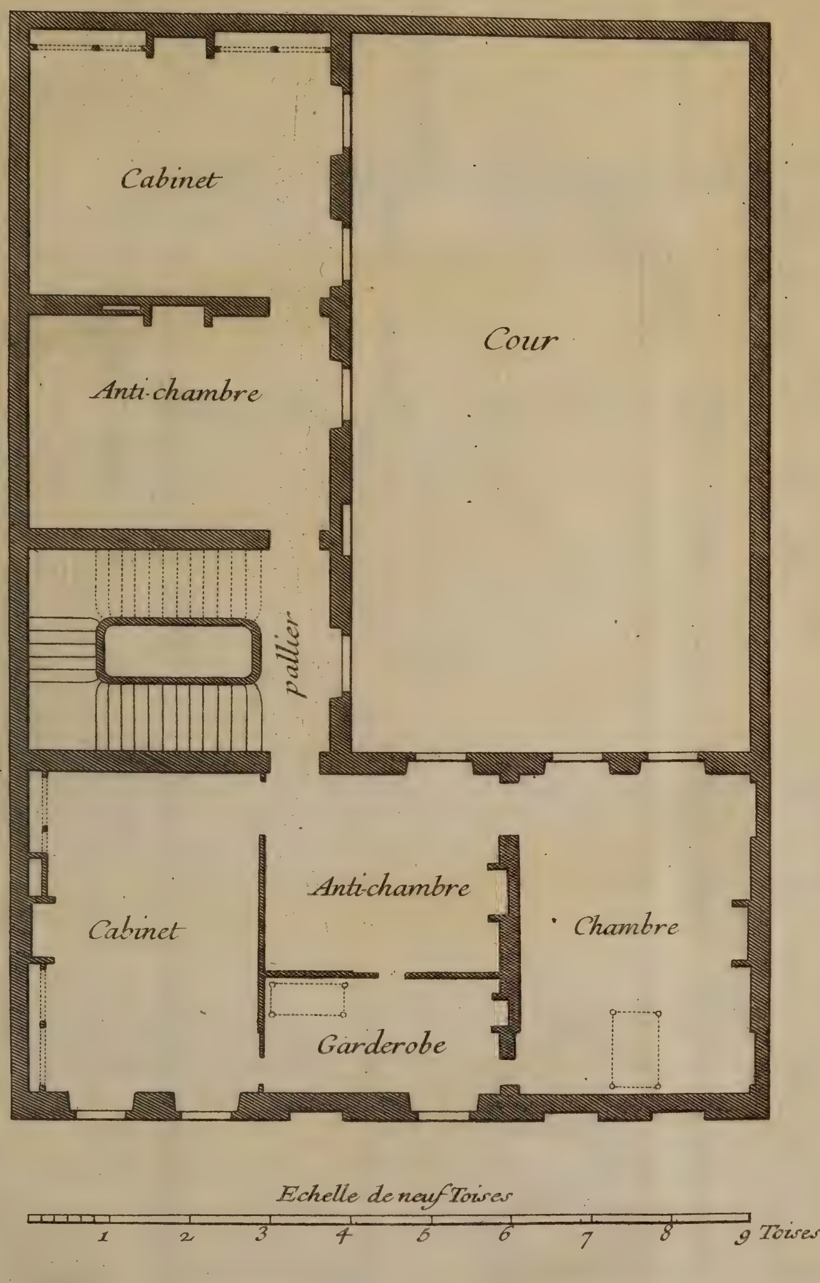
dans œuvre 54 pieds.



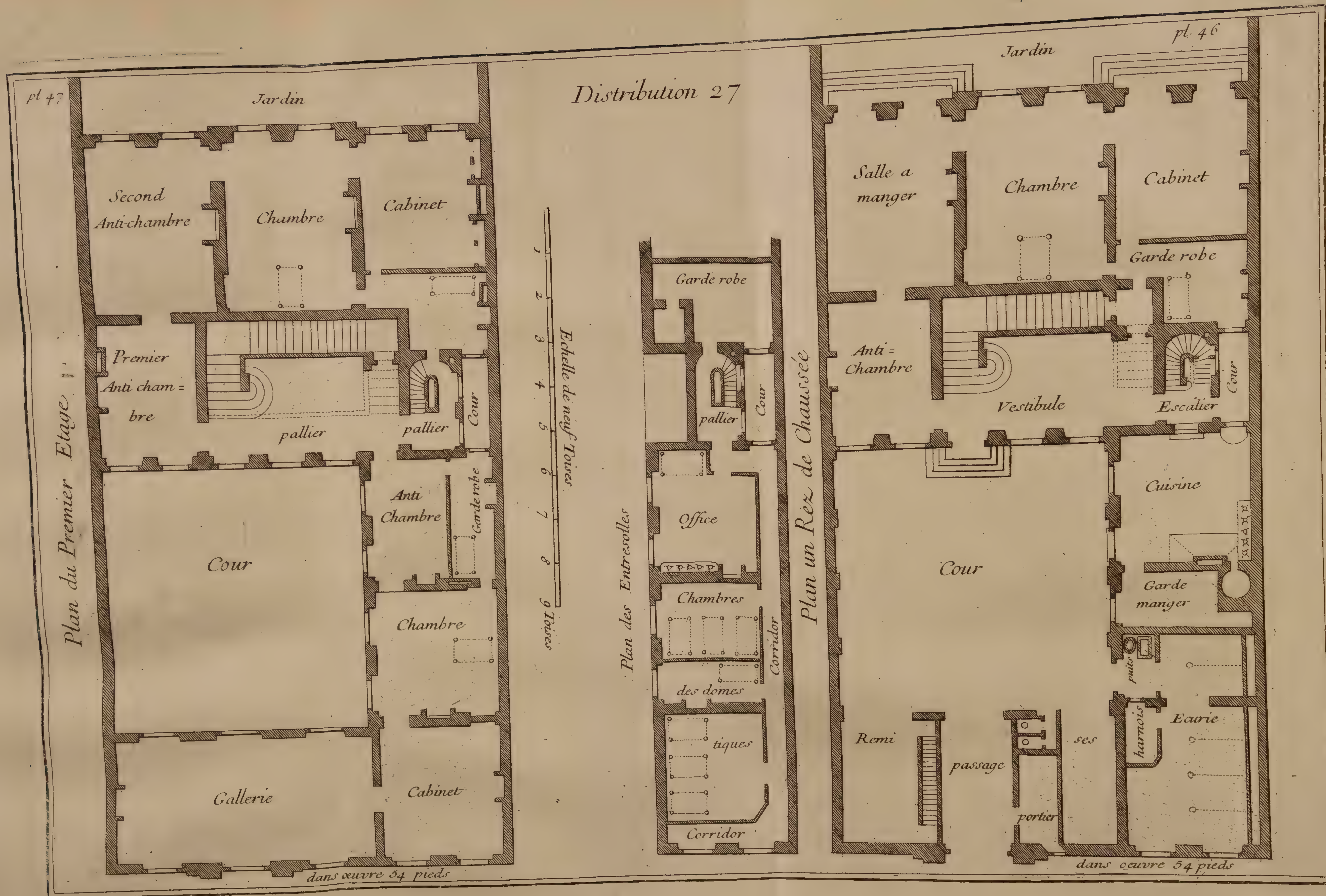
Echelle de neuf Toises.

Distribution 25.

plan du premier etage

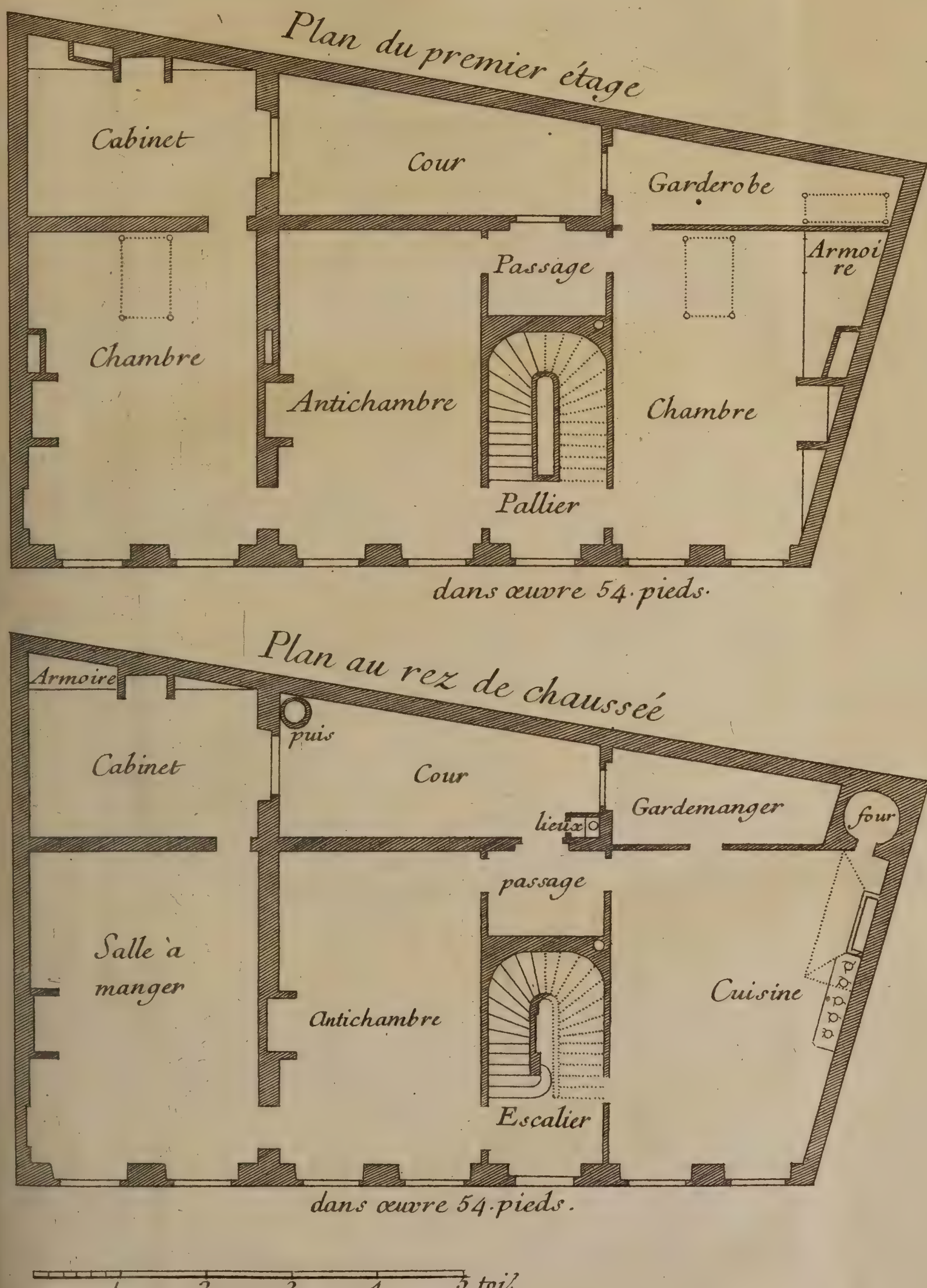



pl 43
Jardin
Second
Anti chambre
Chambre
Cabinet
Carde
robe
Premier
Anti chambre
Vesti
bule
palier
Cour
Office
Chambre
des domes
tiques
Corridor
Cour
Grenier
Grenier
Plan du Premier Etage
Plan du Second Etage
Chambre
Cham
bre
Gardemeuble
Corridor
Cham
bre
Bibliotèque
Chambre
lieux
Distribution 26
Echelle de Six Toises
1 2 3 4 5 6 Toises
Plan du Rez de Chaussée
Jar
din
pl 44
Cabinet
Sallon
Chambre
Garde robe
Salle a
manger
Vesti
bule
Grd
Escalier
Escallier
Cour
Commun
Cuisine
Cour
Garde
manger
Four
puits
Remi
ses
passage
lieux
portier
Ecurie

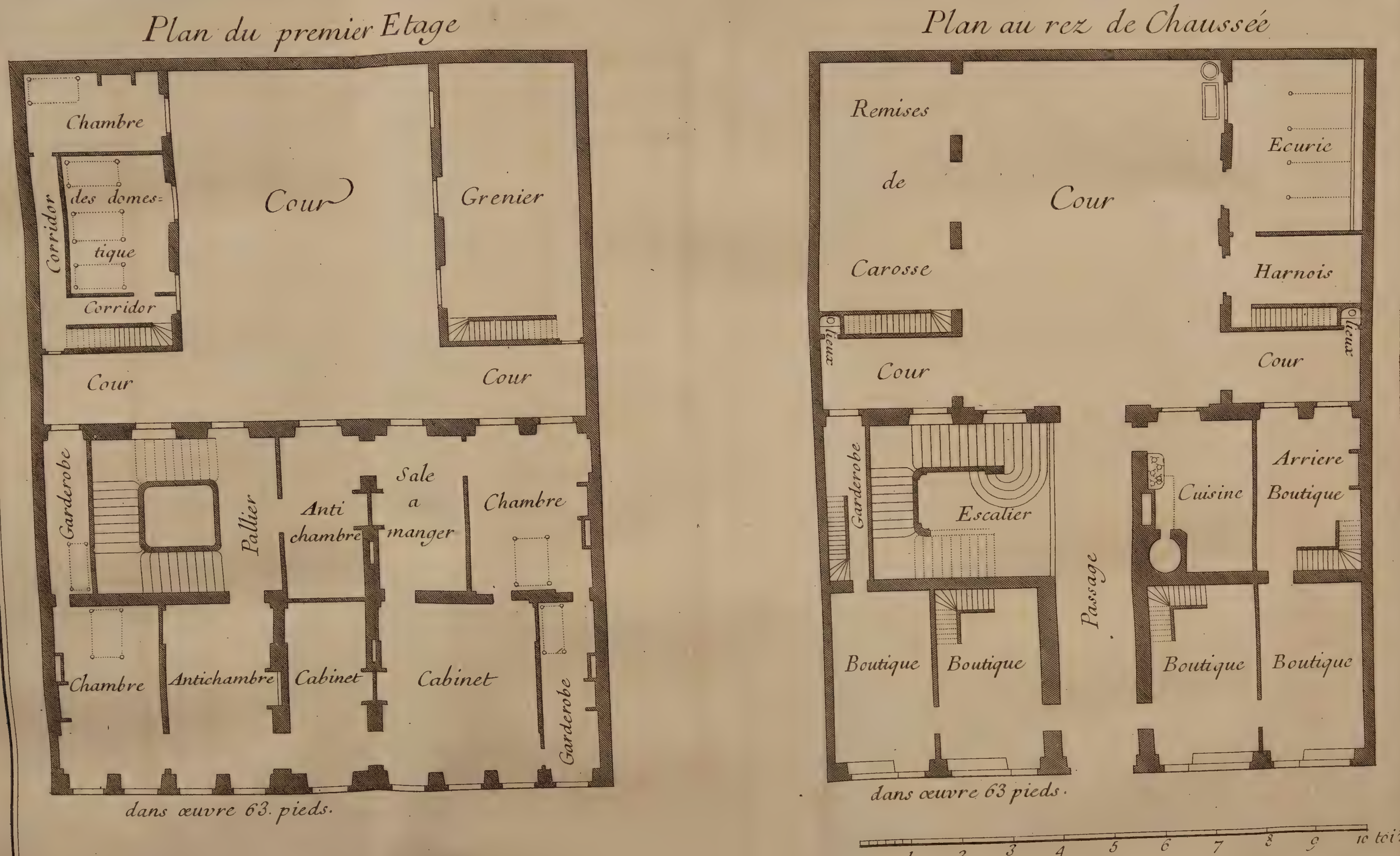


Distribution 27
pl. 47
pl. 46
Plan du Premier Etage
Jardin
Second Anti-chambre
Chambre
Cabinet
Premier Anti cham = bre
pallier
pallier
Cour
Anti Chambre
Garde robe
Cour
Chambre
Gallerie
Cabinet
dans œuvre 54 pieds
Echelle de neuf Toises
1
2
3
4
5
6
7
8
9 Toises
Plan des Entresolles
Garde robe
pallier
Cour
Office
Chambres
des domes
tiques
Corridor
Corridor
Plan un Rez de Chaussée
Jardin
Salle a manger
Chambre
Cabinet
Garde robe
Anti = Chambre
Vestibule
Escalier
Cour
Cuisine
Cour
Garde manger
puits
Remi
passage
ses
portier
harnois
Ecurie
dans œuvre 54 pieds

Distribution 28.

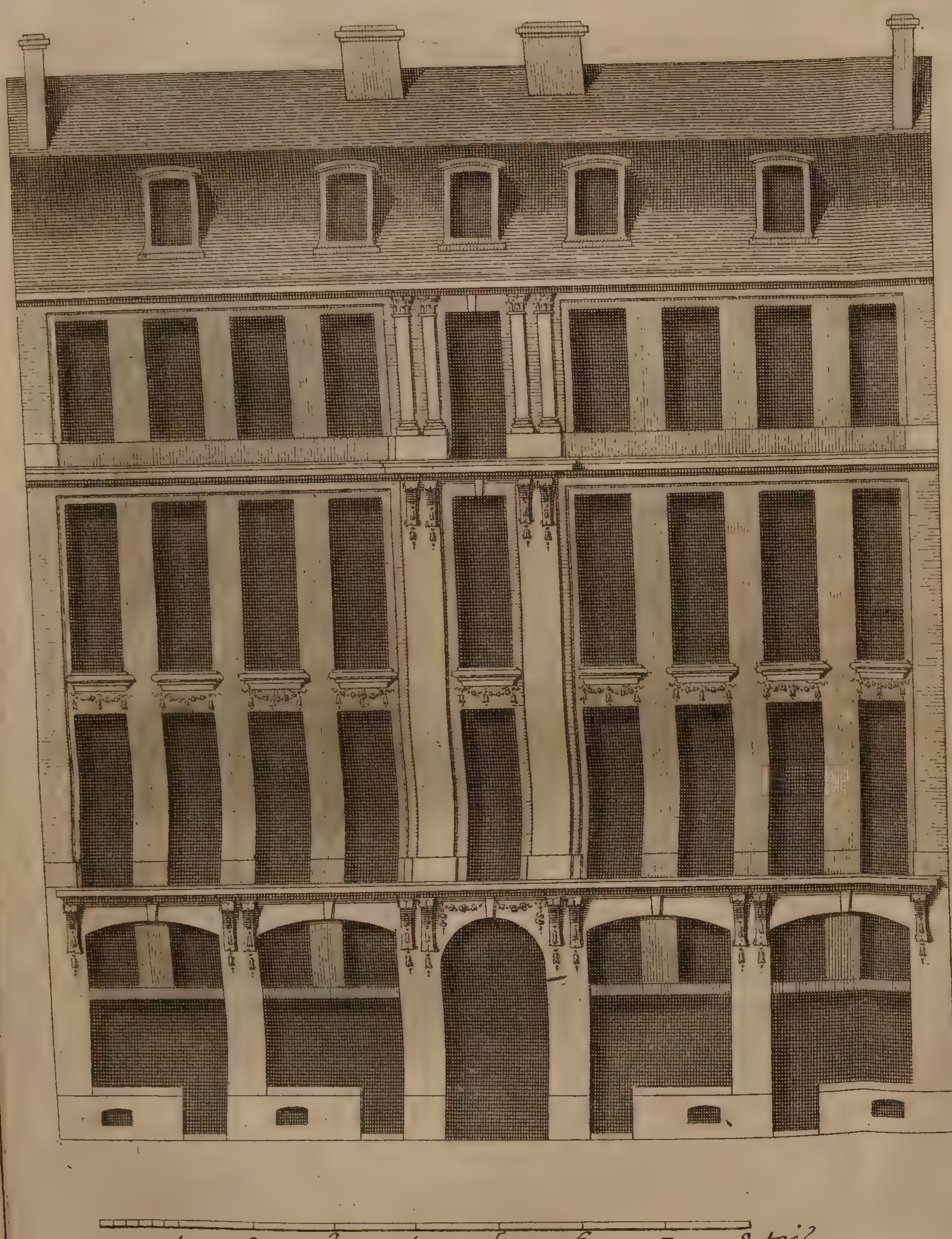


Distribution 29.

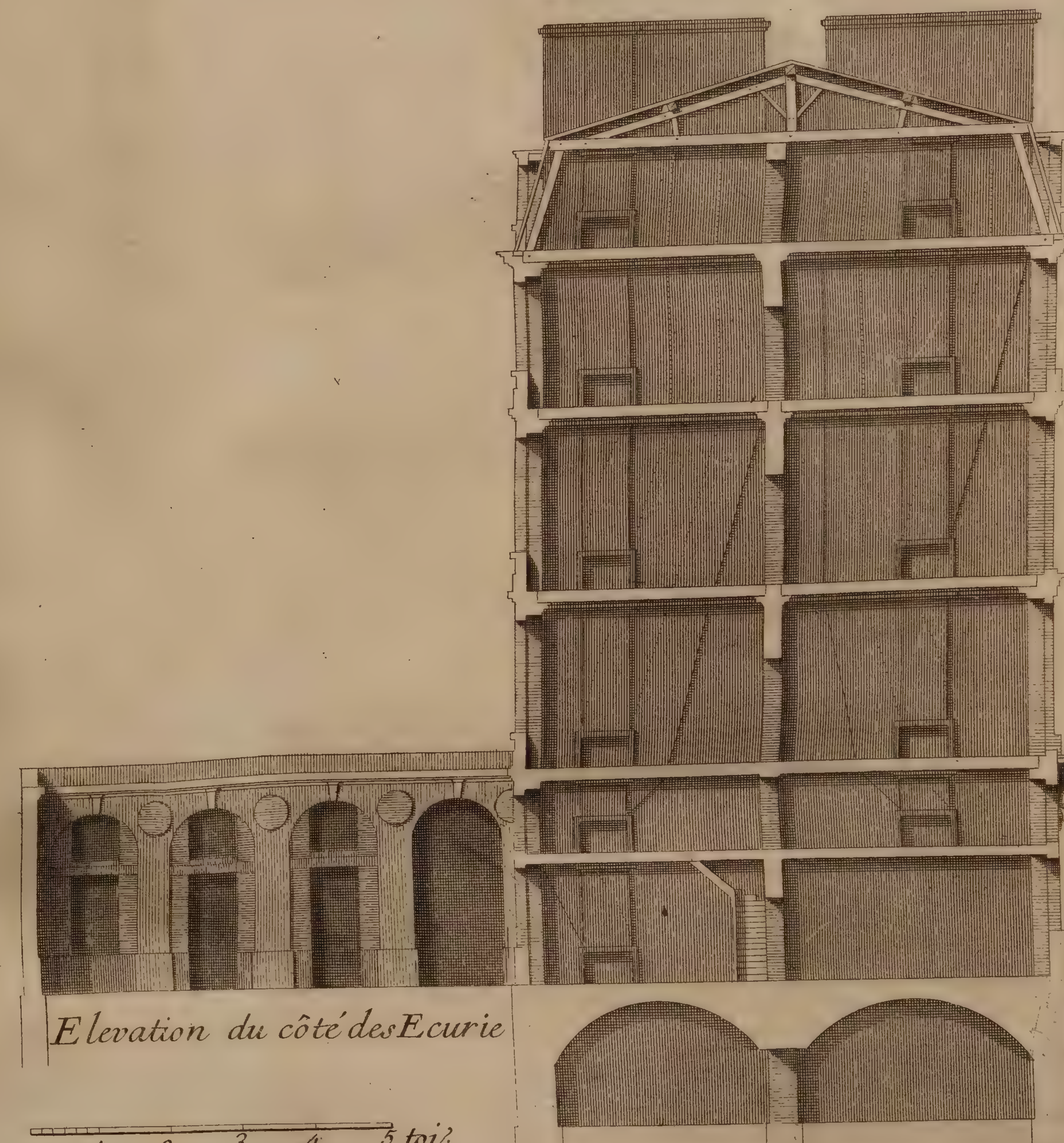


Distribution 29.

Elevation de la face du côté de la rüe.

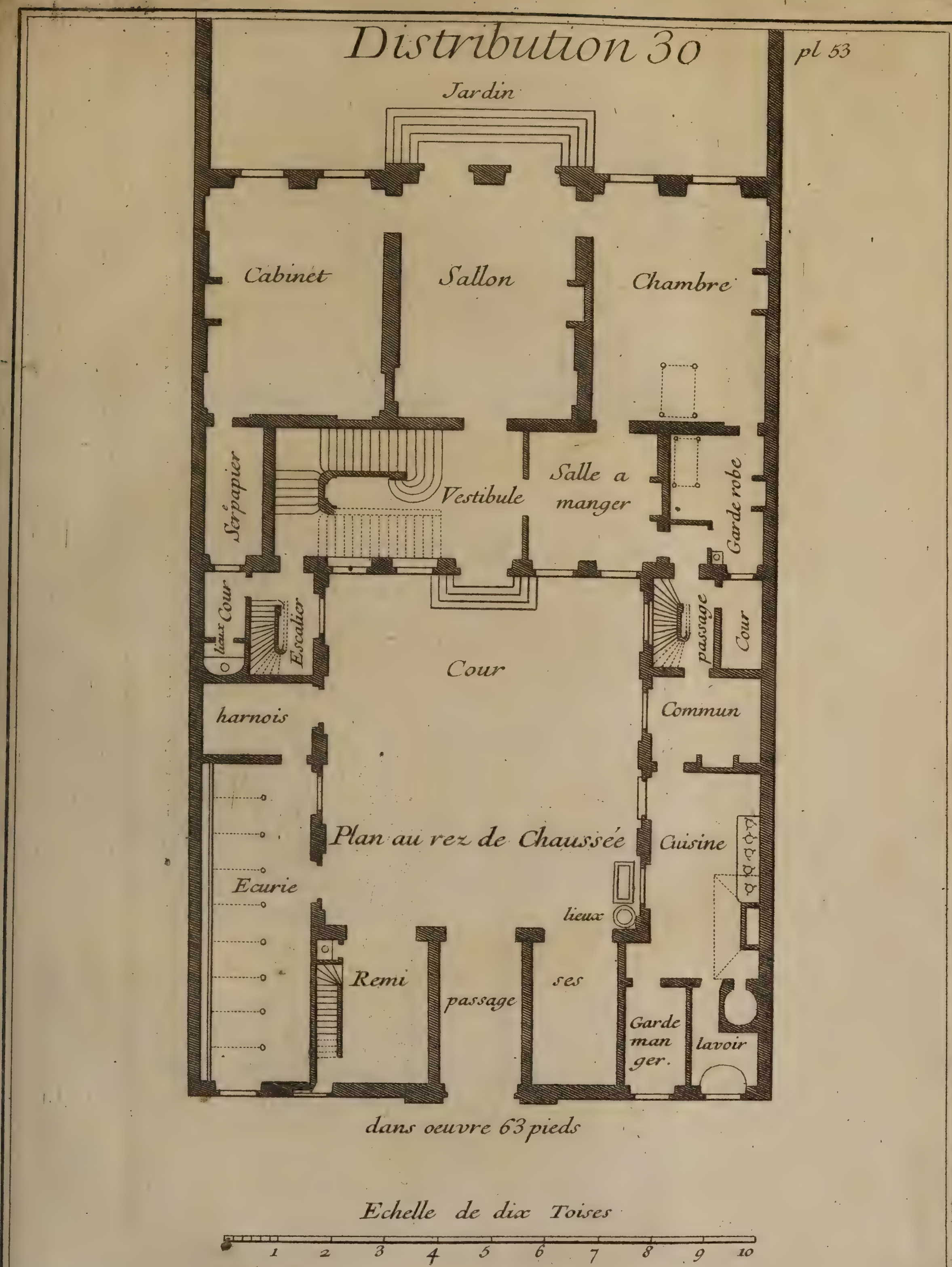


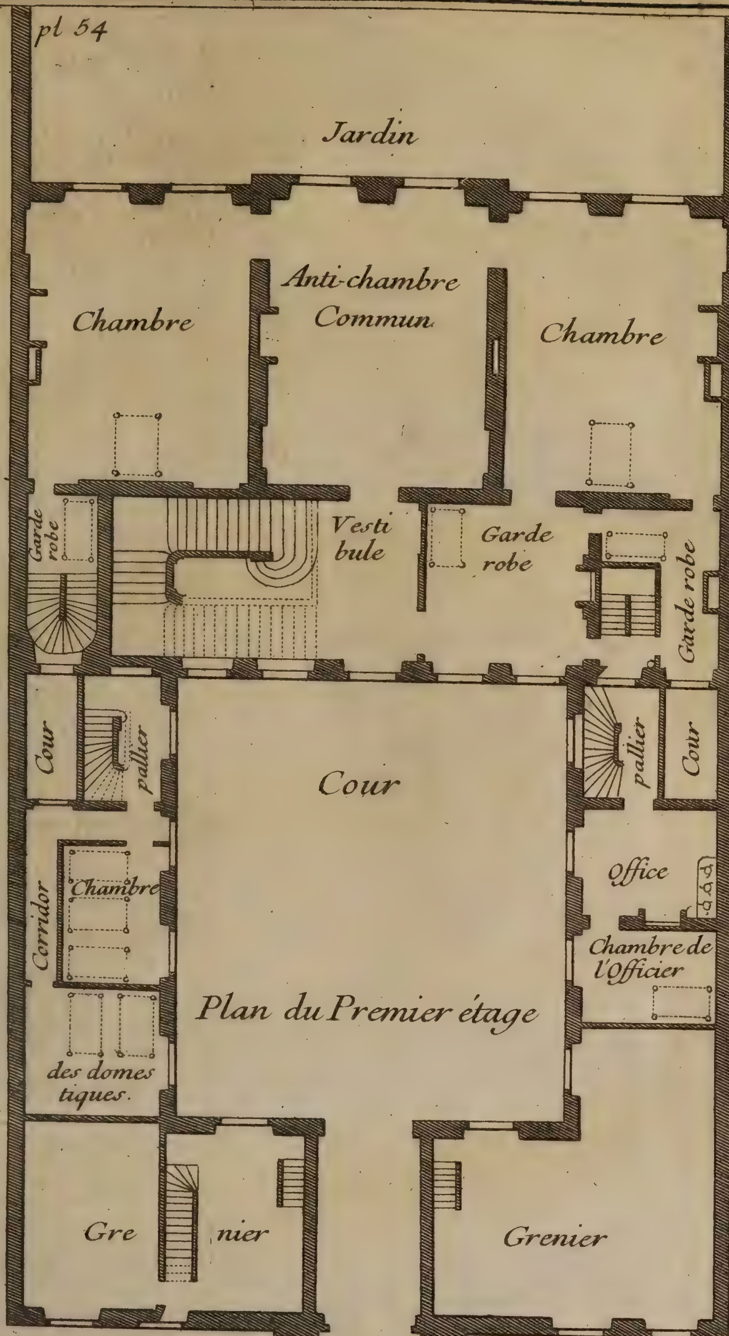
Distribution 29.



Elevation du côté des Ecurie

Coupe du corps de logis

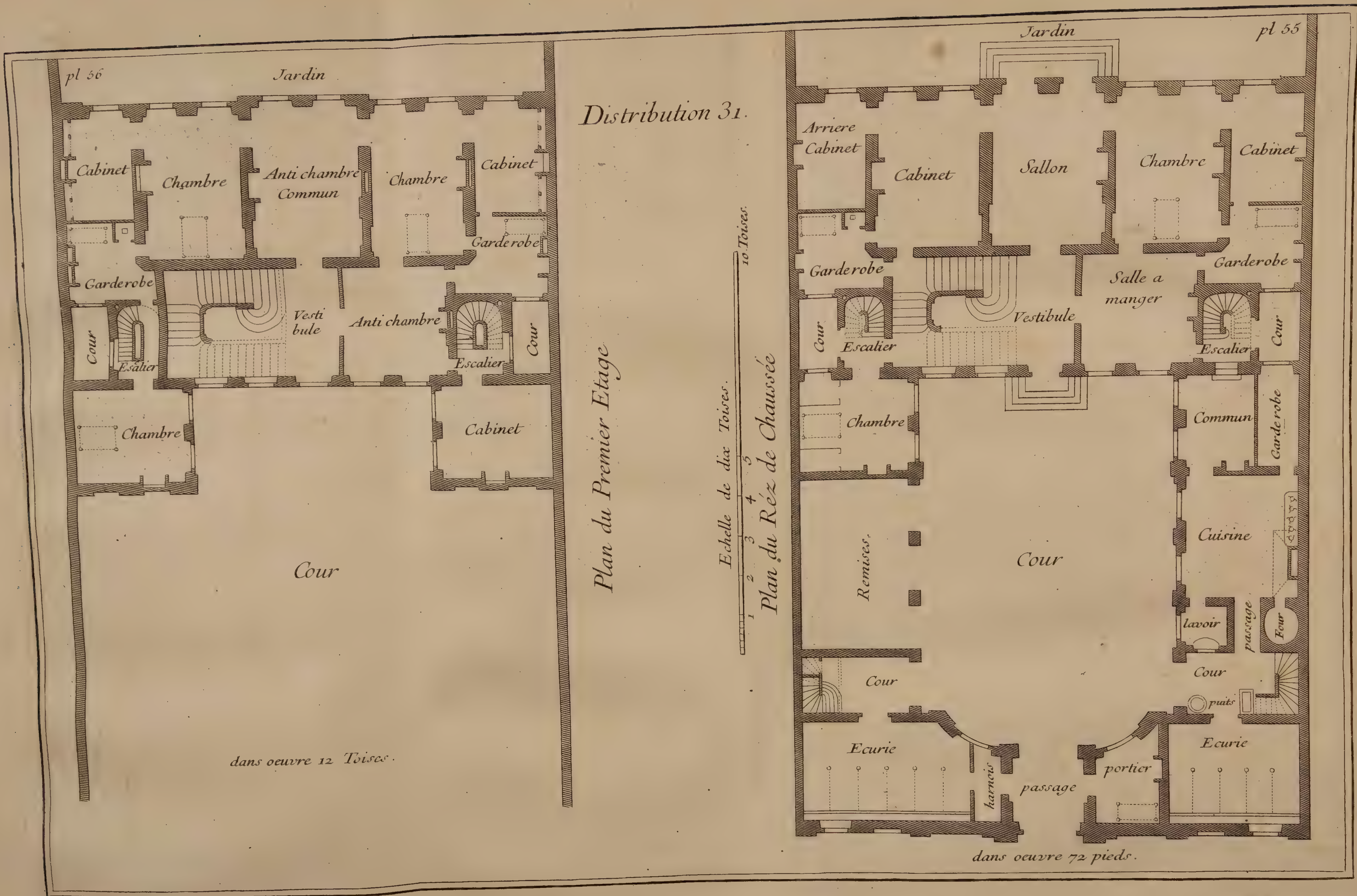

Distribution 30
pl 53
Jardin
Cabinet
Sallon
Chambre
Serpapier
Vestibule
Salle a manger
Garde robe
Cour
lieux
Escalier
passage
Cour
Cour
harnois
Commun
Plan au rez de Chaussée
Cuisine
Ecurie
lieux
Remi
passage
ses
Garde man ger.
lavoir
dans oeuvre 63 pieds
Echelle de dix Toises
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



dans oeuvre 63 pieds.

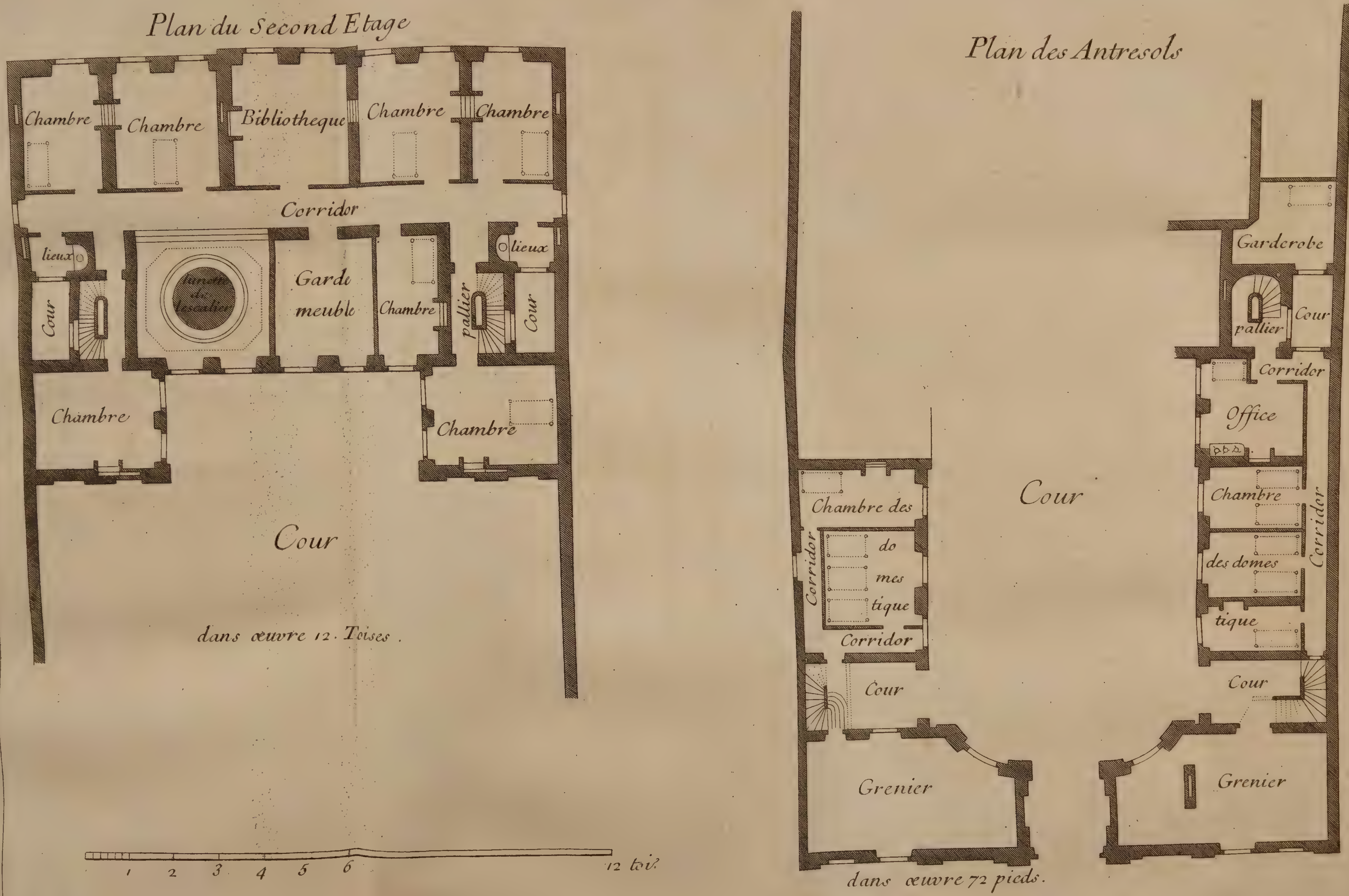
Echelle de dix Toises

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

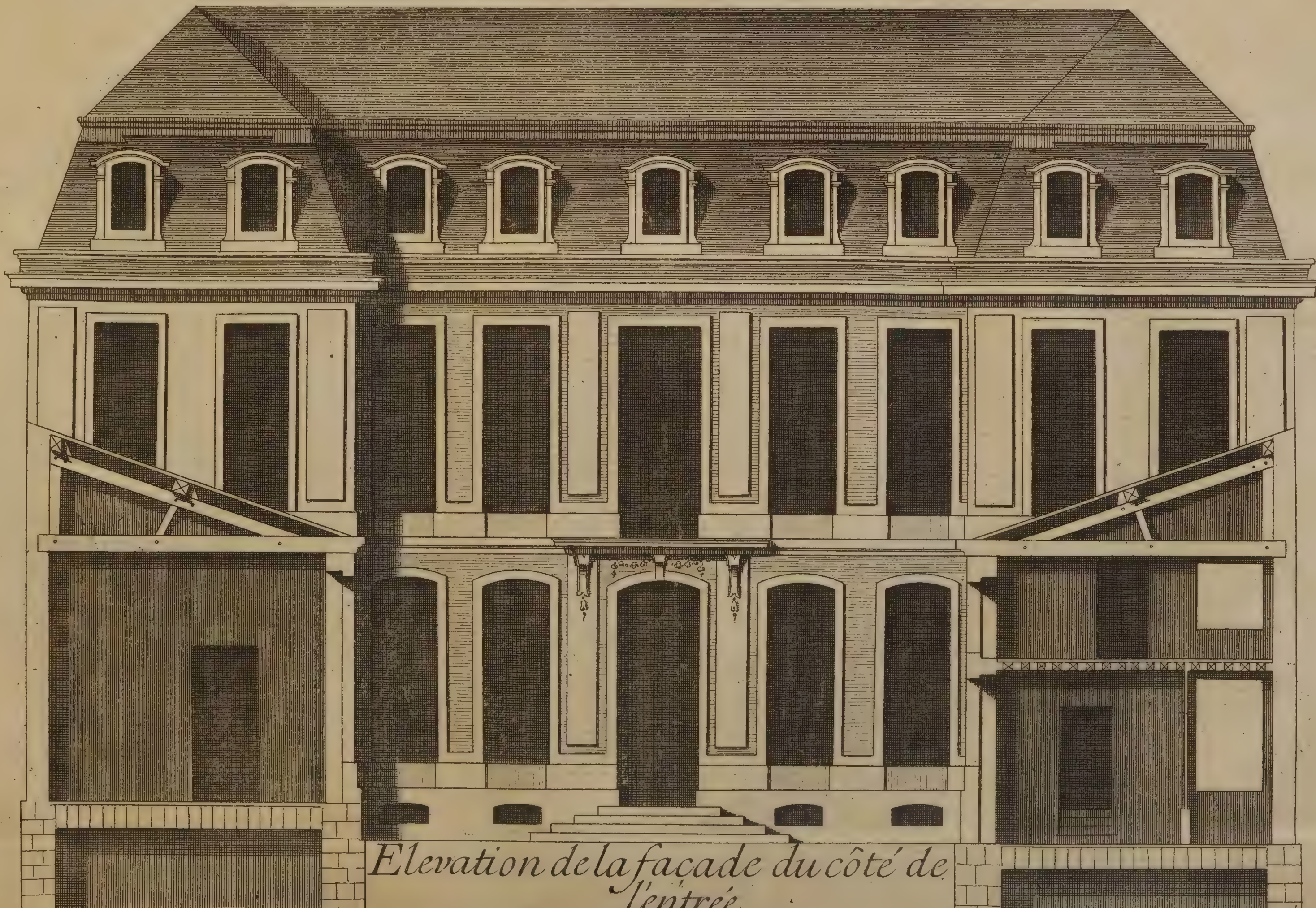

Distribution 31.
pl 56
Jardin
Cabinet
Chambre
Anti chambre
Commun
Chambre
Cabinet
Garderobe
Garderobe
Vesti
bule
Anti chambre
Cour
Esalier
Escalier
Cour
Chambre
Cabinet
Cour
dans oeuvre 12 Toises.
Plan du Premier Etage
Echelle de dix Toises.
1 2 3 4 5
10 Toises.
Plan du Réz de Chaussée
pl 55
Jardin
Arriere
Cabinet
Cabinet
Sallon
Chambre
Cabinet
Garderobe
Salle a
manger
Garderobe
Vestibule
Cour
Escalier
Escalier
Cour
Chambre
Commun
Garderobe
Cuisine
Remises.
Cour
lavoir
passage
Four
Cour
Cour
puits
Ecurie
harnois
passage
portier
Ecurie
dans oeuvre 72 pieds.

Pl. 58. Pl. 57.

Distribution 31.



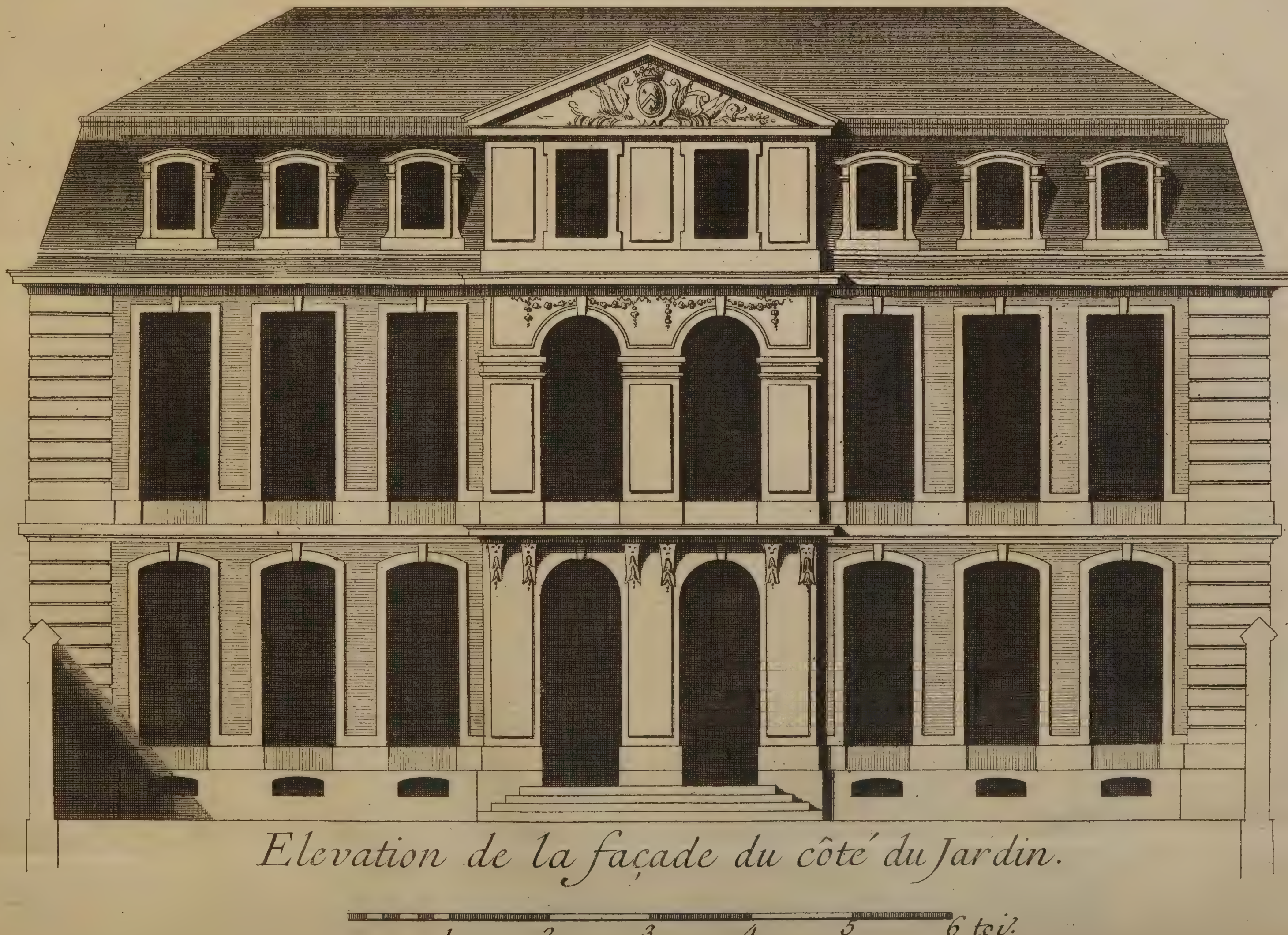
Distribution 31.



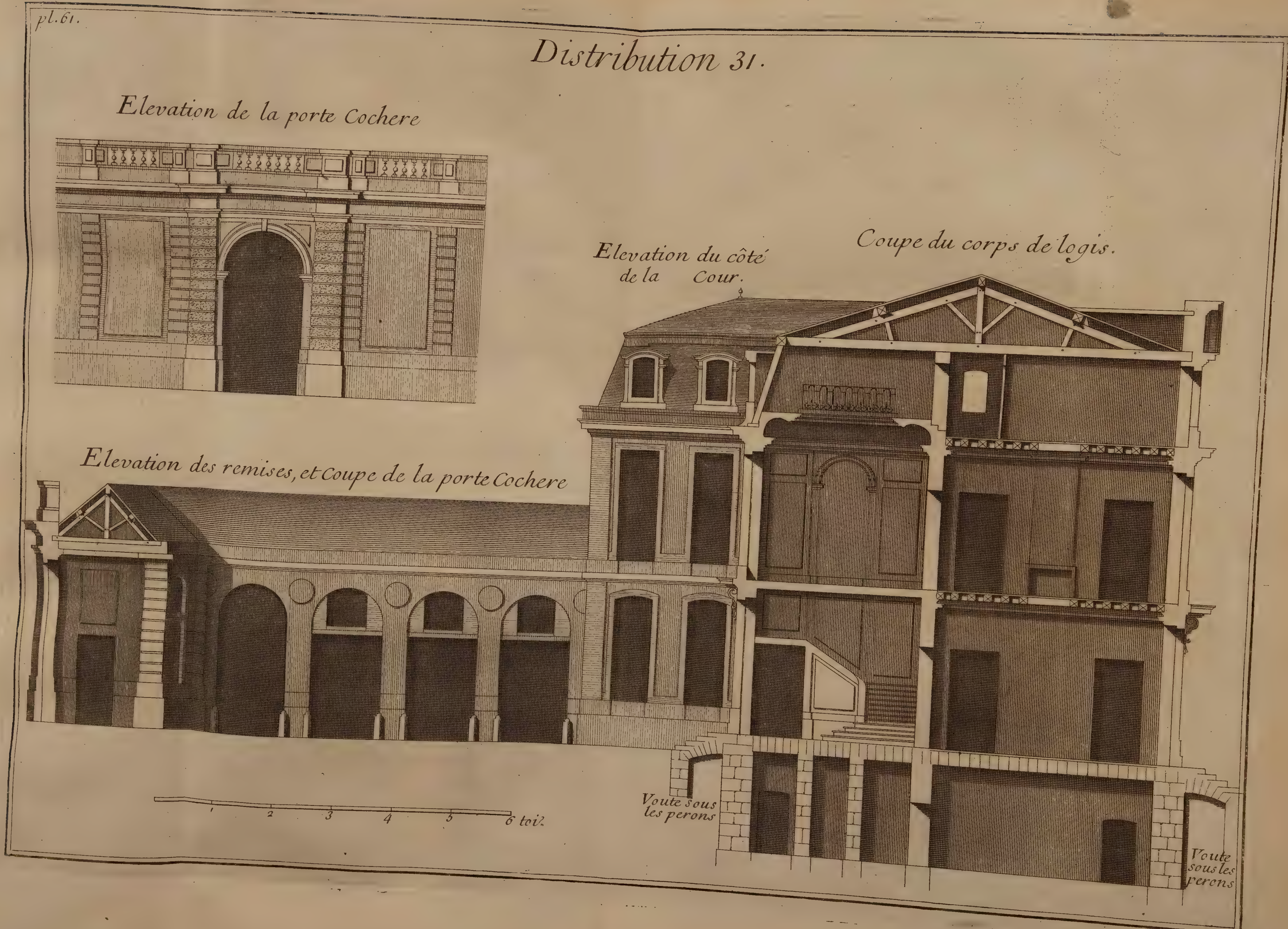
Elevation de la façade du côté de l'entrée.

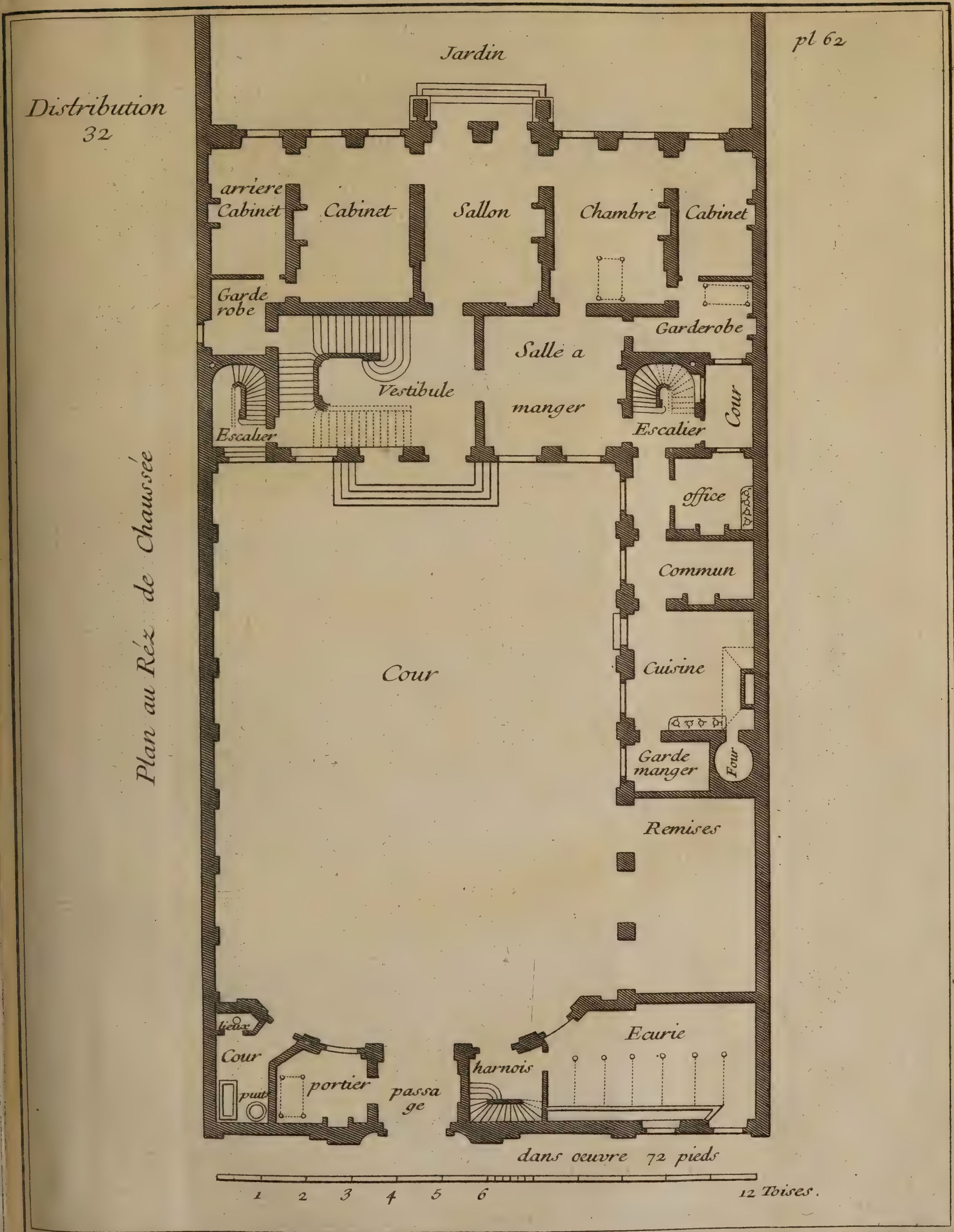
1 2 3 4 5 6 toi.

Distribution 31.



Elevation de la façade du côté du Jardin.

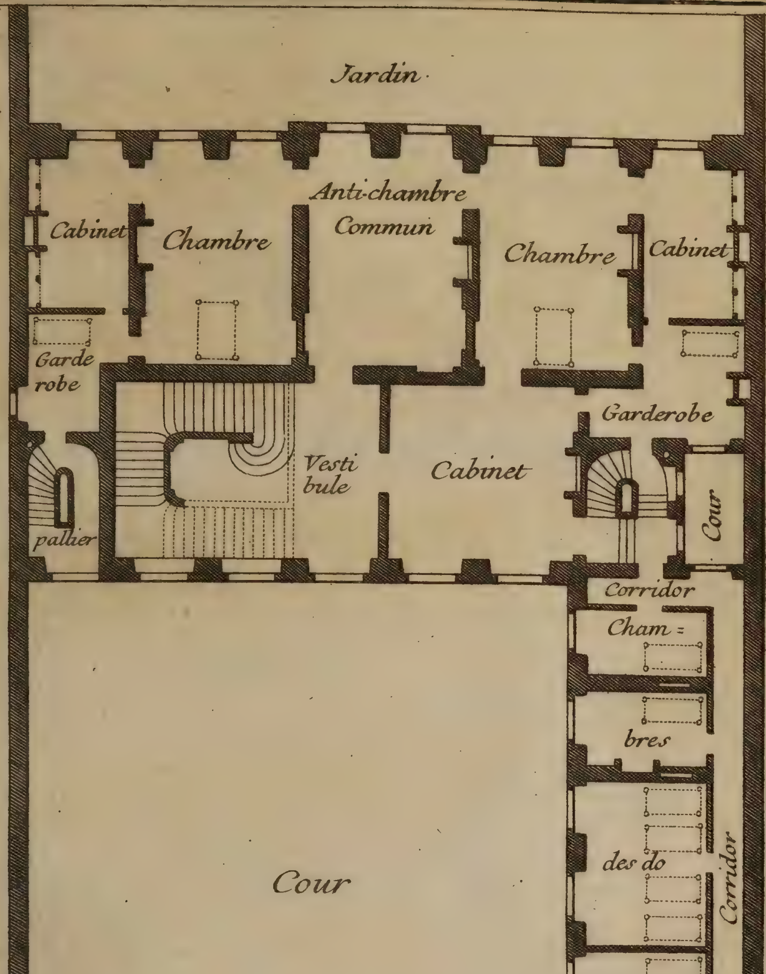

pl.61.
Distribution 31.
Elevation de la porte Cochere
Elevation du côté de la Cour.
Coupe du corps de logis.
Elevation des remises, et Coupe de la porte Cochere
1 2 3 4 5 6 toi.
Voute sous les perons
Voute sous les perons



pl 62
Distribution
32
Plan au Réz de Chaussée
Jardin
arriere Cabinet
Cabinet
Sallon
Chambre
Cabinet
Garde robe
Garderobe
Salle a manger
Vestibule
Escalier
Escalier
Cour
office
Commun
Cuisine
Garde manger
Four
Cour
Remises
Ecurie
lieux
Cour
puits
portier
passa ge
harnois
dans oeuvre 72 pieds
1 2 3 4 5 6
12 Toises.

pl 63

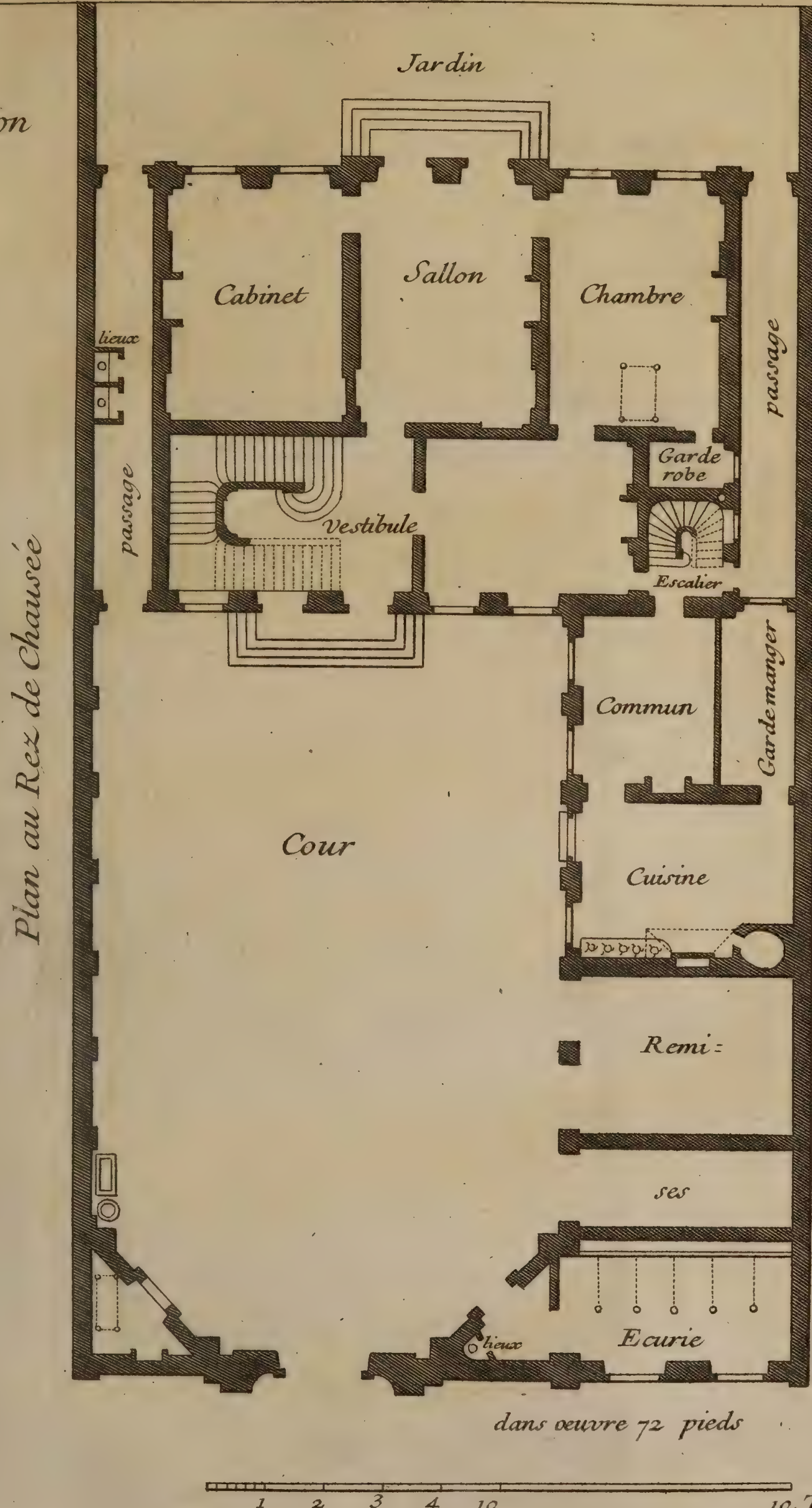
Distribution
32



plan du premier étage

pl. 64

Distribution
33.e

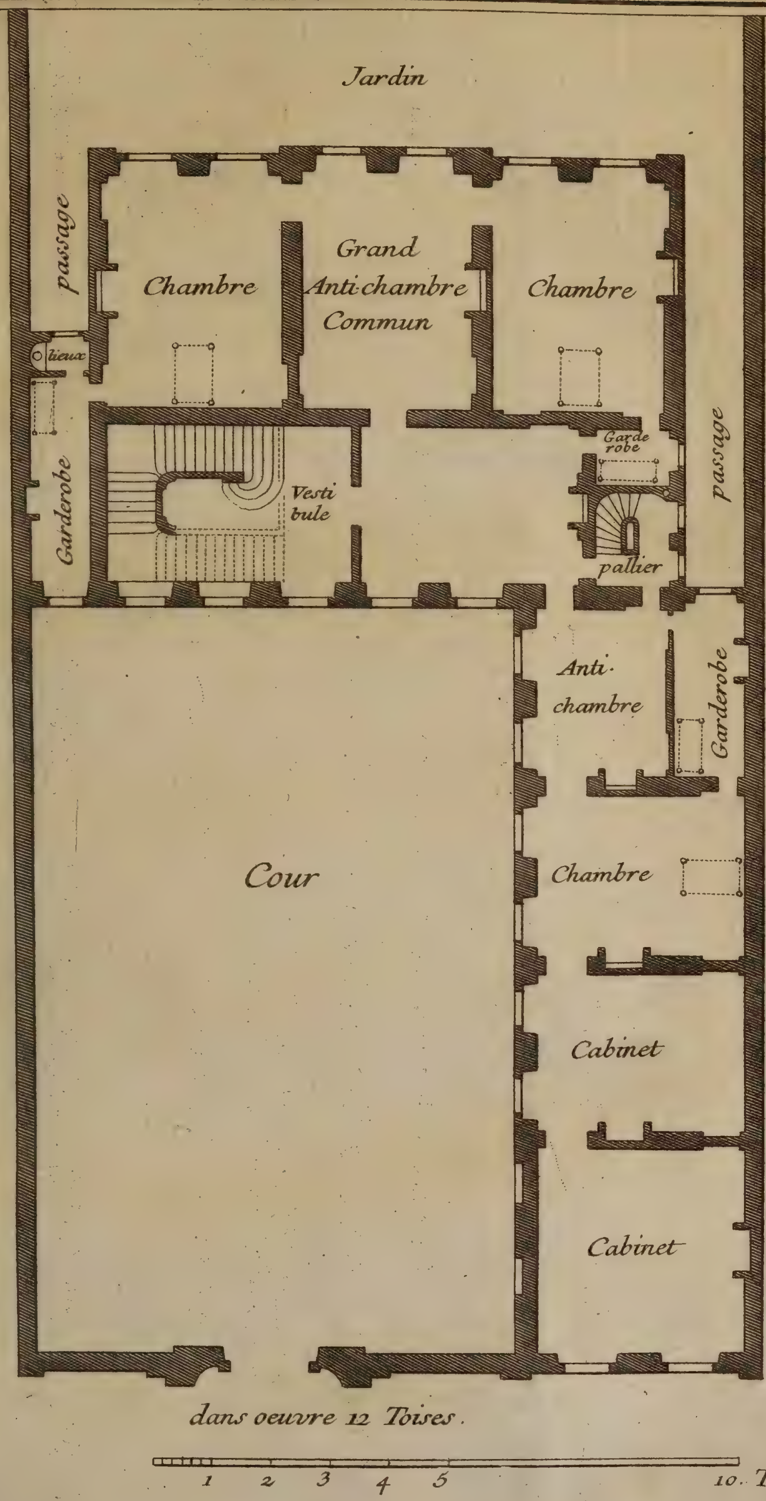


dans oeuvre 72 pieds

1 2 3 4 10 10. Toises.

pl 65

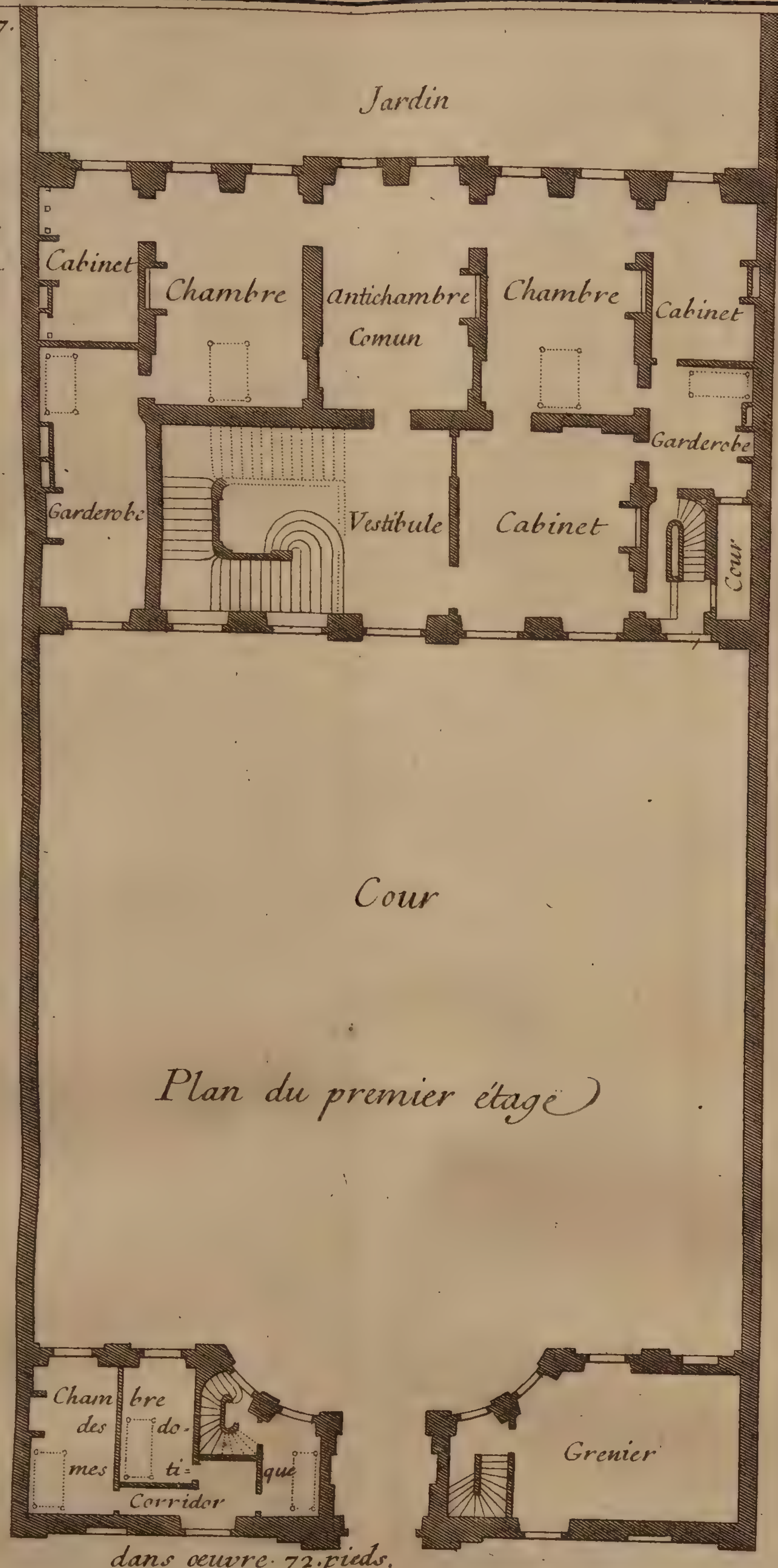
Distribu^tion 33



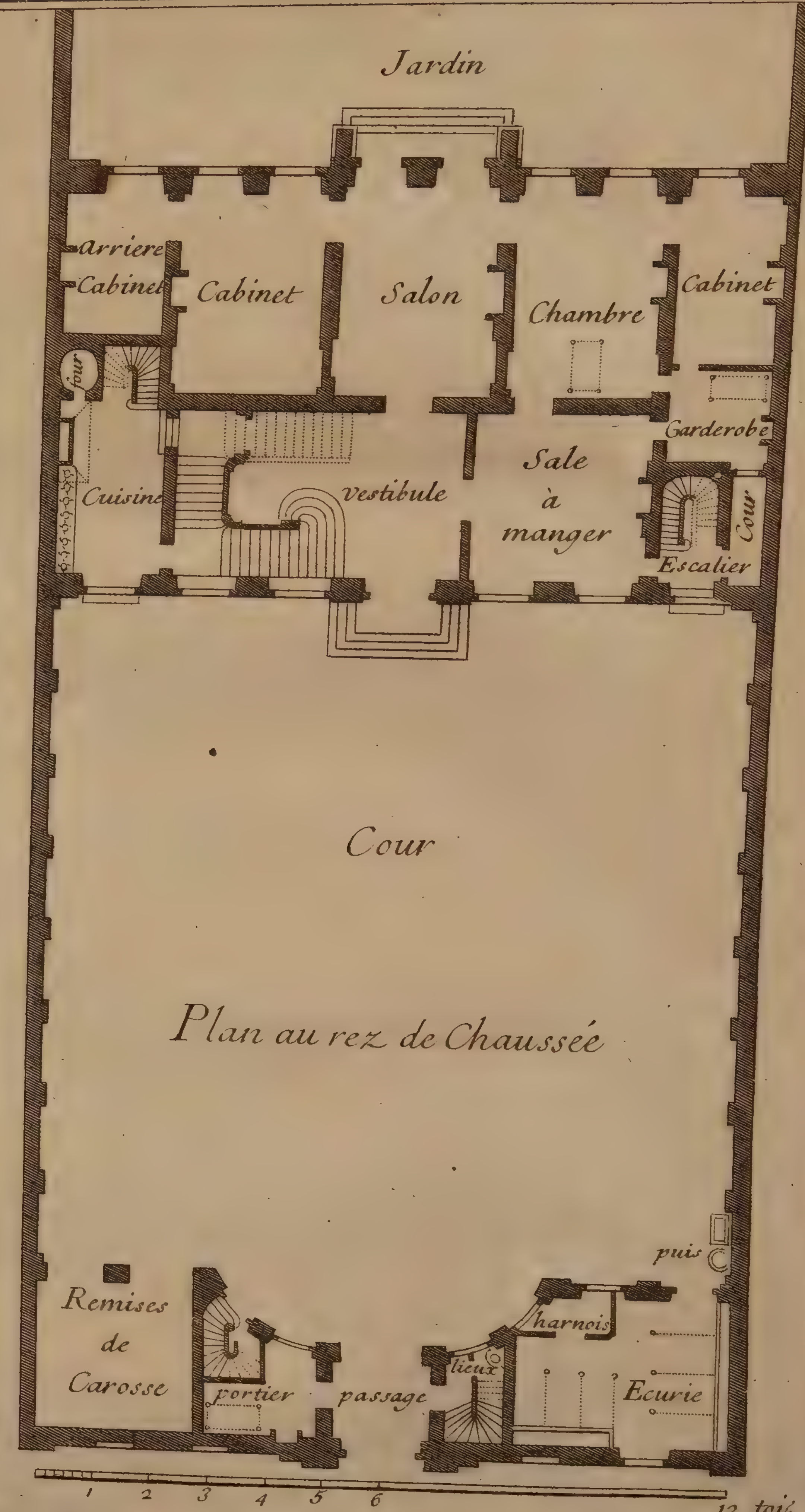
Plan du premier étage

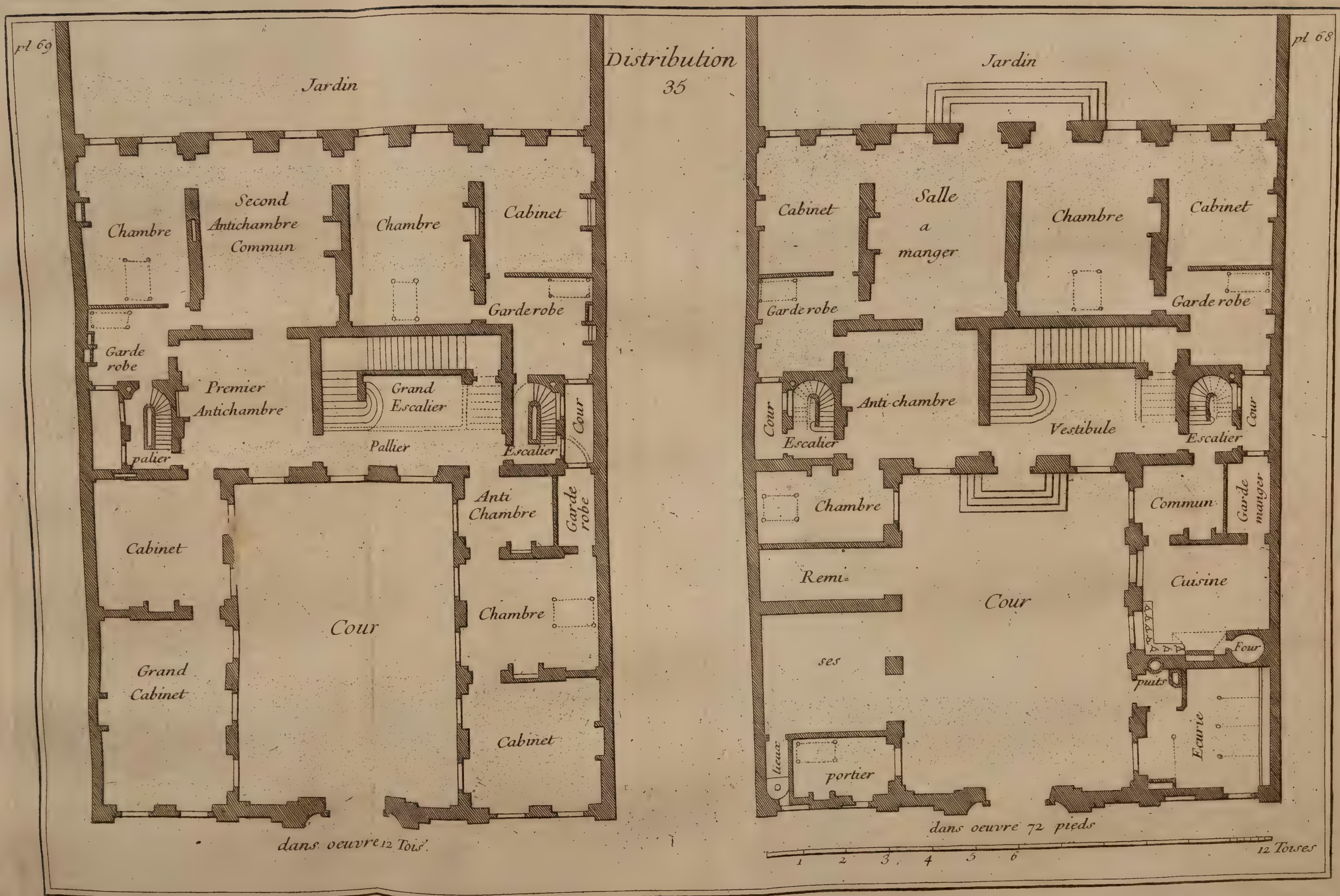
Distribution 34.

pl.67

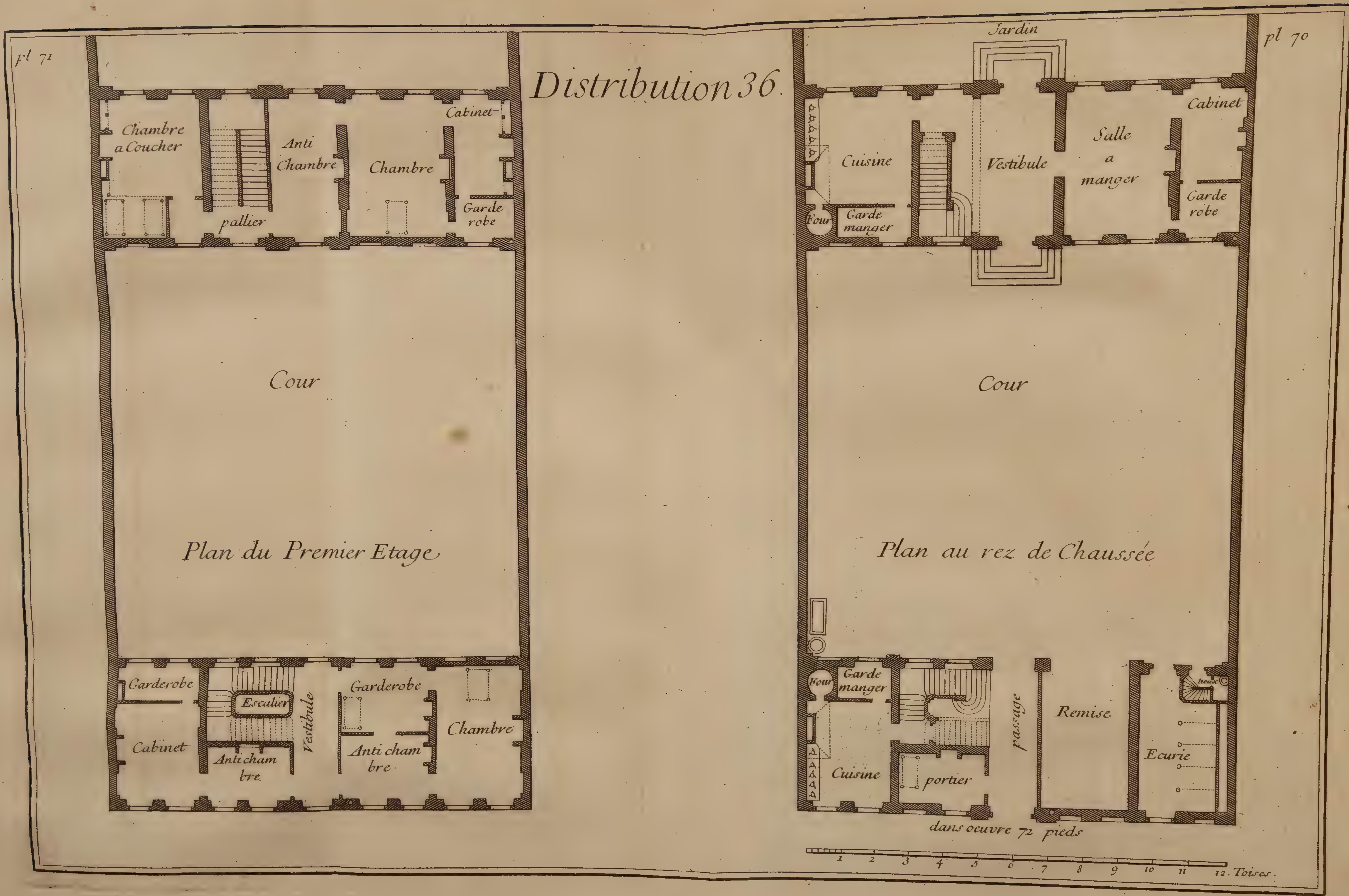


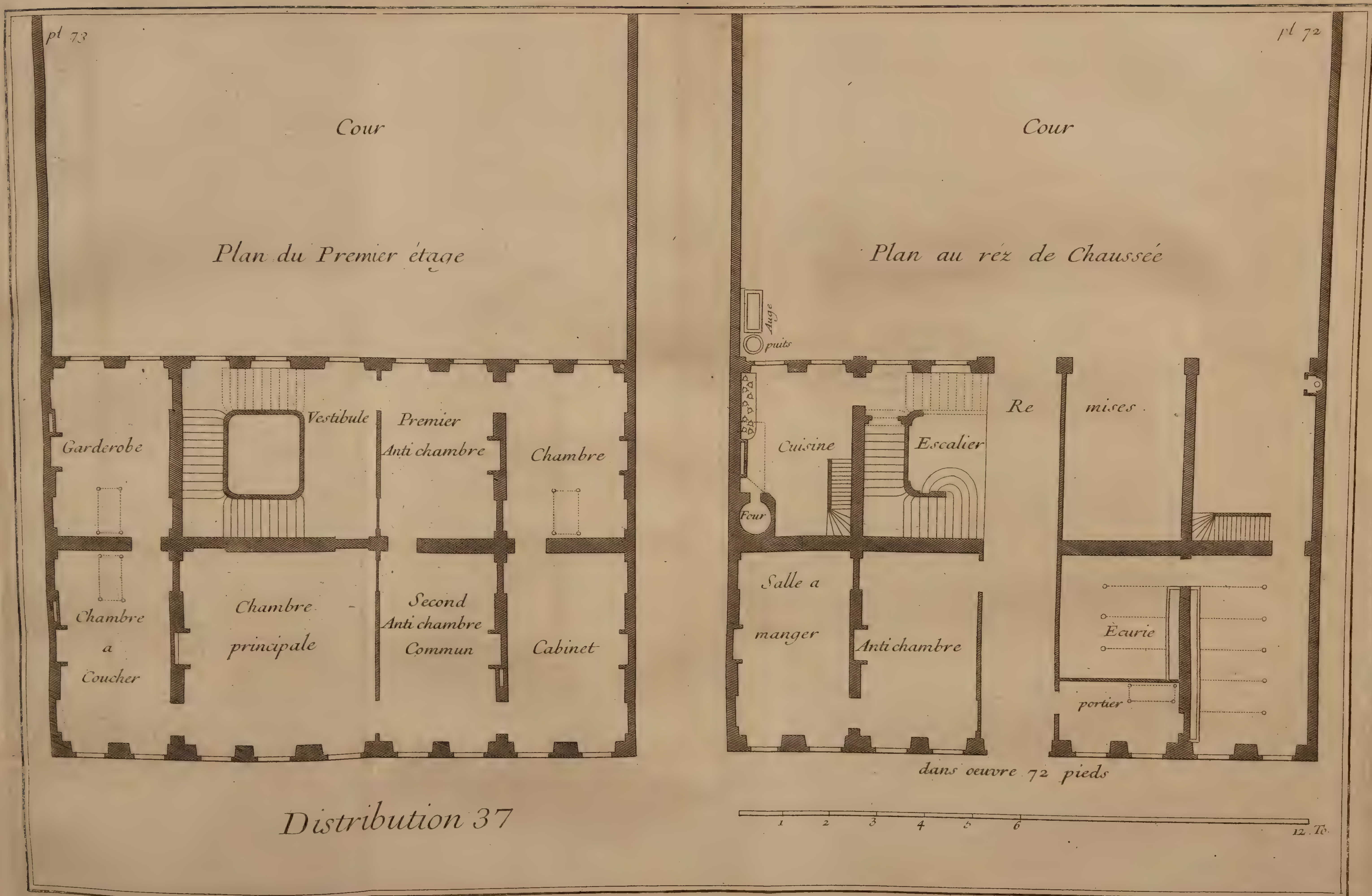
pl.66



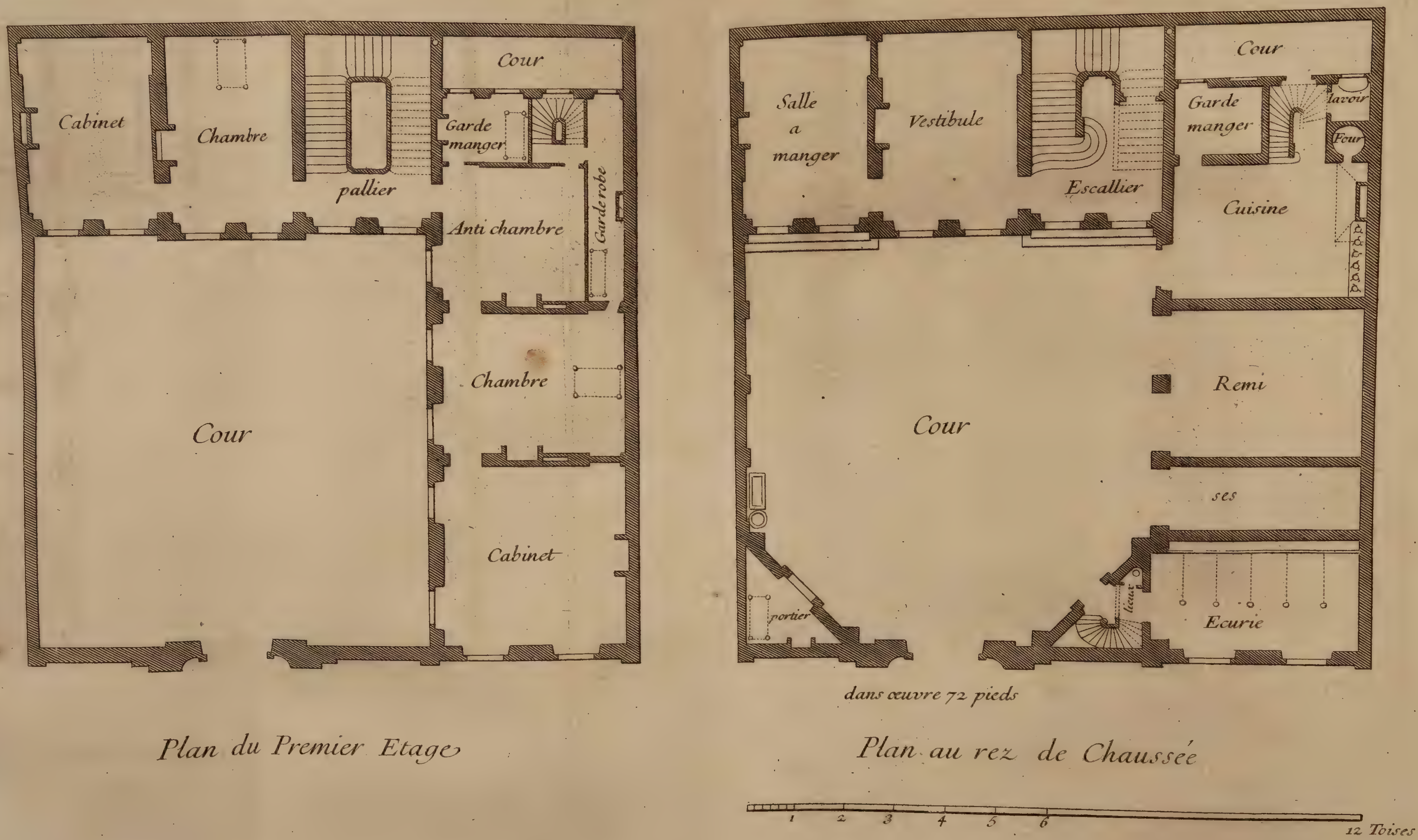

pl 69
Distribution
35
pl 68
Jardin
Chambre
Second
Antichambre
Commun
Chambre
Cabinet
Garderobe
Garde
robe
Premier
Antichambre
Grand
Escalier
Pallier
palier
Escalier
Cour
Anti
Chambre
Garde
robe
Cabinet
Cour
Chambre
Grand
Cabinet
Cabinet
dans oeuvre 12 Tois.
Jardin
Cabinet
Salle
a
manger
Chambre
Cabinet
Garde robe
Garde robe
Anti-chambre
Cour
Escalier
Vestibule
Escalier
Cour
Chambre
Commun
Garde
manger
Remi-
ses
Cour
Cuisine
Four
puits
Ecurie
lieux
portier
dans oeuvre 72 pieds
1 2 3 4 5 6
12 Toises

Distribution 36.




pl 73
pl 72
Cour
Cour
Plan du Premier étage
Plan au réz de Chaussée
Auge
puits
Garderobe
Vestibule
Premier
Anti chambre
Chambre
Cuisine
Escalier
Re
mises
Four
Chambre
a
Coucher
Chambre
principale
Second
Anti chambre
Commun
Cabinet
Salle a
manger
Anti chambre
Ecurie
portier
dans oeuvre 72 pieds
Distribution 37
1 2 3 4 5 6
12 Te.

Distribution 38



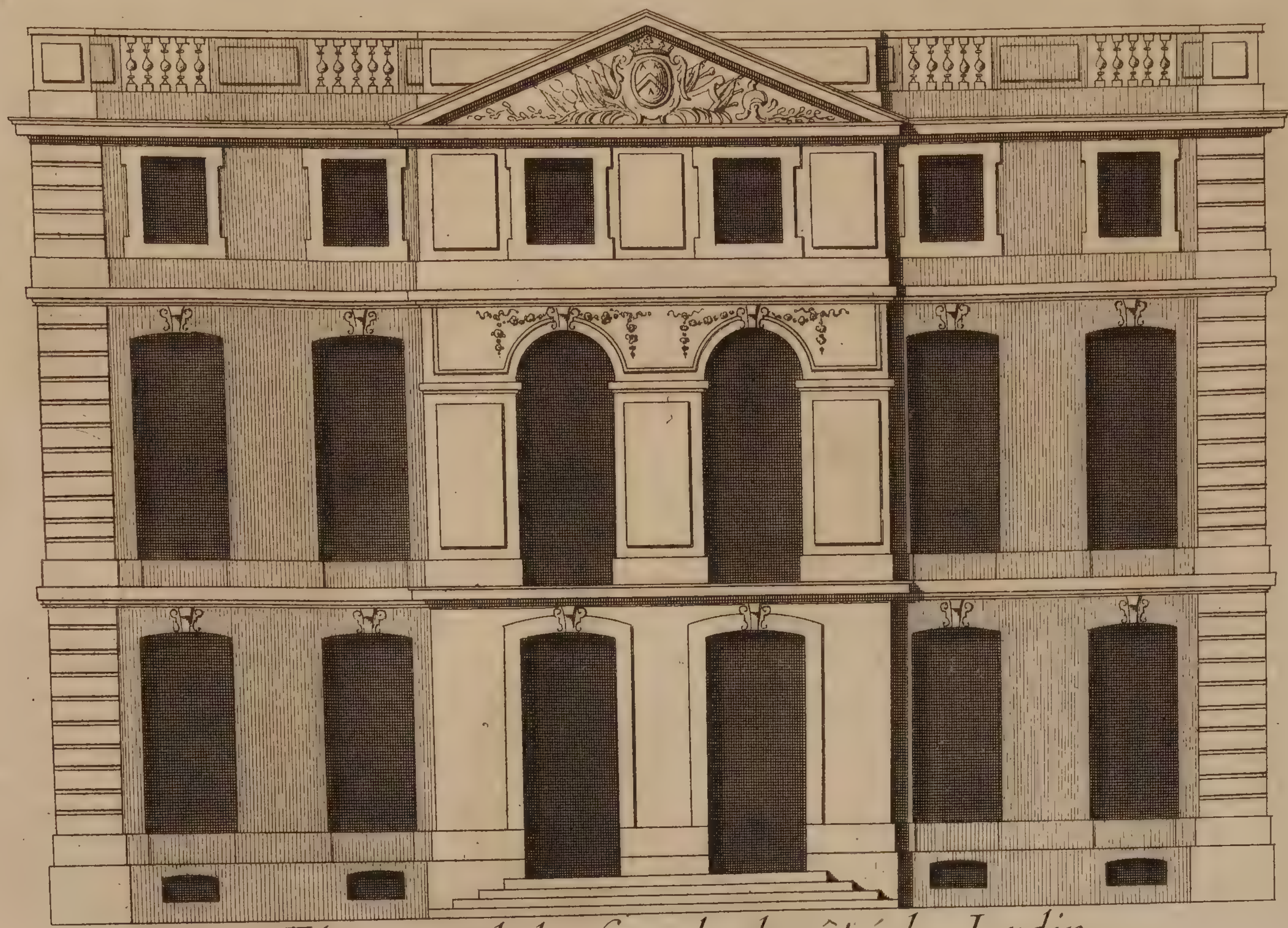
Plan du Premier Etage

Plan au rez de Chaussée

Distribution 39



Distribution 39.



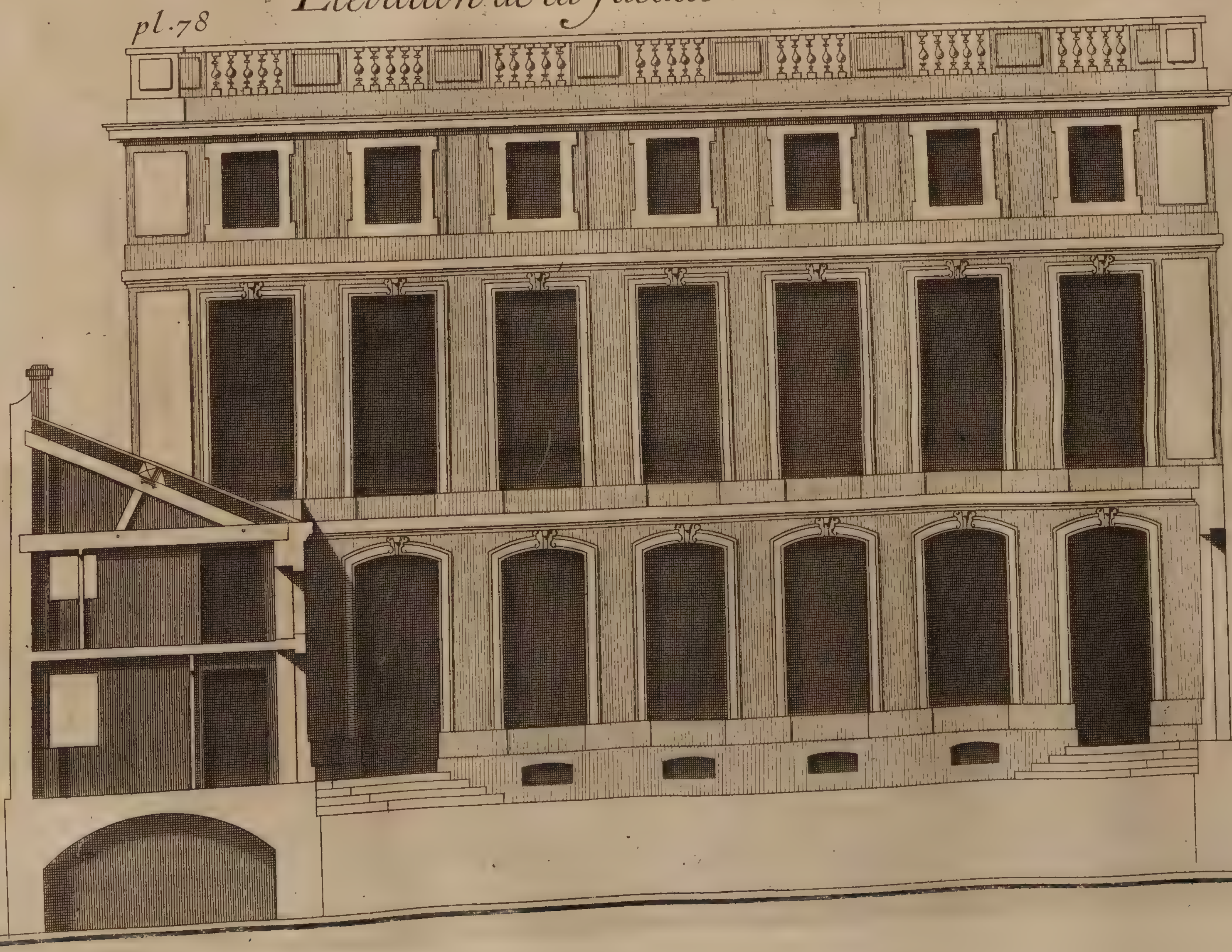
Elevation de la facade du côté du Jardin.

5 10 toi.

Distribution 39.

Elevation de la facade du côté de l'entrée.

pl. 78

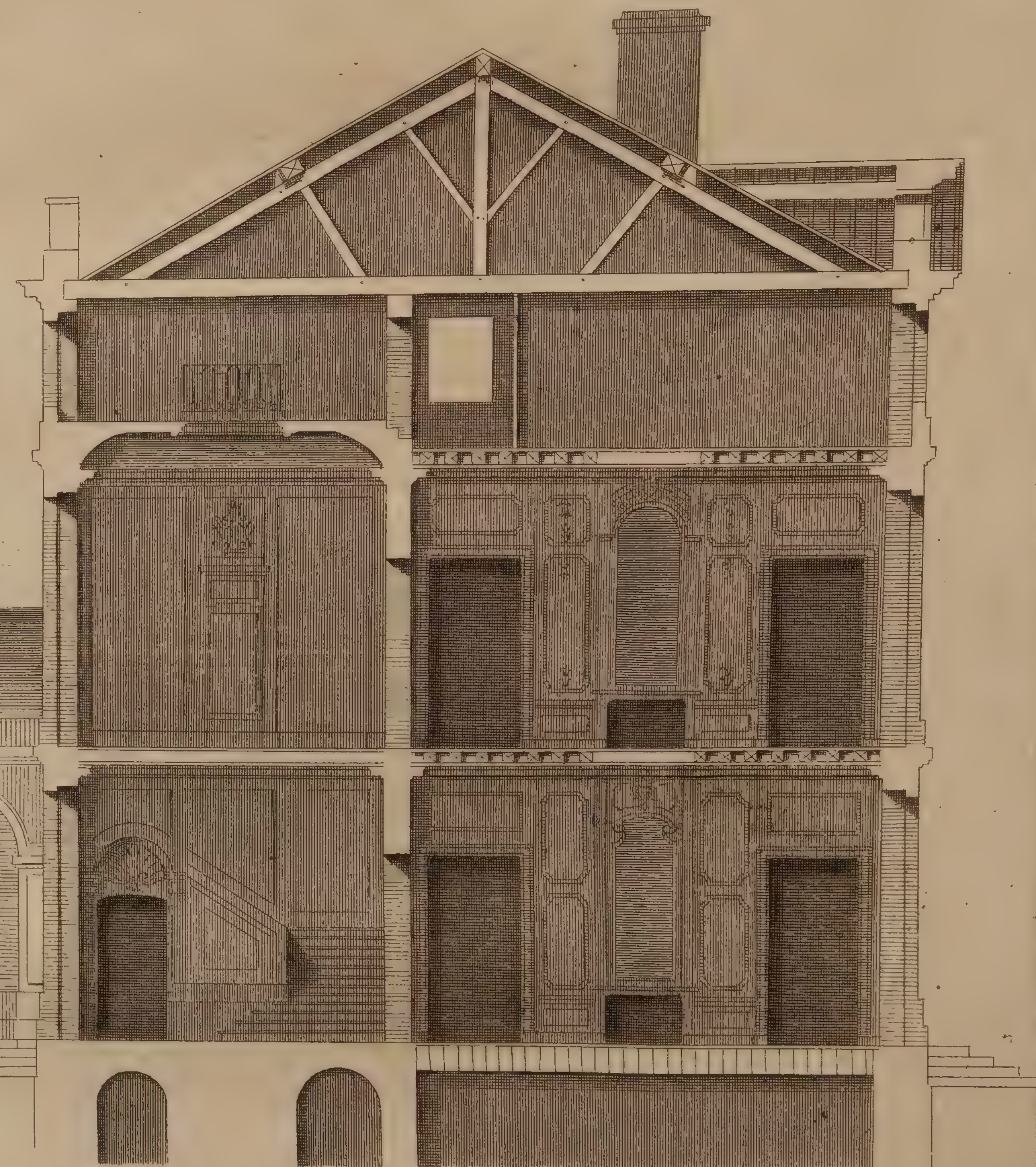


Distribution 39.

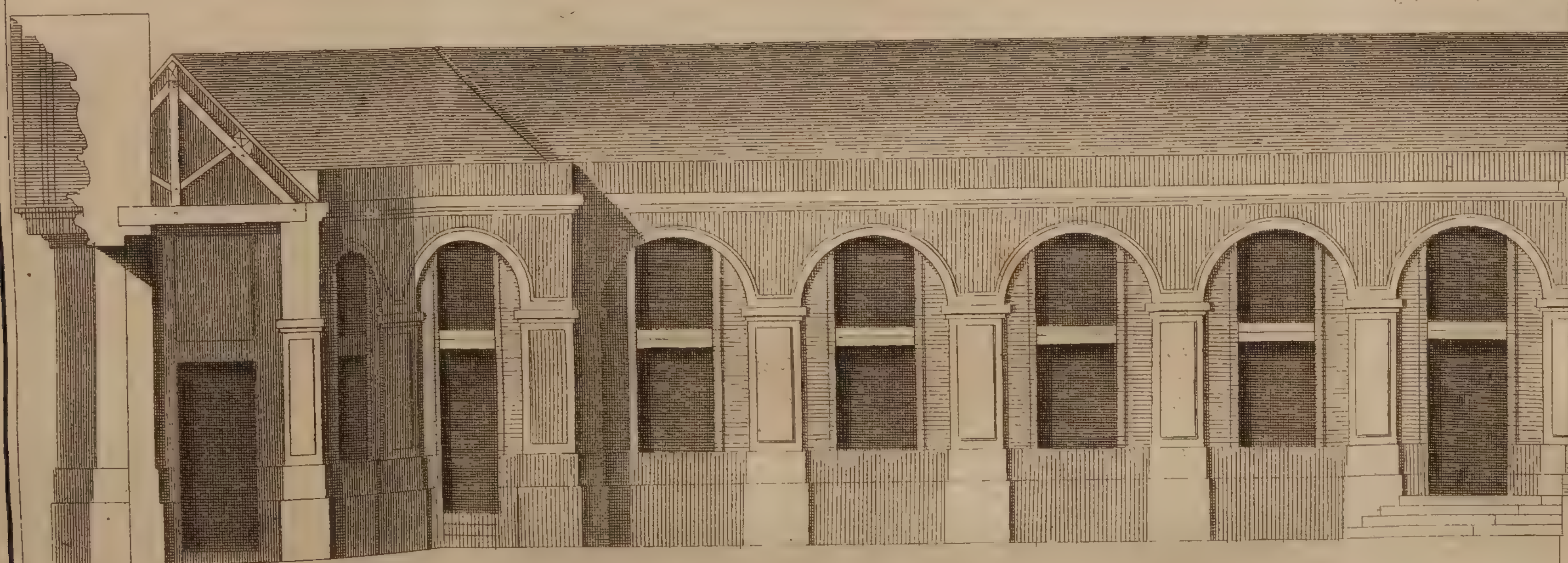
Elevation de la porte Cochere



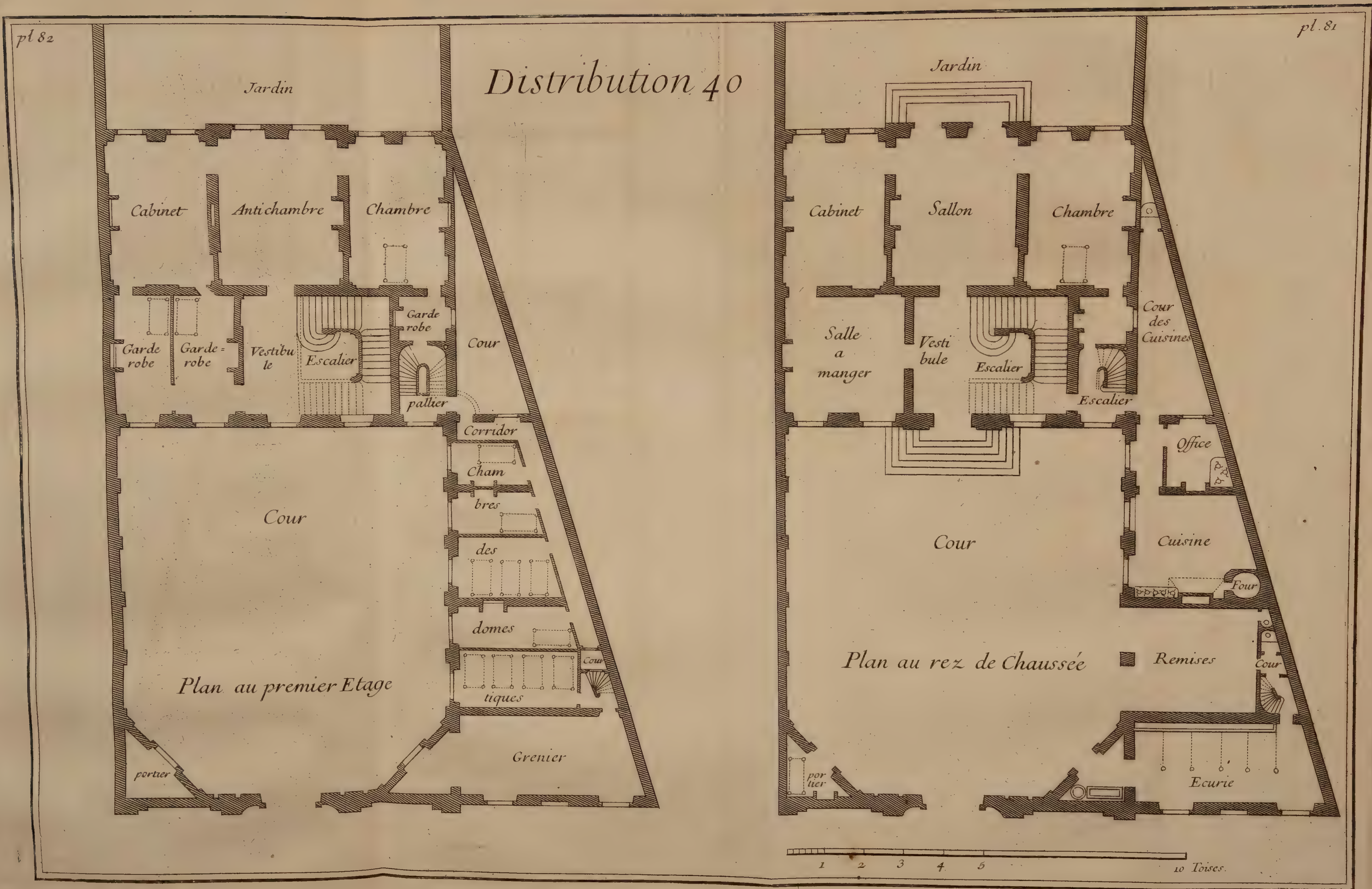
Coupe du corps de logis.



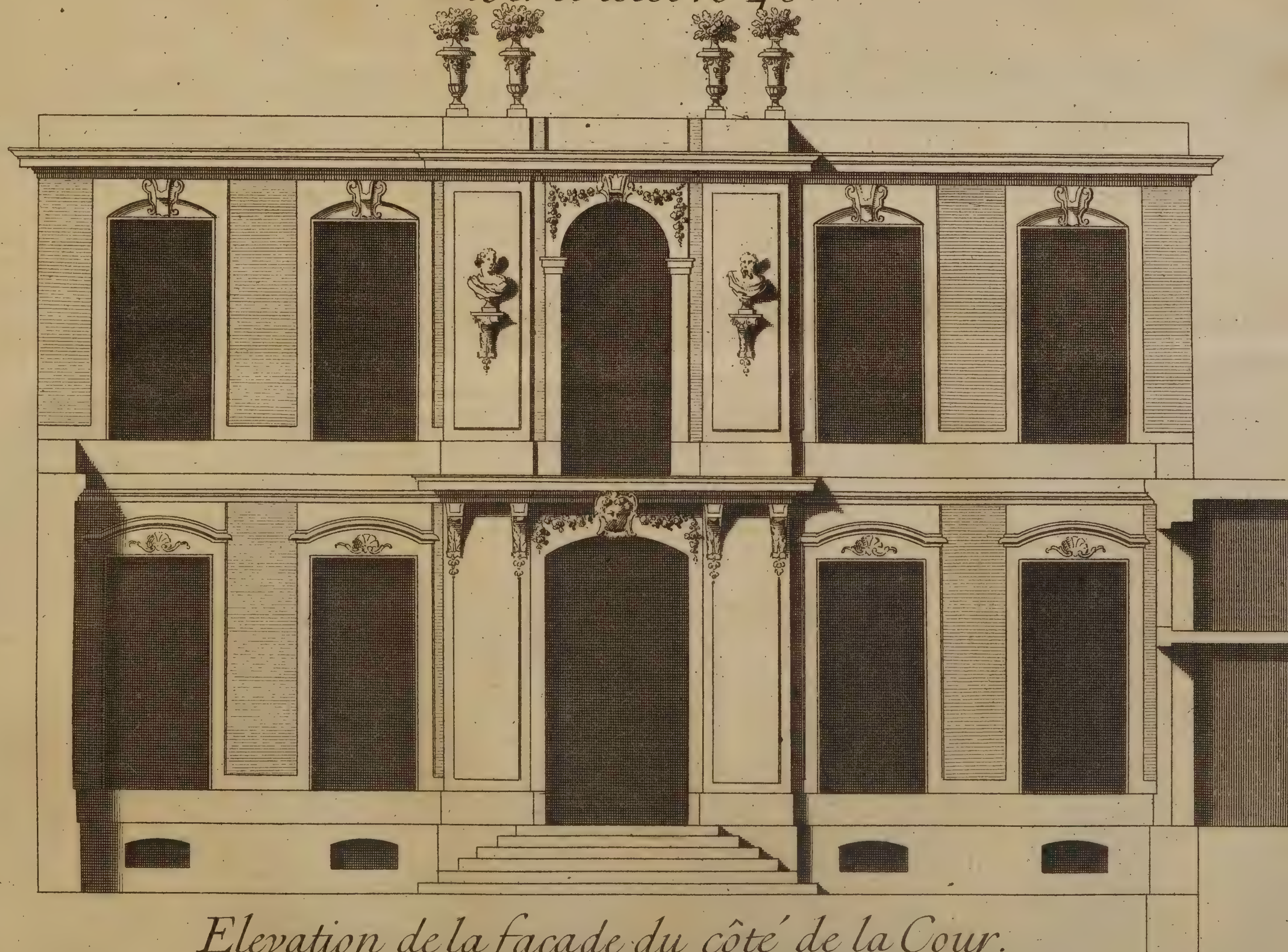
Elevation du côté de la cour.



1 2 3 4 5 6 7 8 toi.


pl 82
pl. 81
Distribution 40
Jardin
Cabinet
Antichambre
Chambre
Garde robe
Garde robe
Vestibule
Escalier
Garde robe
Cour
pallier
Corridor
Chambres des domestiques
Cour
Plan au premier Etage
Grenier
portier
Jardin
Cabinet
Sallon
Chambre
Salle a manger
Vestibule
Escalier
Escalier
Cour des Cuisines
Office
Cour
Cuisine
Four
Plan au rez de Chaussée
Remises
Cour
porlier
Ecurie
1 2 3 4 5 10 Toises.

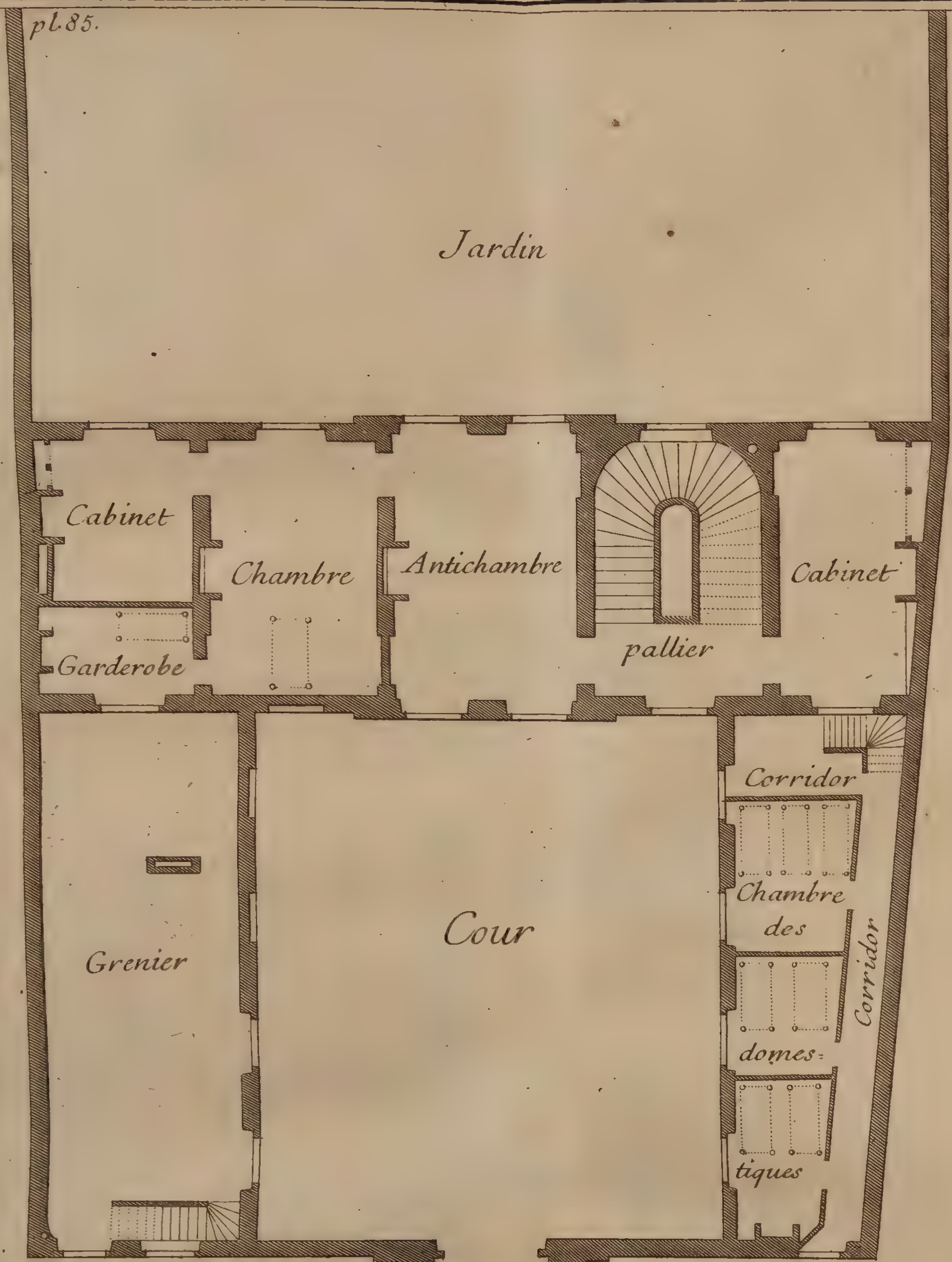
Distribution 40.



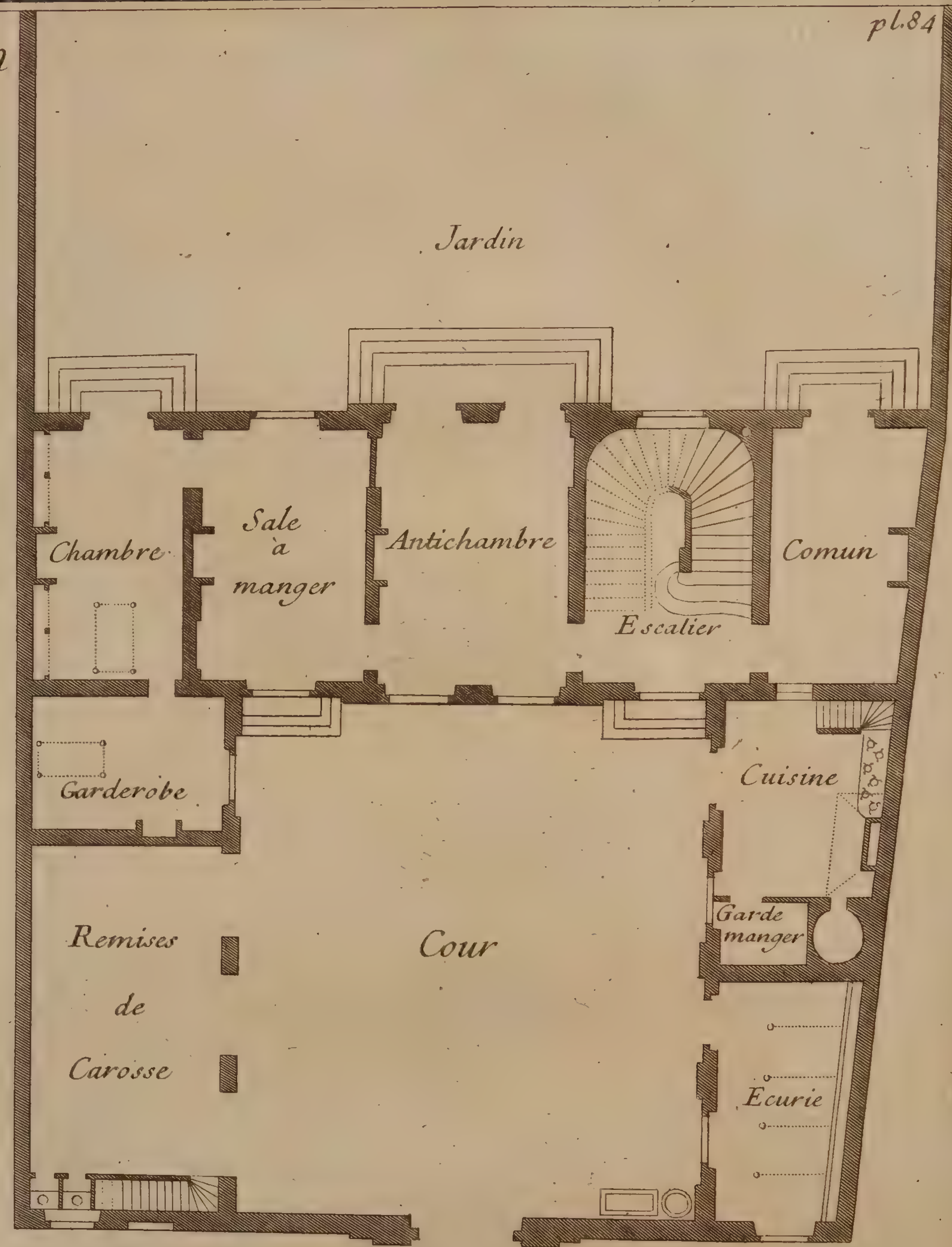
Elevation de la facade du côté de la Cour.

pl.85. pl.84

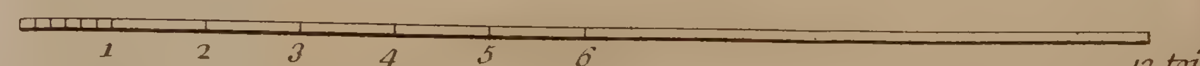
Distribution 41.



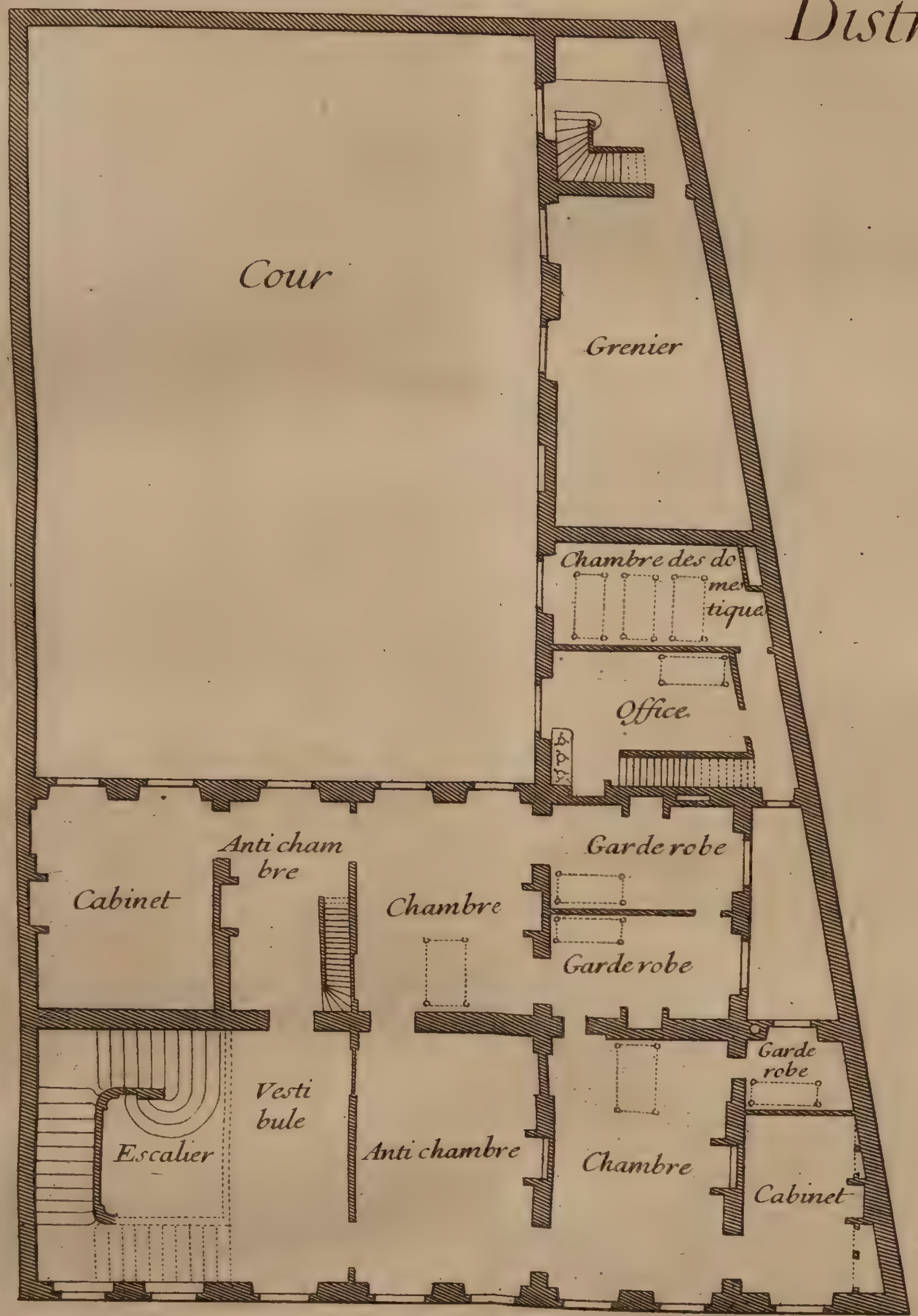
Plan du premier étage



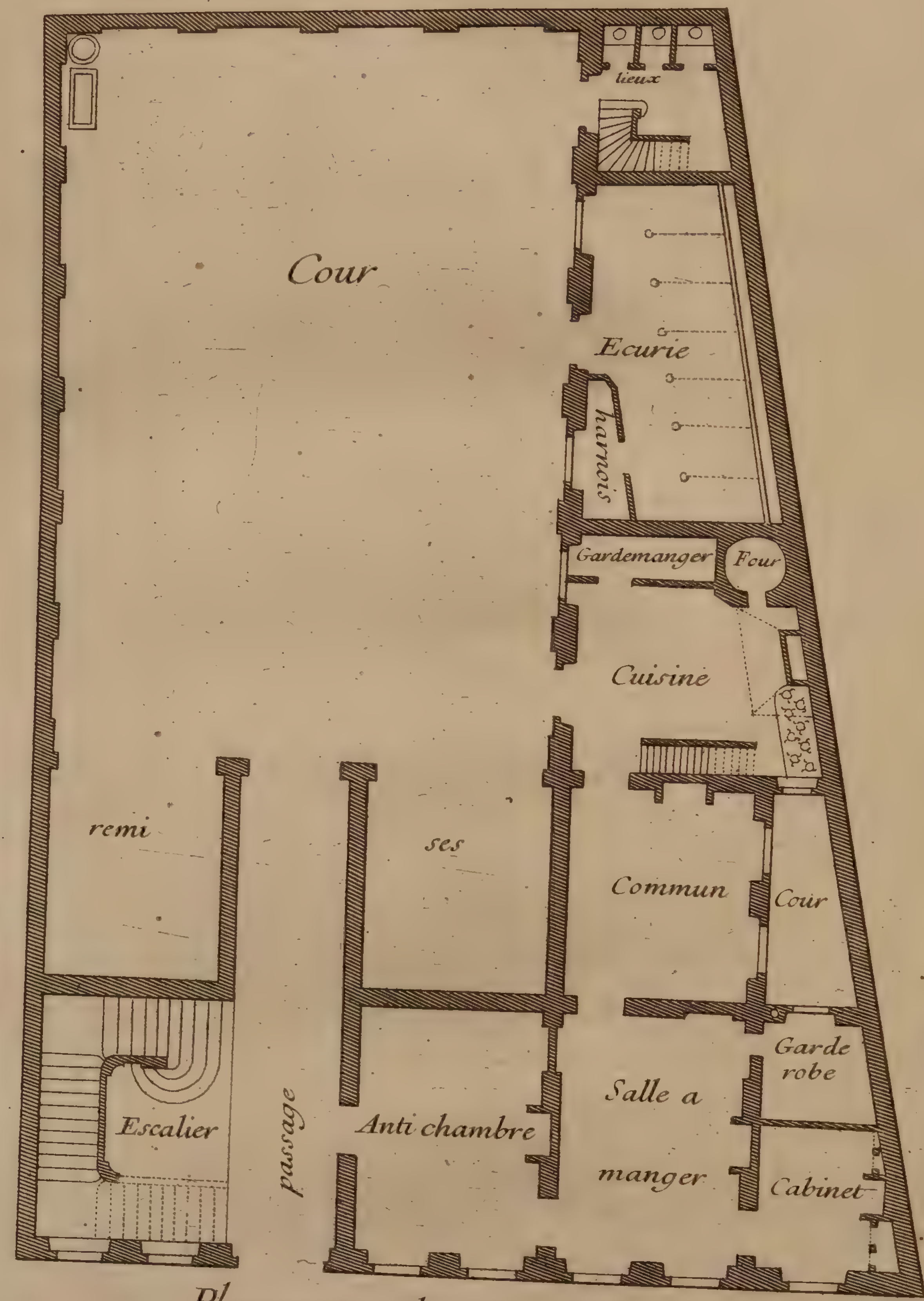
Plan au rez de Chaussée



Distribution 42



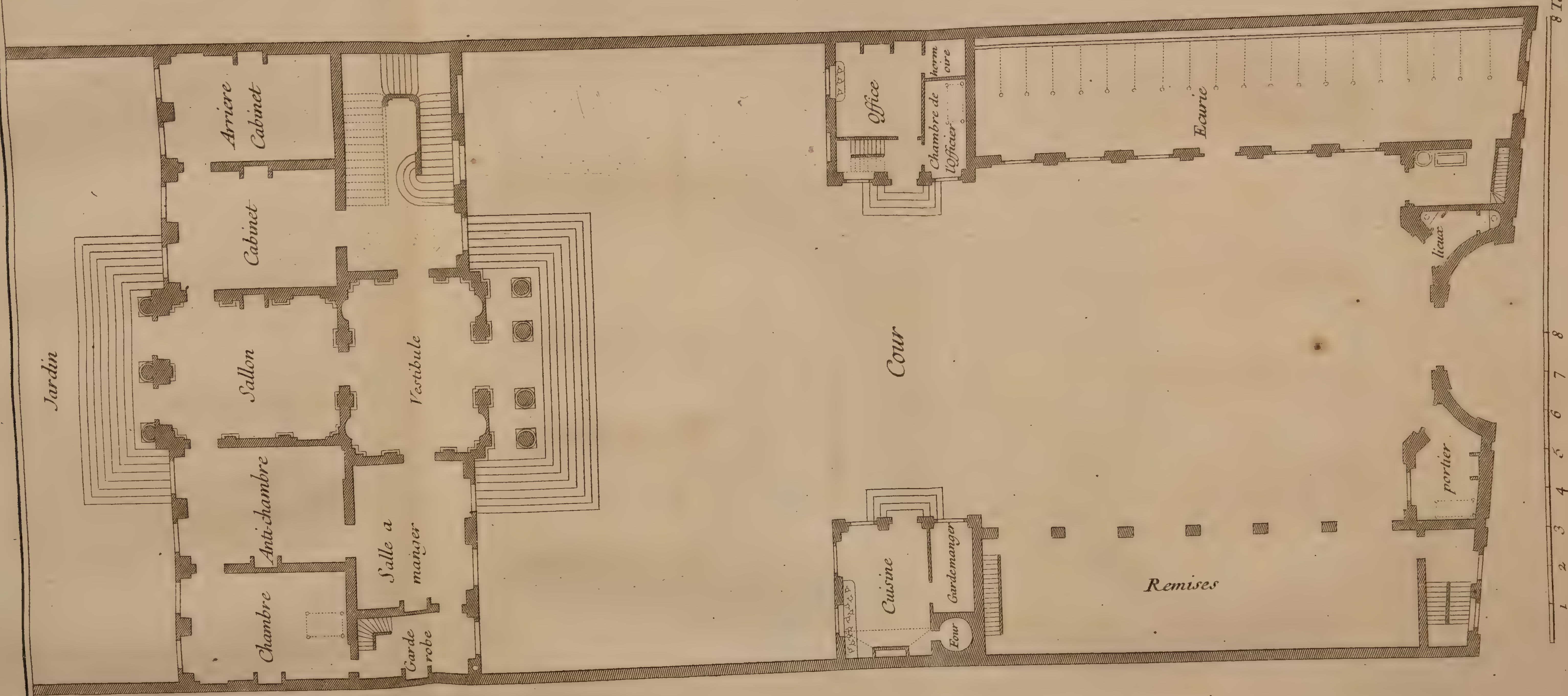
plan du Premier Etage



Plan au rez de Chaussée.

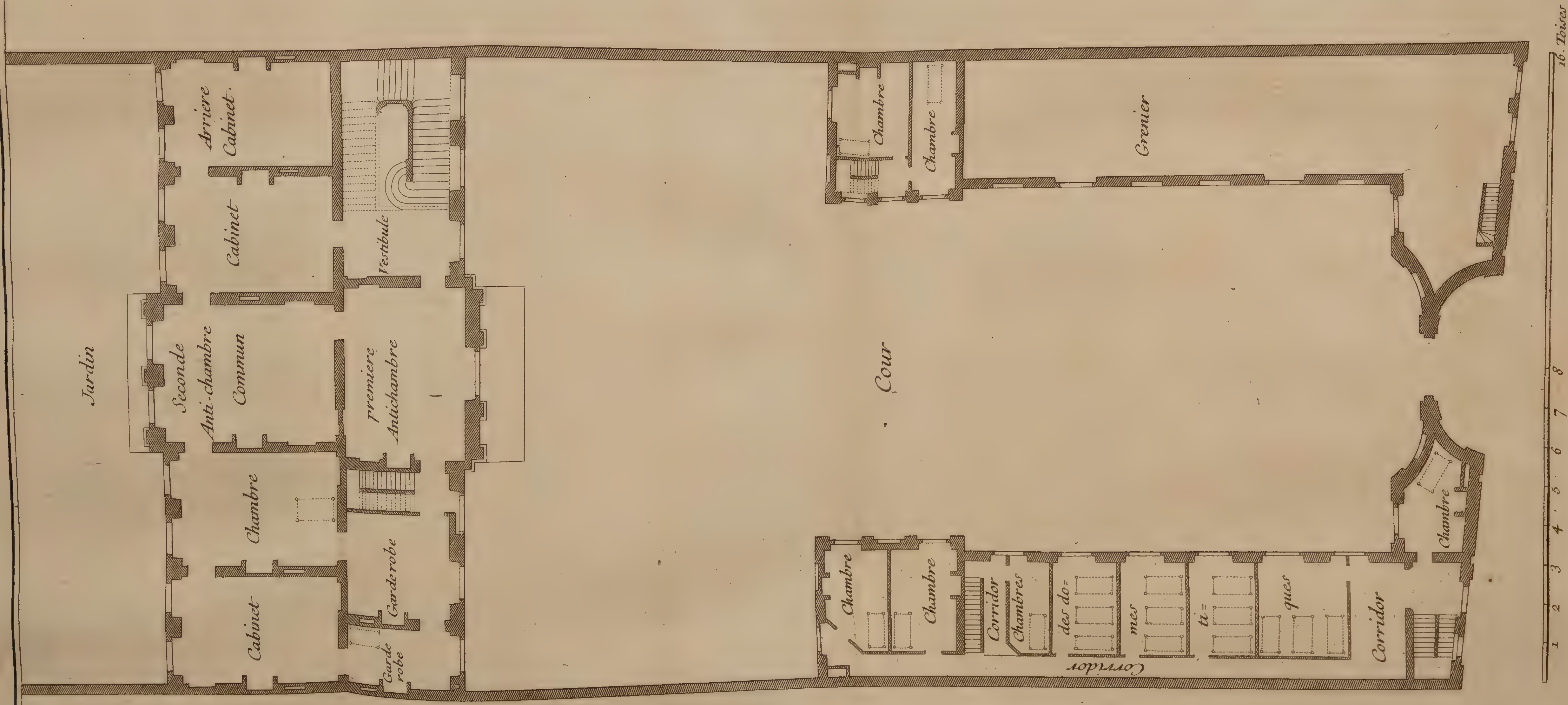
1 2 3 4 5 6 12 Toises

Distribution 43



Plan au Rez de Chaussée

Distribution 43.

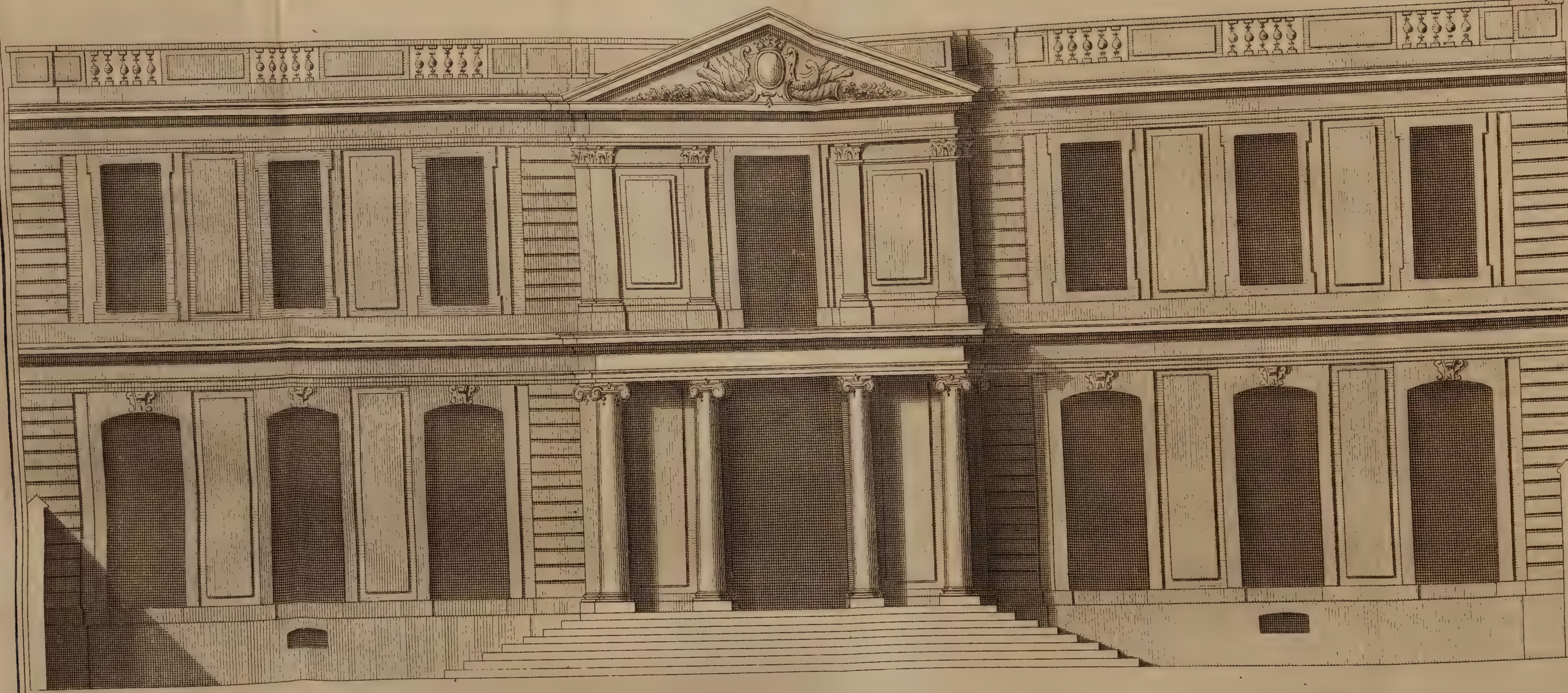


Plan du Premier Etage

Planche 90.

Distributon 43
Sur Une Face de 16. Toises.

Elevation de la Face du côté de L'entré.



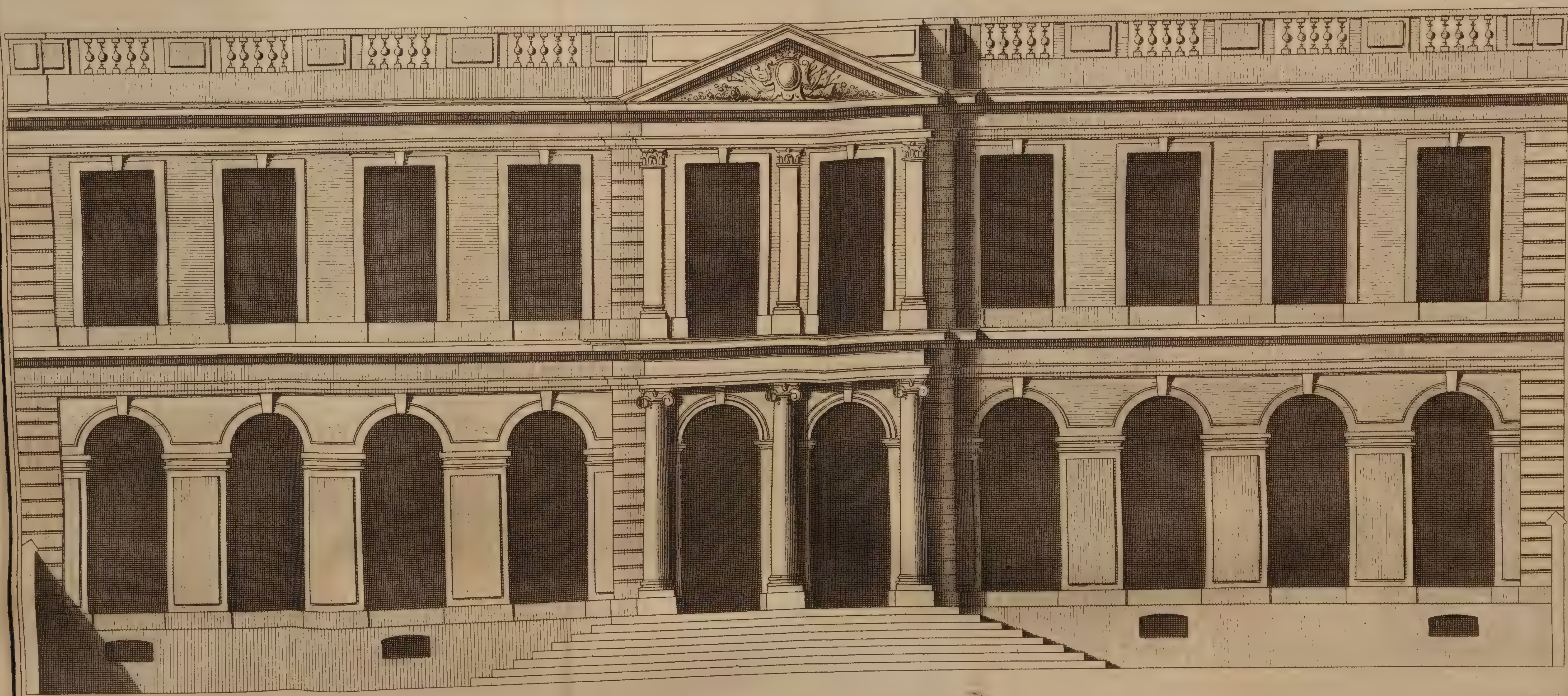
Echelle de huit Toises

1 2 3 4 5 6 7 8 T.

Planche 91.

Distribution 43.

Elévation de la Façade du côté du Jardin.

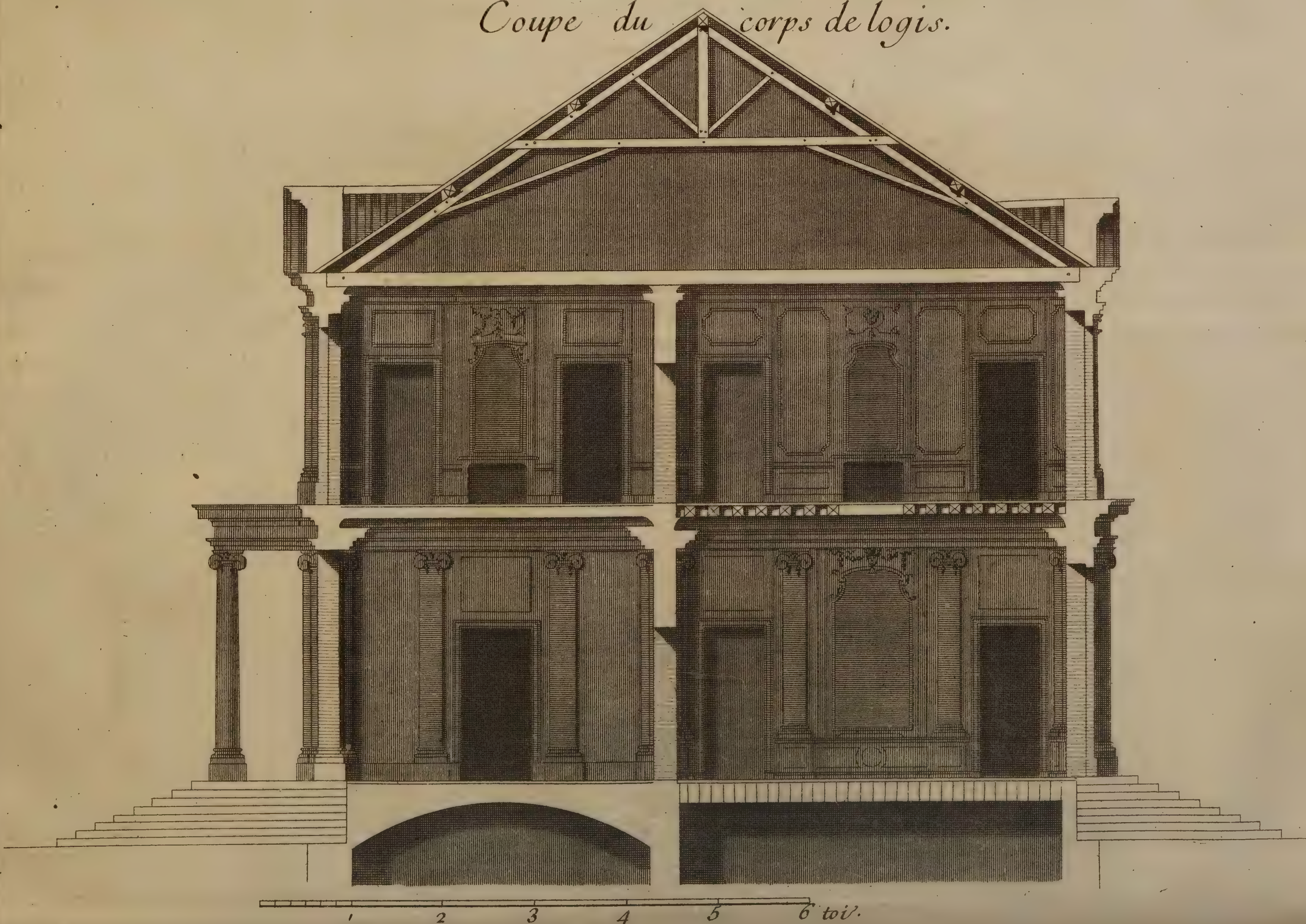


Echelle de huit Toises

1 2 3 4 5 6 7 8 T.

Distribution 43.

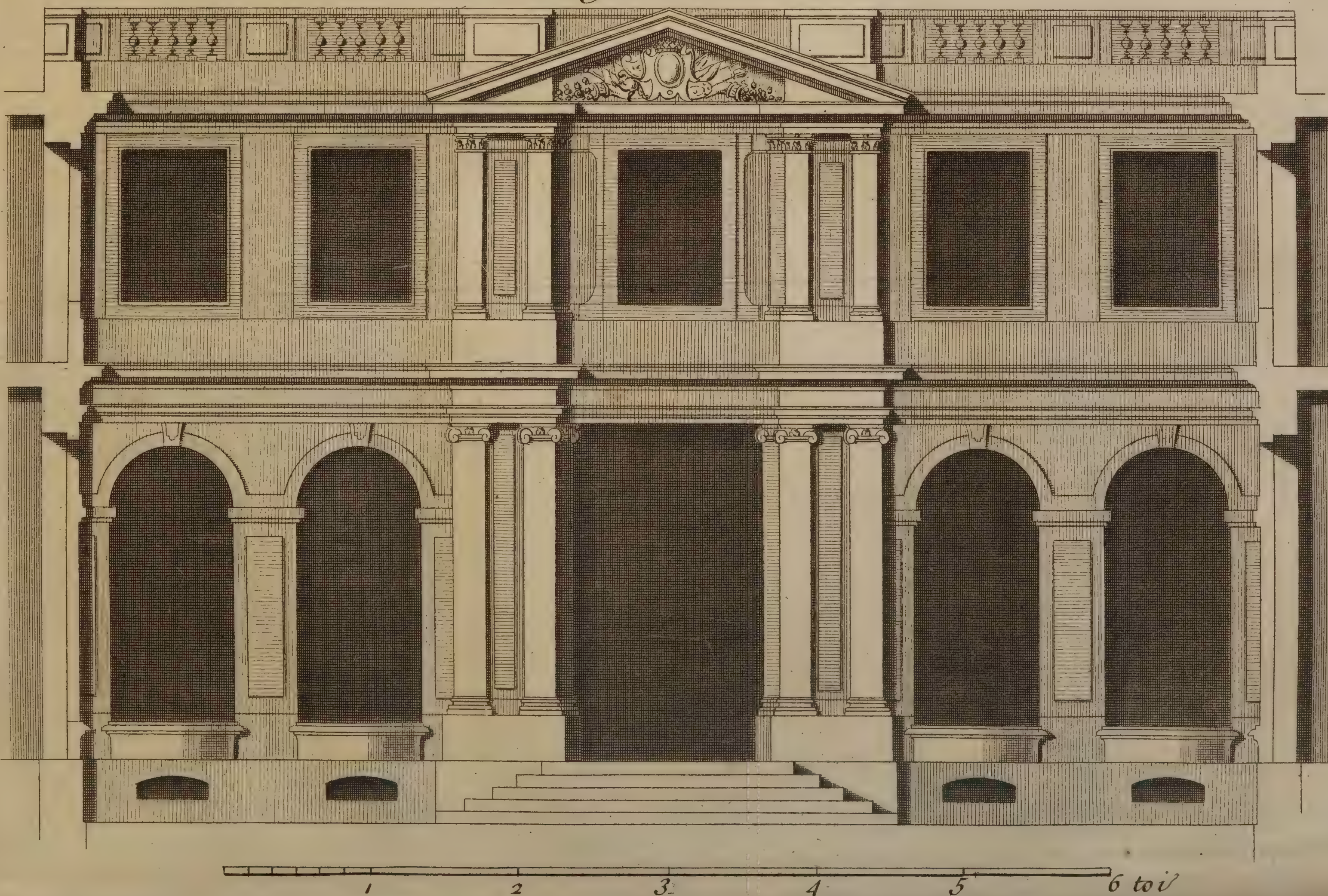
Coupe du corps de logis.



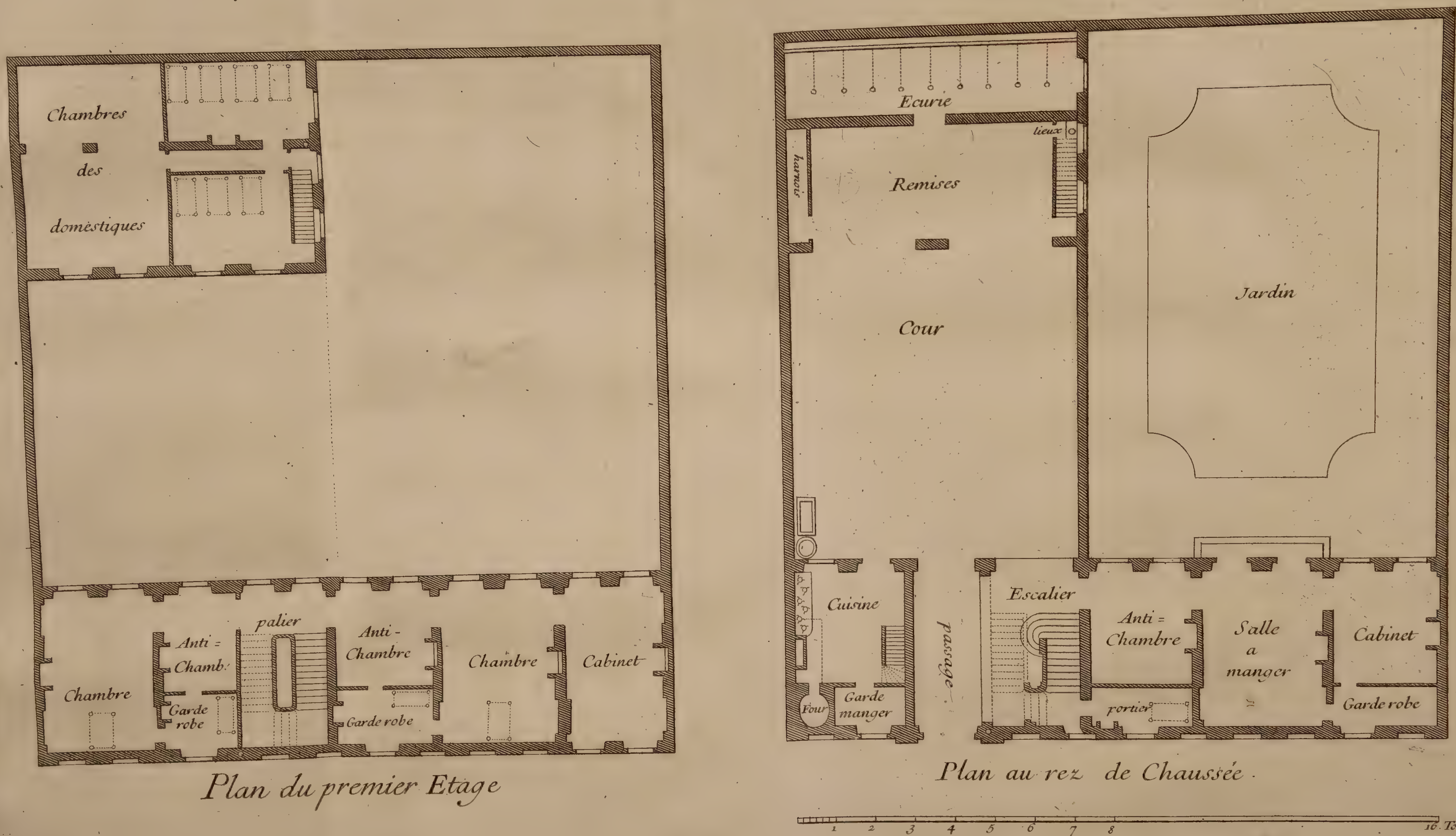

pl. 94.
Distribution 44.
pl. 93.
Jardin
Cabinet
Chambre a Coucher
Chambre principalle
Segond Antichambre Comun
Chambre
Garderobe
Garderobe
Cour
passage
Garderobe
Vestibule
premier antichambre
pallier
Cour
Chambre
Cabinet
Garde robe
Cour
Plan du premier étage
Jardin
arrier Cabinet
Cabinet
Salon
Chambre
arrier Cabinet
Garderobe
Garderobe
Cour
escalier
Garderobe
Escalier
Vestibule
Sale a manger
Escalier
Cour
Chambre
Office
Chambre de l'oficier
Remises de Carosse
Cour
Comun
Plan au rez de Chaussée
Cuisine
lieux
Cour
puis
harnois
passage
Ecurie
passage
portier
Garde manger
rotis-serie
lavoir
1 2 3 4 5 6 7 8
16 t.

Distribution 44.

Elevation de la façade du côté de la Cour



Distribution 45



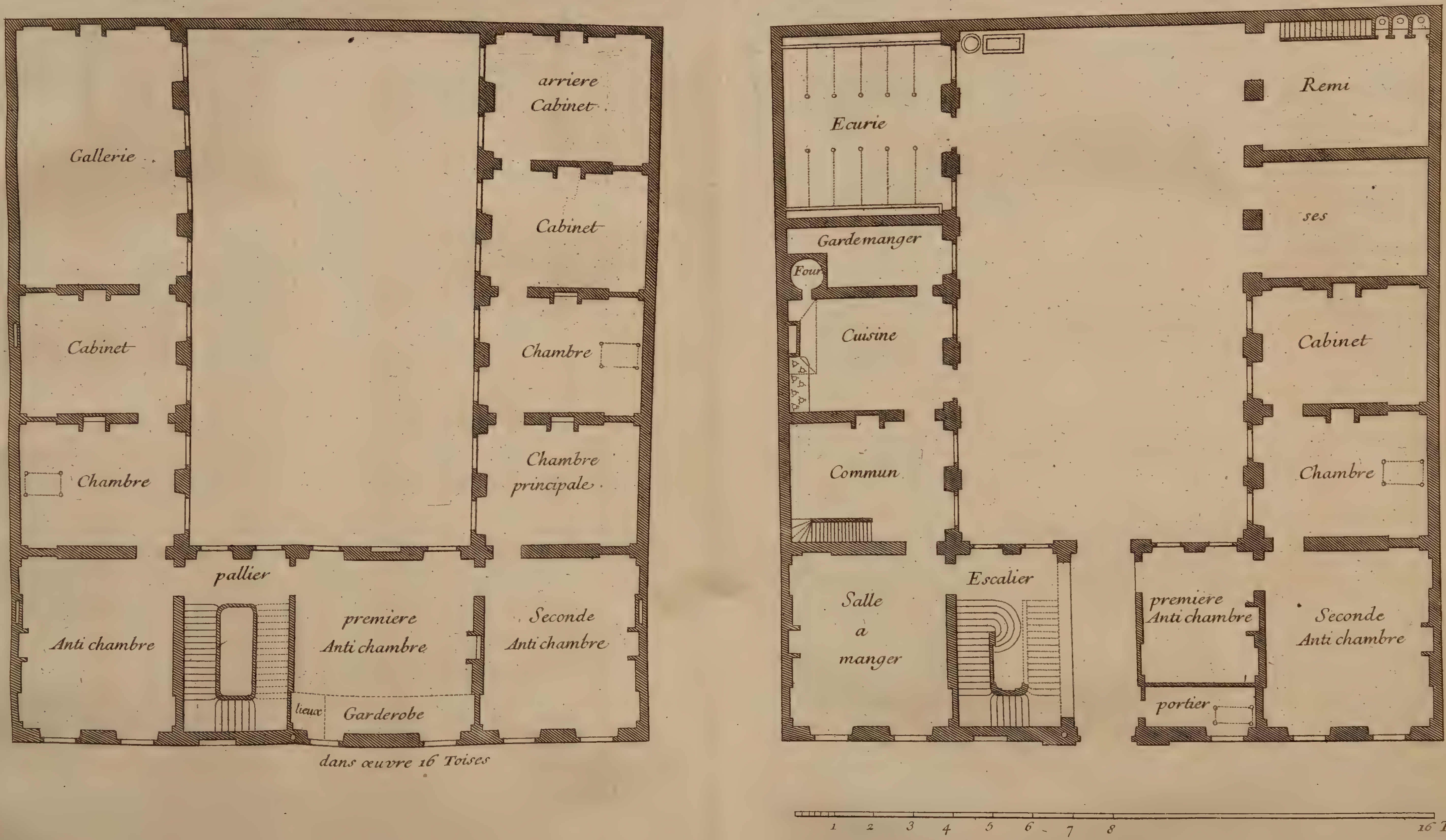
Plan du premier Etage

Plan au rez de Chaussée.

pl 100 pl. 99

Distribution 46.

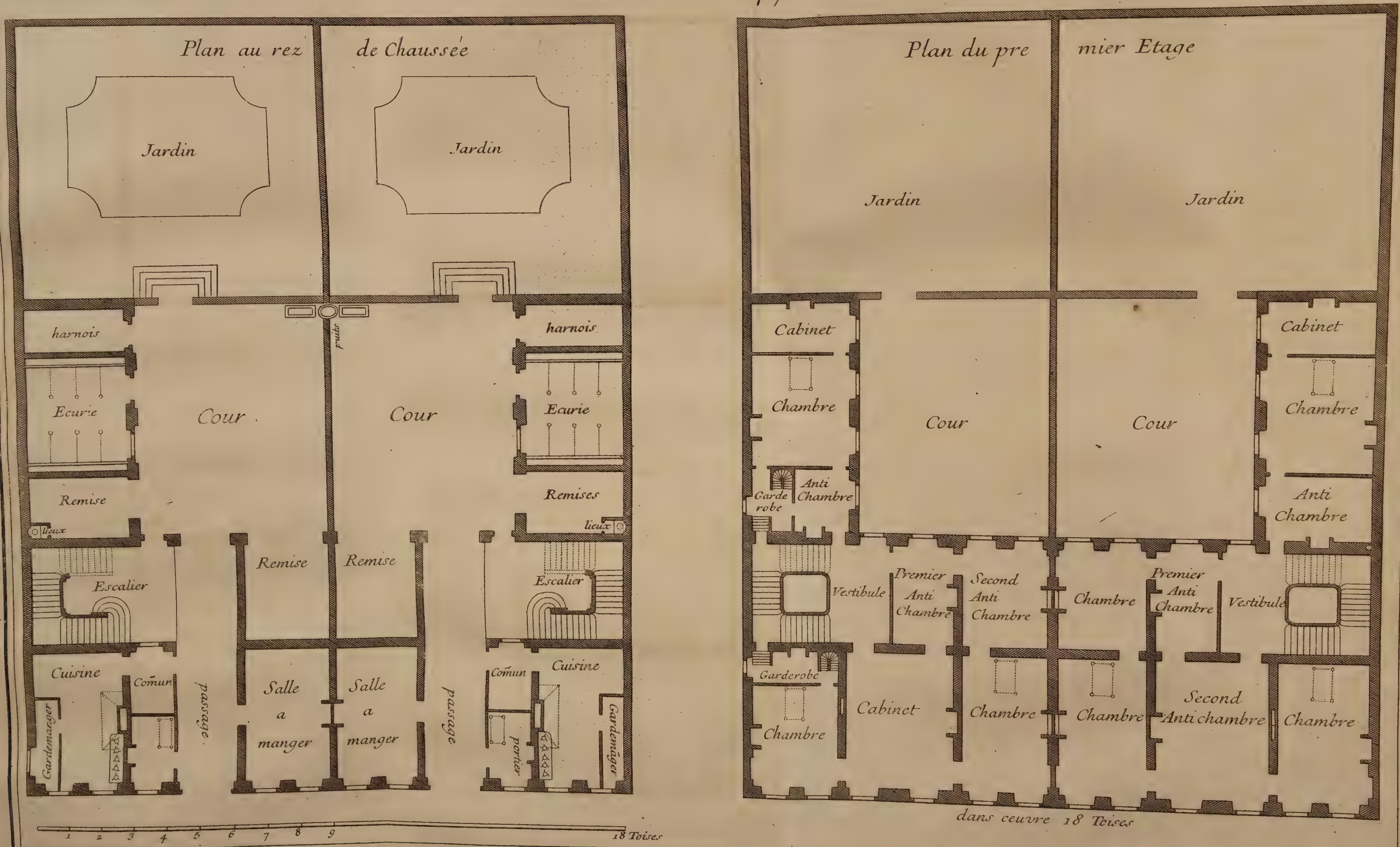
Plan du premier Etage — Plan du rez de Chaussée

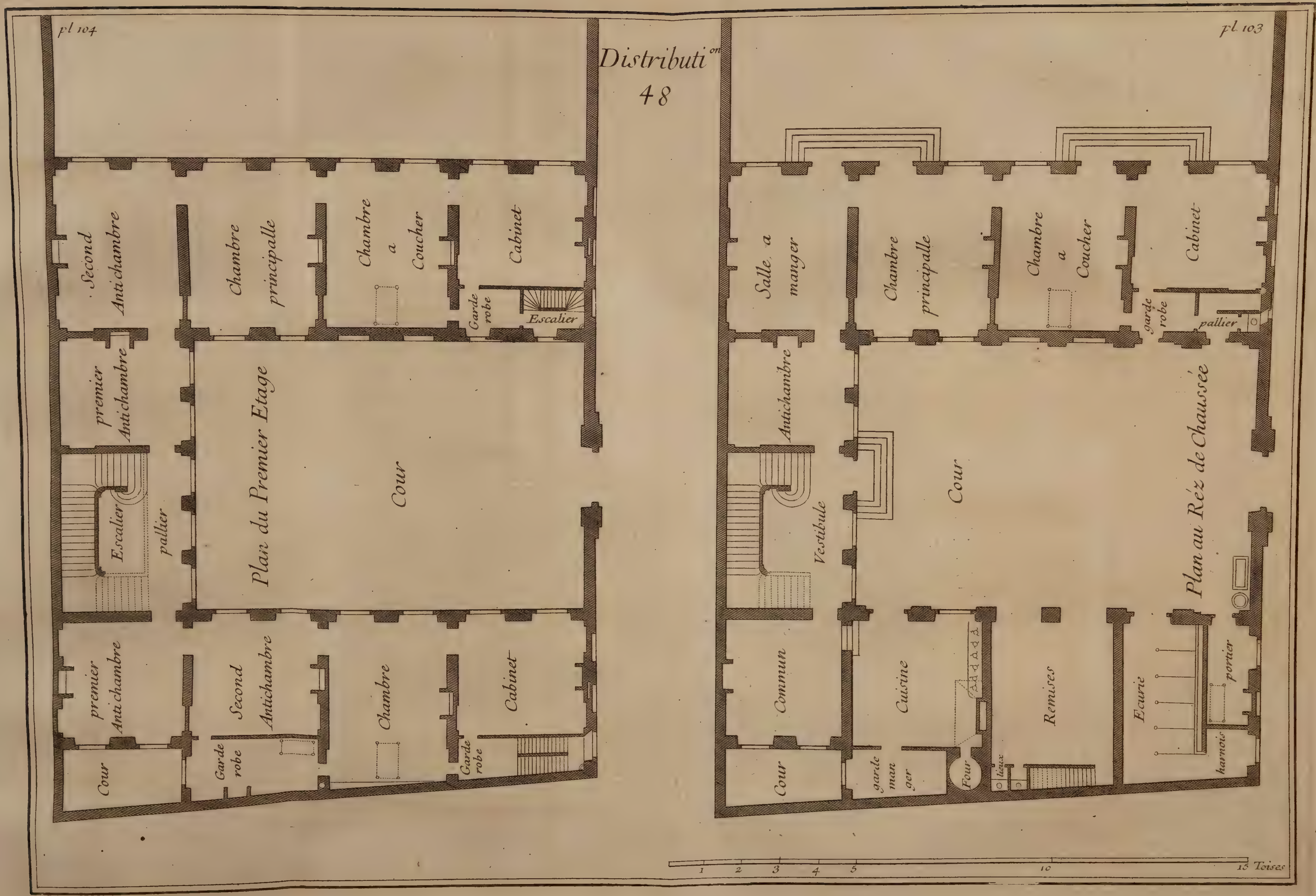


pl. 101

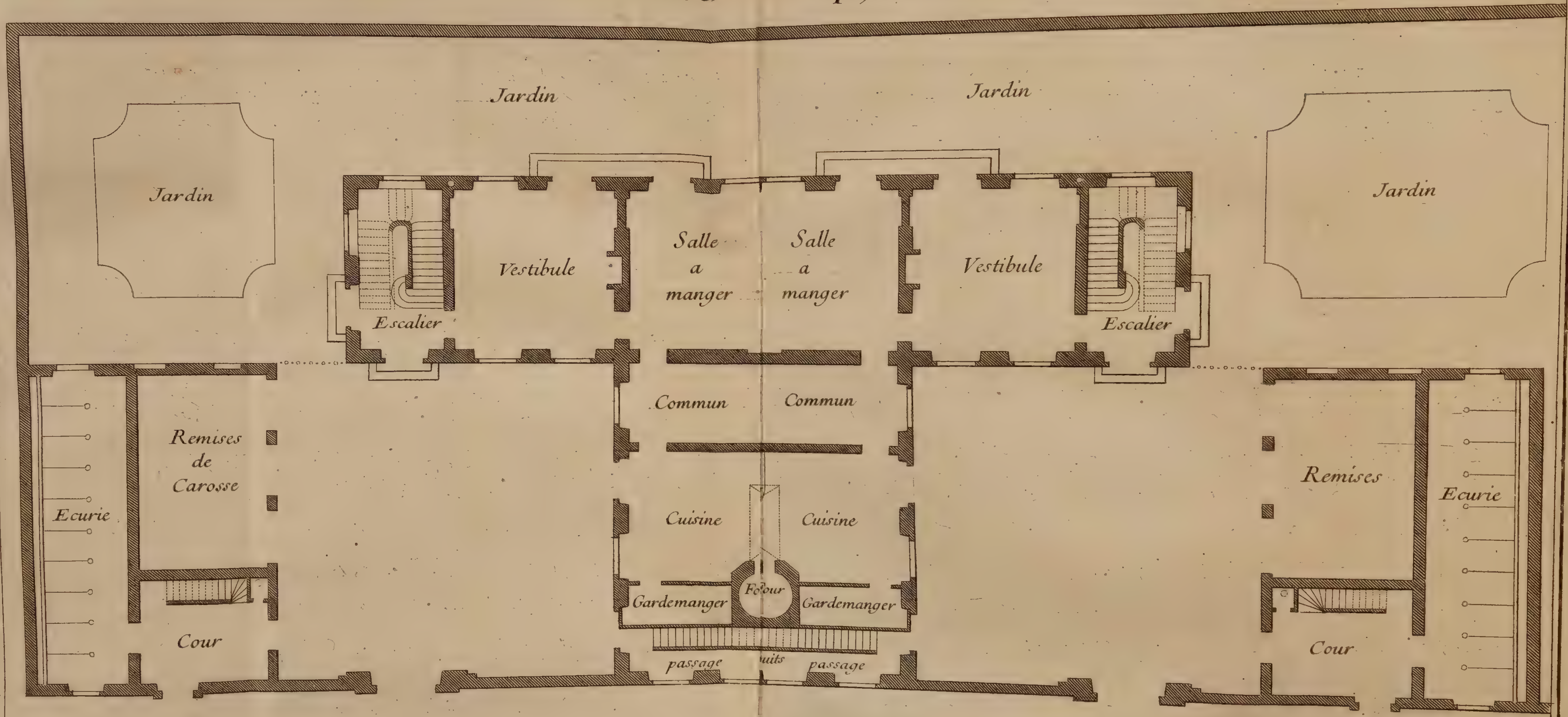
pl. 102.

Distribution 47.




pl. 104
pl. 103
Distribution
48
Second Antichambre
Chambre principalle
Chambre a Coucher
Cabinet
Garde robe
Escalier
premier Antichambre
Escalier
pallier
Plan du Premier Etage
Cour
premier Antichambre
Second Antichambre
Chambre
Cabinet
Garde robe
Garde robe
Cour
Salle a manger
Chambre principalle
Chambre a Coucher
Cabinet
garde robe
pallier
Antichambre
Vestibule
Cour
Plan au Réz de Chaussée
Commun
Cuisine
Remises
Ecurie
portier
harnois
Cour
garde manger
Four
lieux
1 2 3 4 5 10 15 Toises

Distrilon 49



Plan au re Chaussée

1 2 3 4 5 6 ises.

pl 106

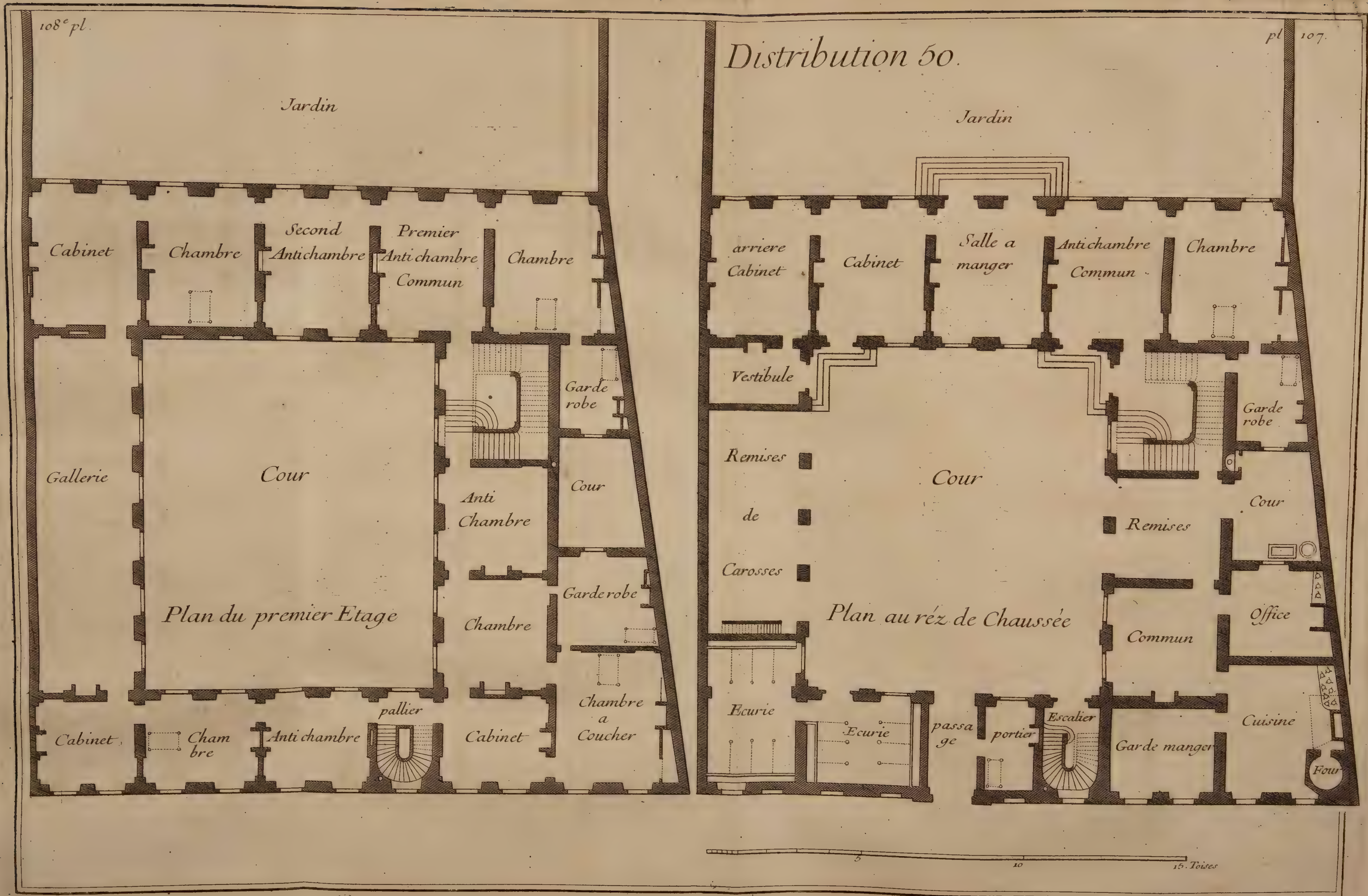
Distributon 49



Plan du premier Etage

Plan du premier Etage

1 2 3 4 5 6 12 Toises


108e pl.
Distribution 50.
pl 107.
Jardin
Cabinet
Chambre
Second Antichambre
Premier Anti chambre Commun
Chambre
Garde robe
Gallerie
Cour
Cour
Anti Chambre
Garde robe
Chambre
Plan du premier Etage
Chambre a Coucher
Cabinet
Cham bre
Anti chambre
pallier
Cabinet
Jardin
arriere Cabinet
Cabinet
Salle a manger
Antichambre Commun
Chambre
Vestibule
Garde robe
Remises de Carosses
Cour
Cour
Remises
Office
Plan au réz de Chaussée
Commun
Ecurie
Ecurie
passa ge
portier
Escalier
Garde manger
Cuisine
Four
5
10
15. Toises

Pl. 109.

Distribution 51.



Distribution 51.

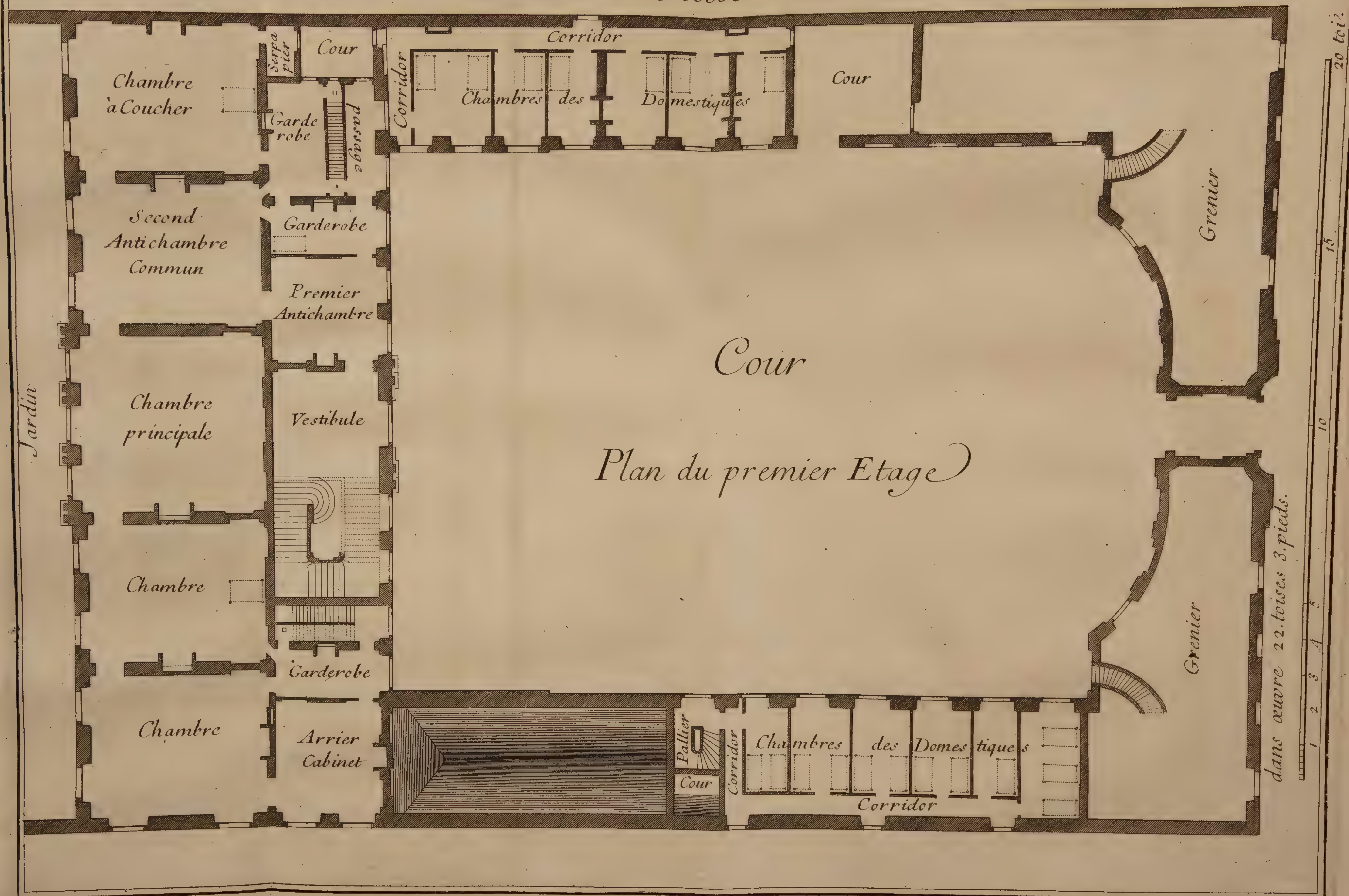


Planche 111

Distribution. 51.

Elévation de la Façade du côté de l'Entrée.



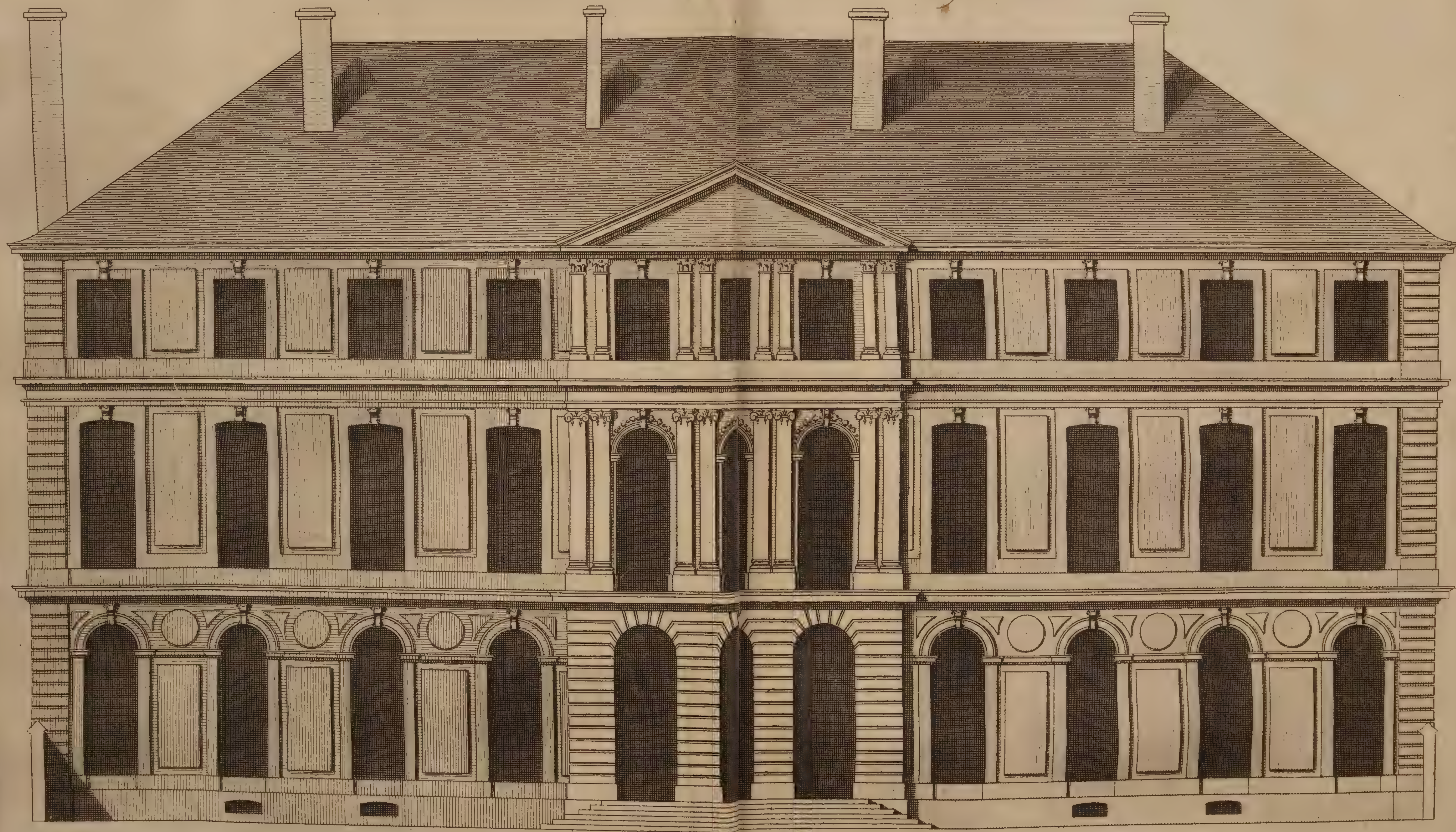
Echelle de dix Toises.

1 2 3 4 5 10 T.

Planche 112.

Distribution 51.

Elévation de la Façade du côté du Jardin.



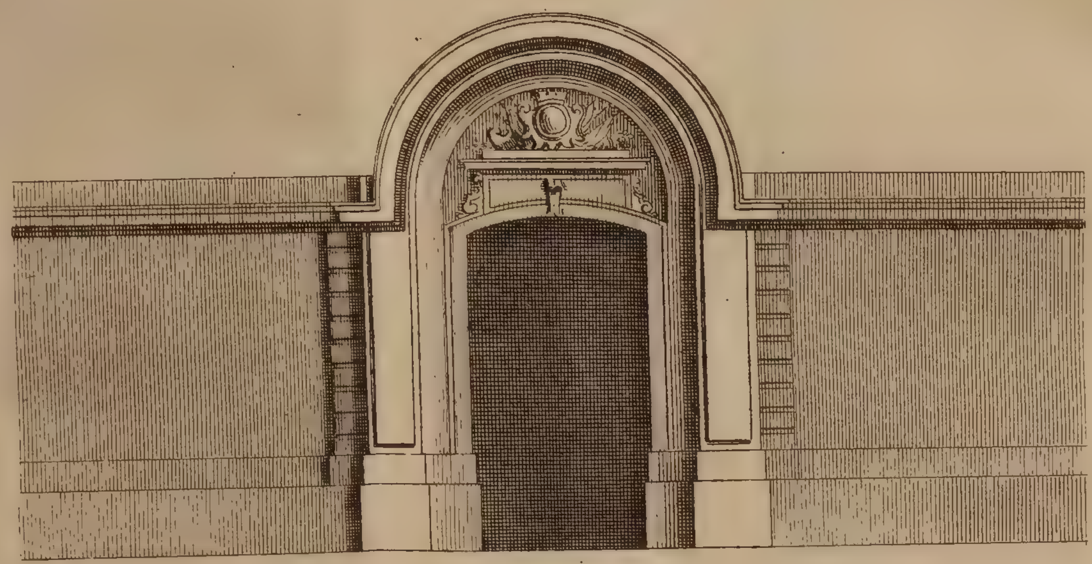
Echelle des Toises.

1 2 3 4 10 T.

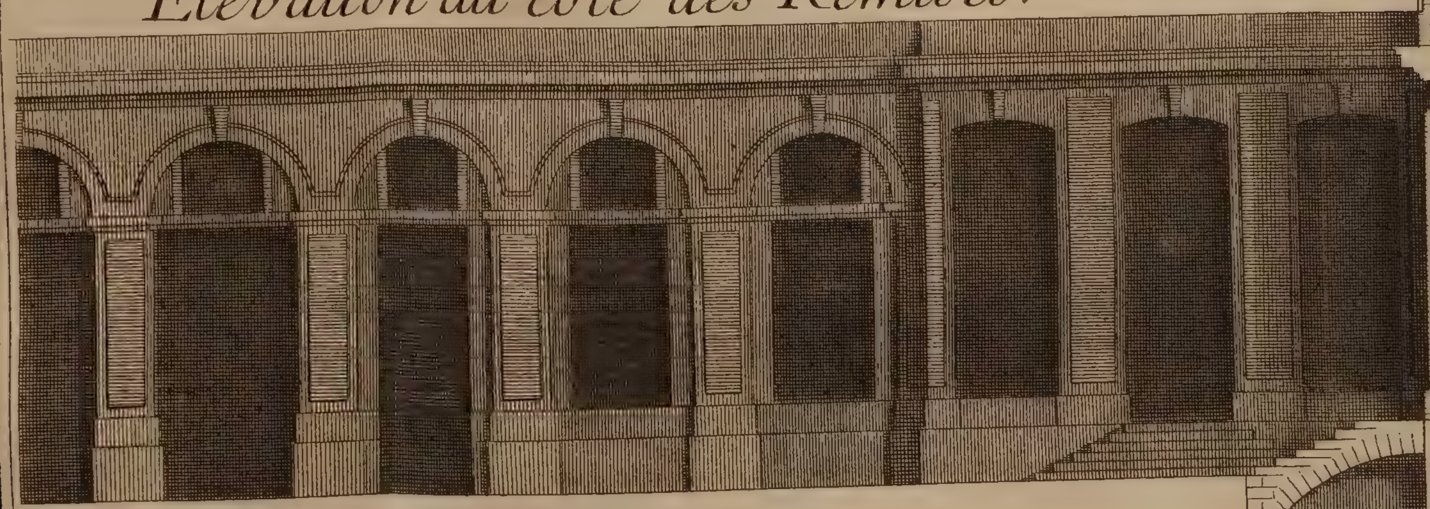
Planche 113.

Distribution. 51.

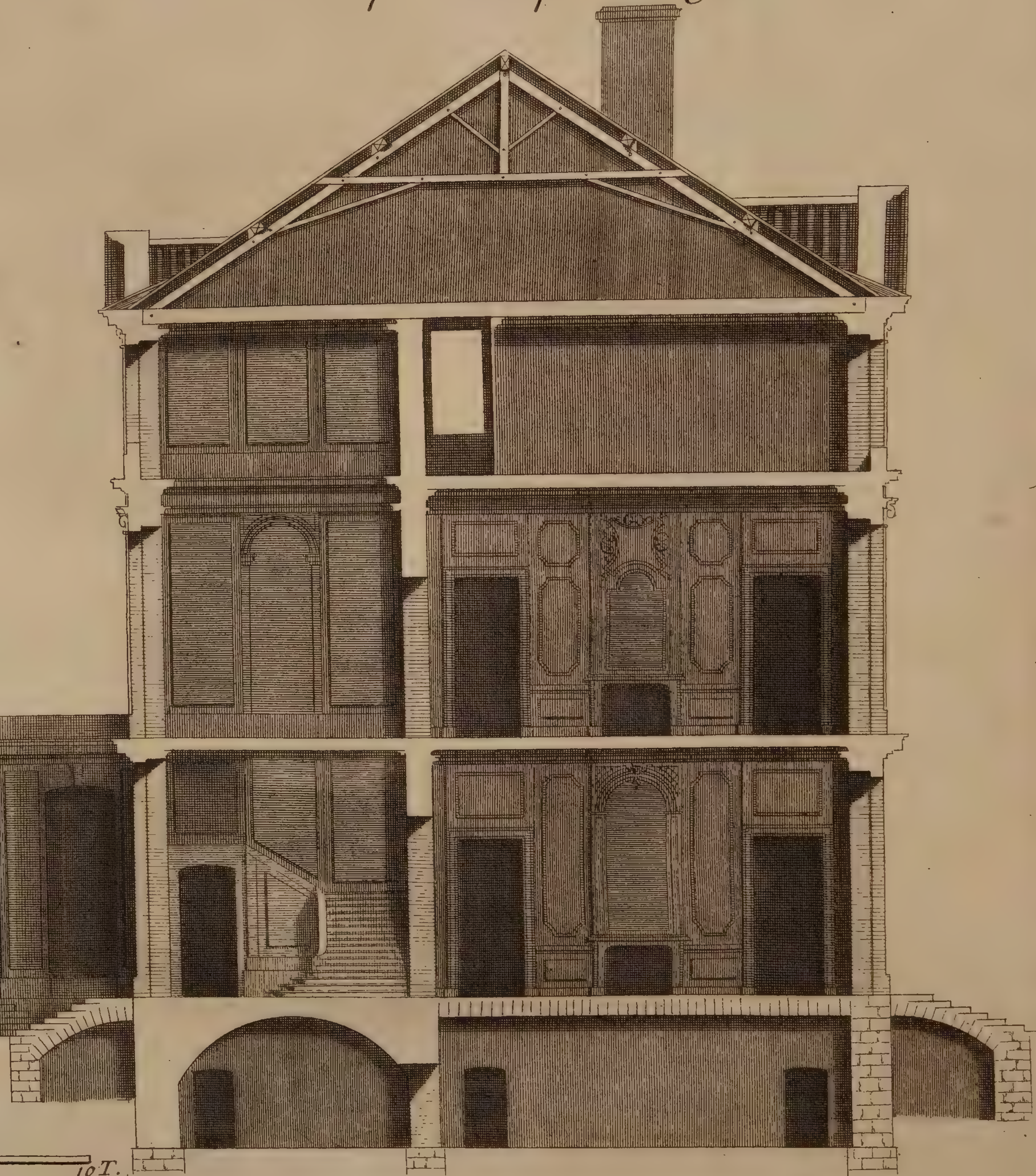
Elévation de la Porte Cochere.



Elévation du côté des Remises.



Coupe du corps de Logis.



Echelle de dix Toises

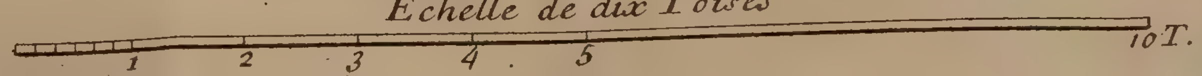


Planche 114.

Distribution 52.

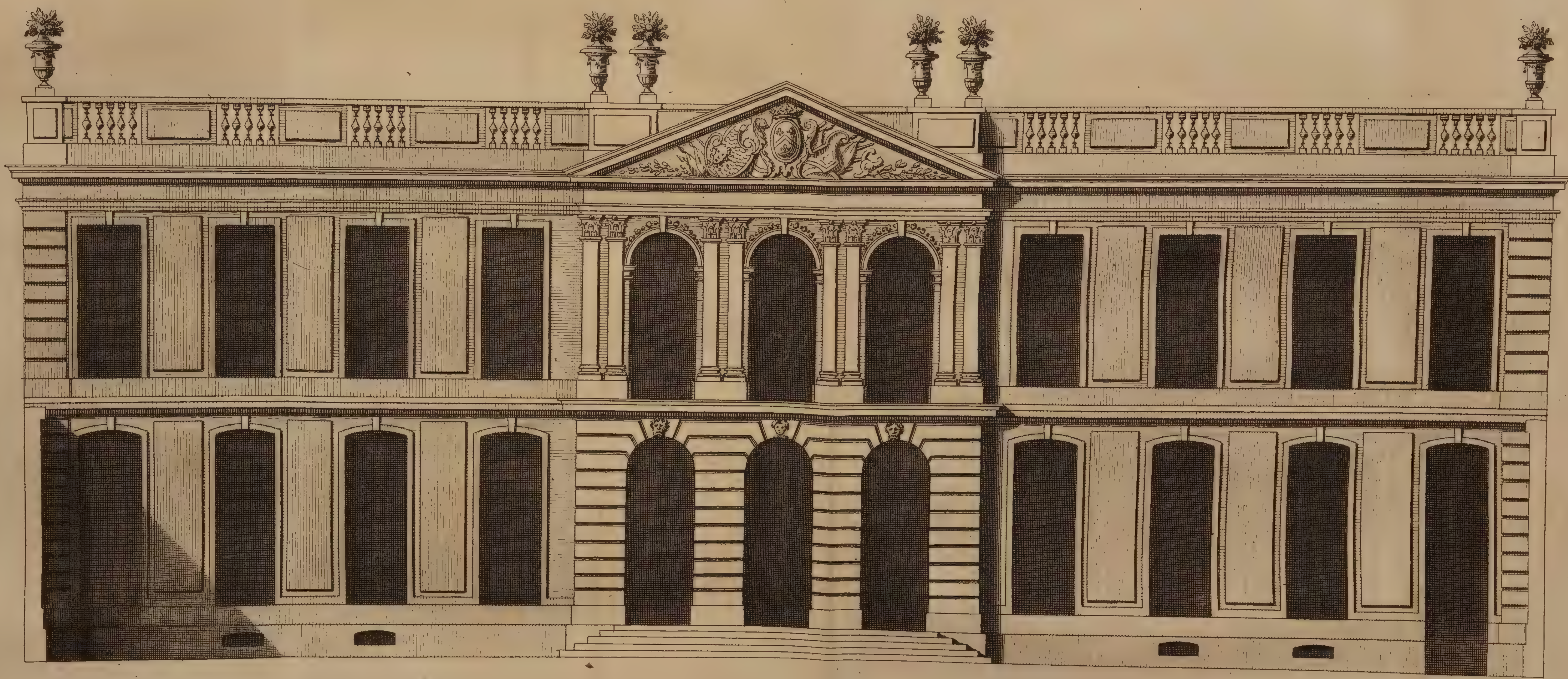
sur 32. pieds dans Œuvre.



Planche 115.

Distribution 52.

Elévation de la Façade du côté de L'entrée.



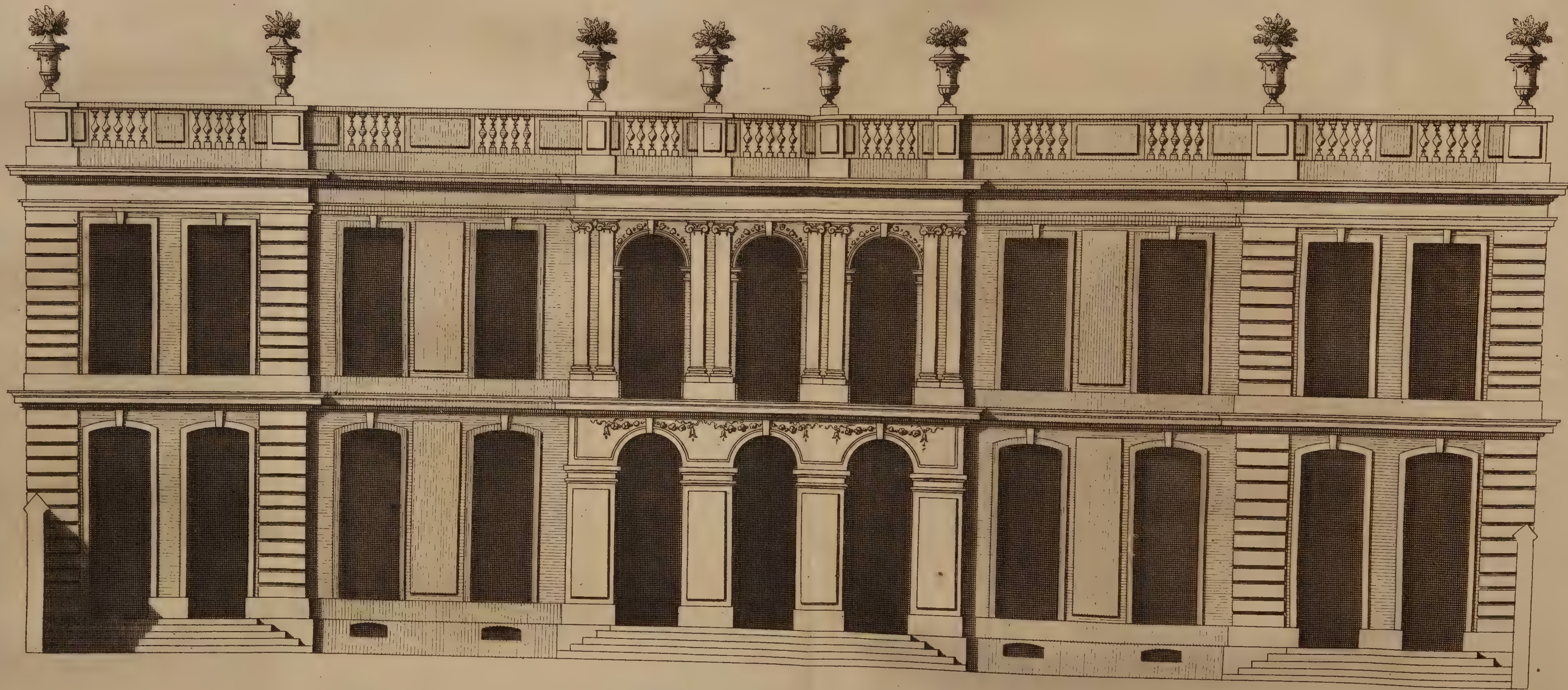
Echelle de huit Toises.

1 2 3 4 5 6 7 8 T.

Planche 116.

Distribution 52.

Elévation de la Façade du côté du Jardin.

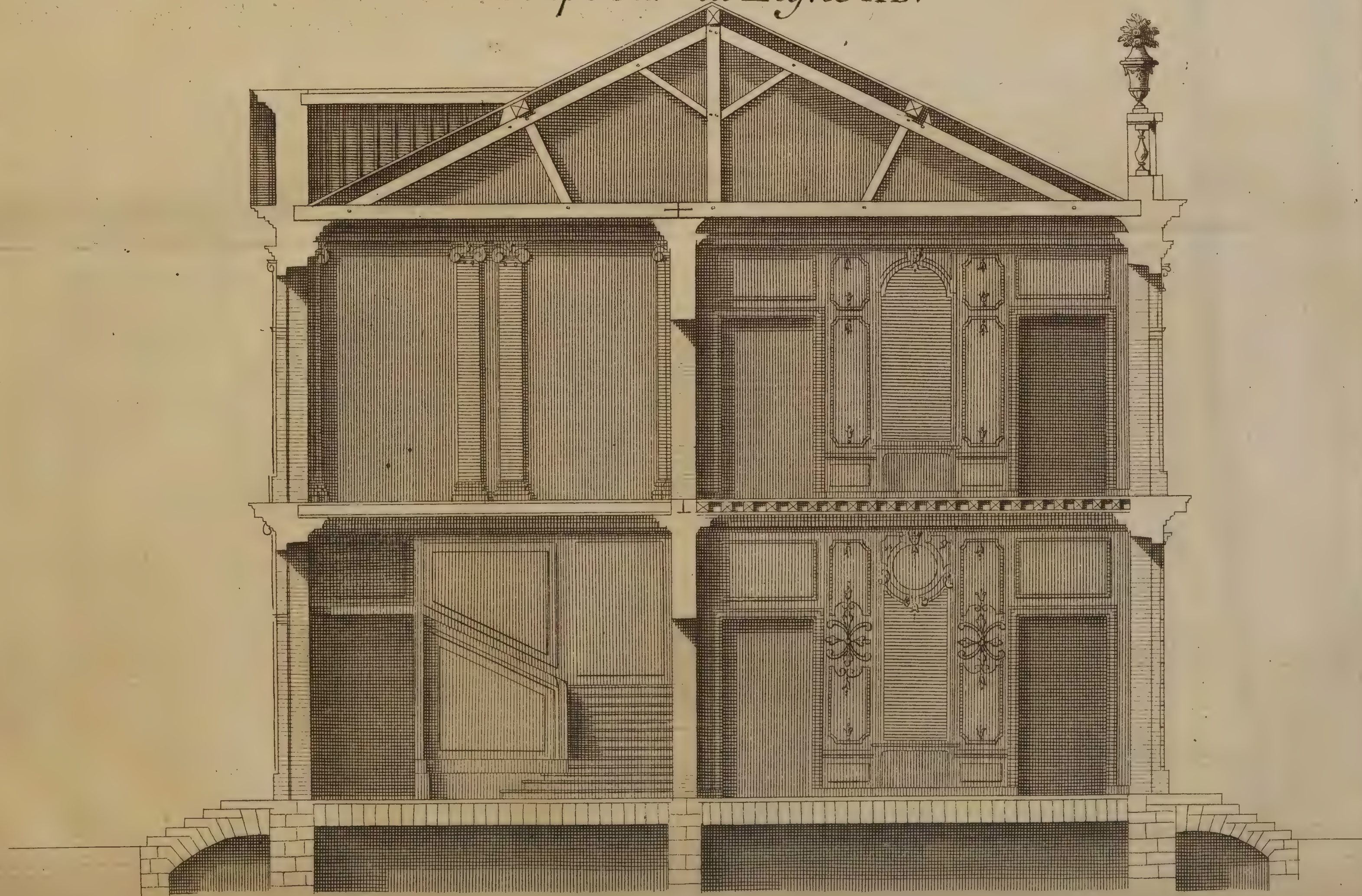


Echelle de huit Toises

1 2 3 4 5 6 7 8 T.

Distribution. 52

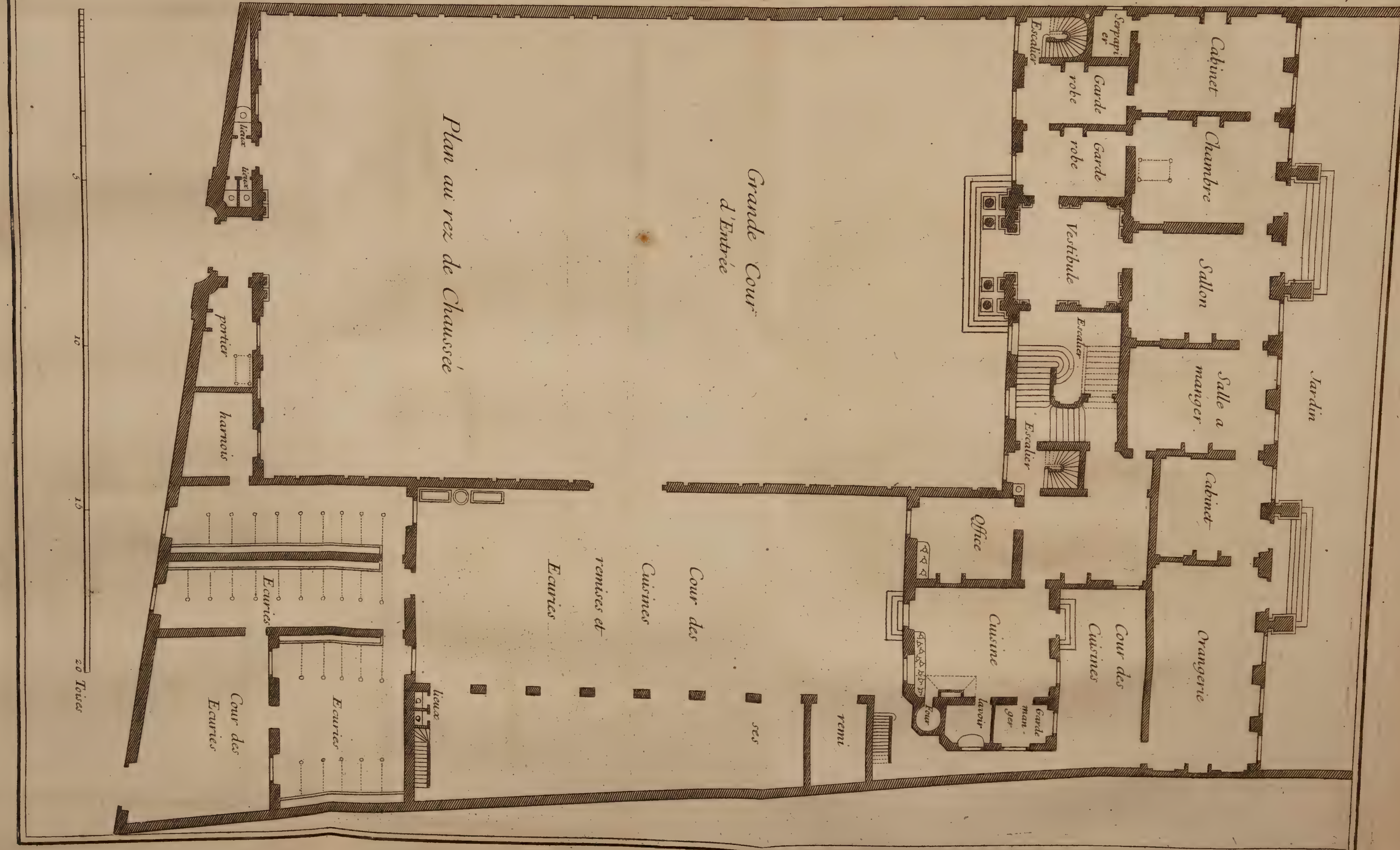
Coupe sur la Ligne AB.



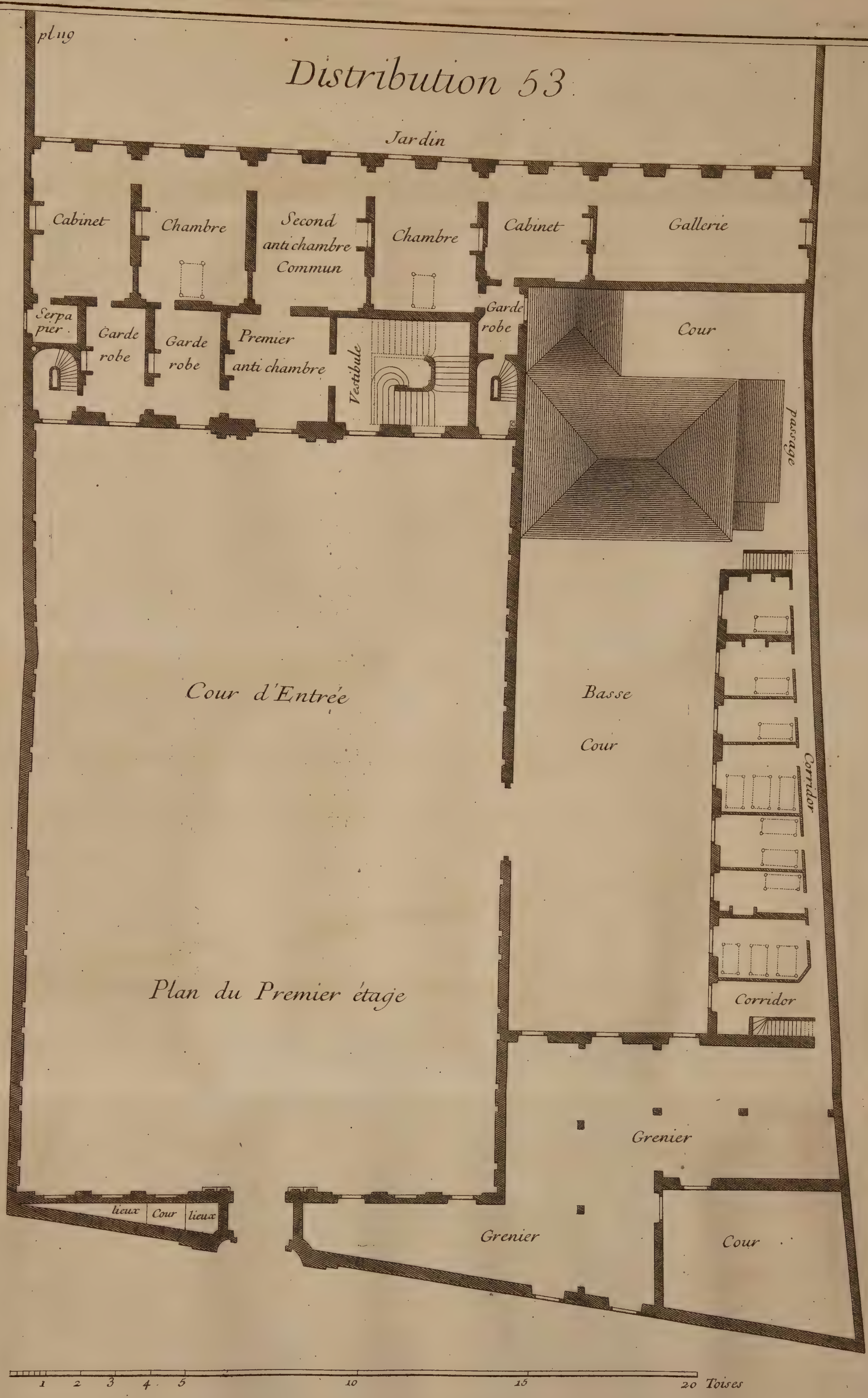
Echelle de six Toises

1 2 3 4 5 6 T

Distribution 53. pl.118.



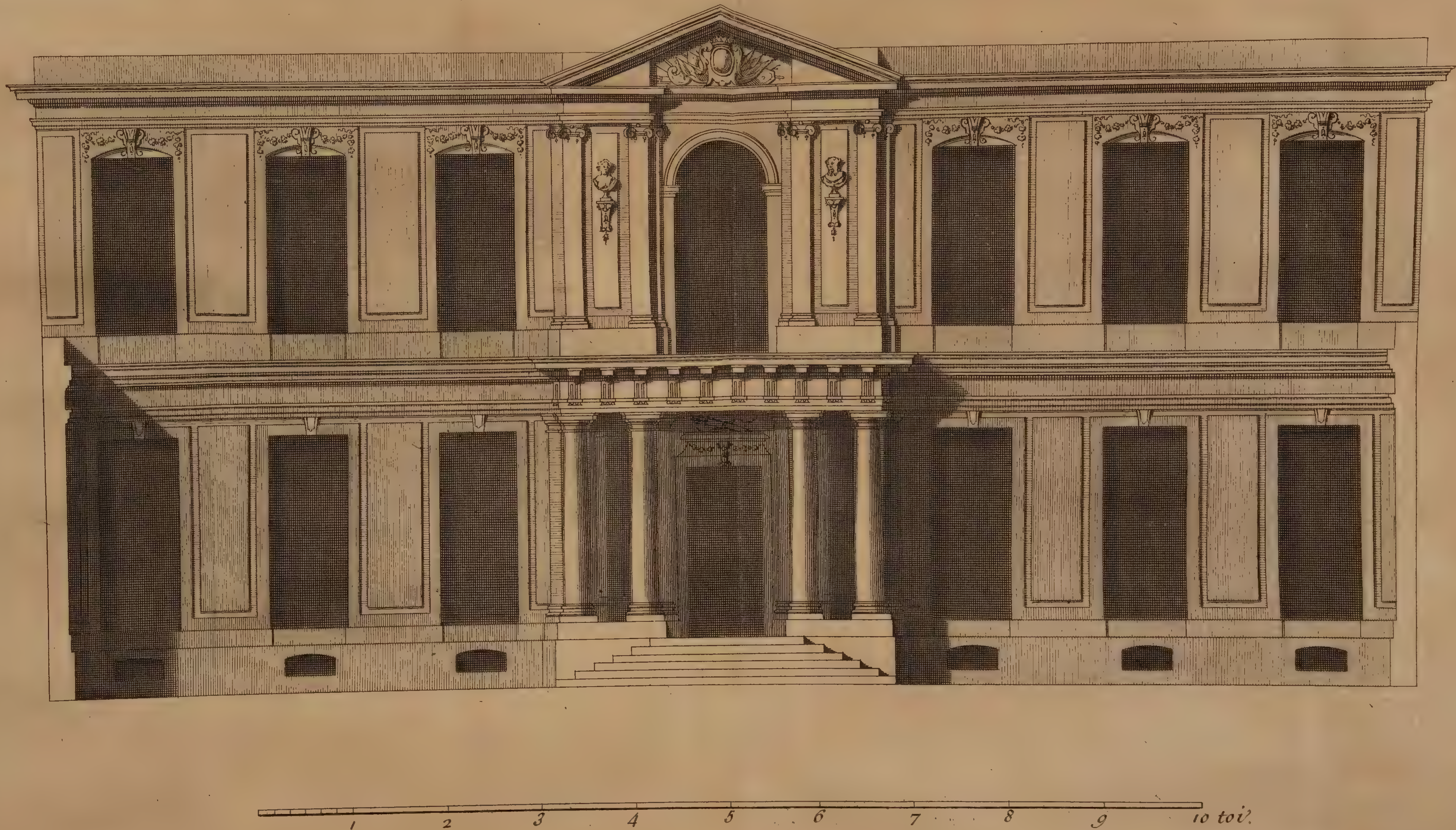
Distribution 53



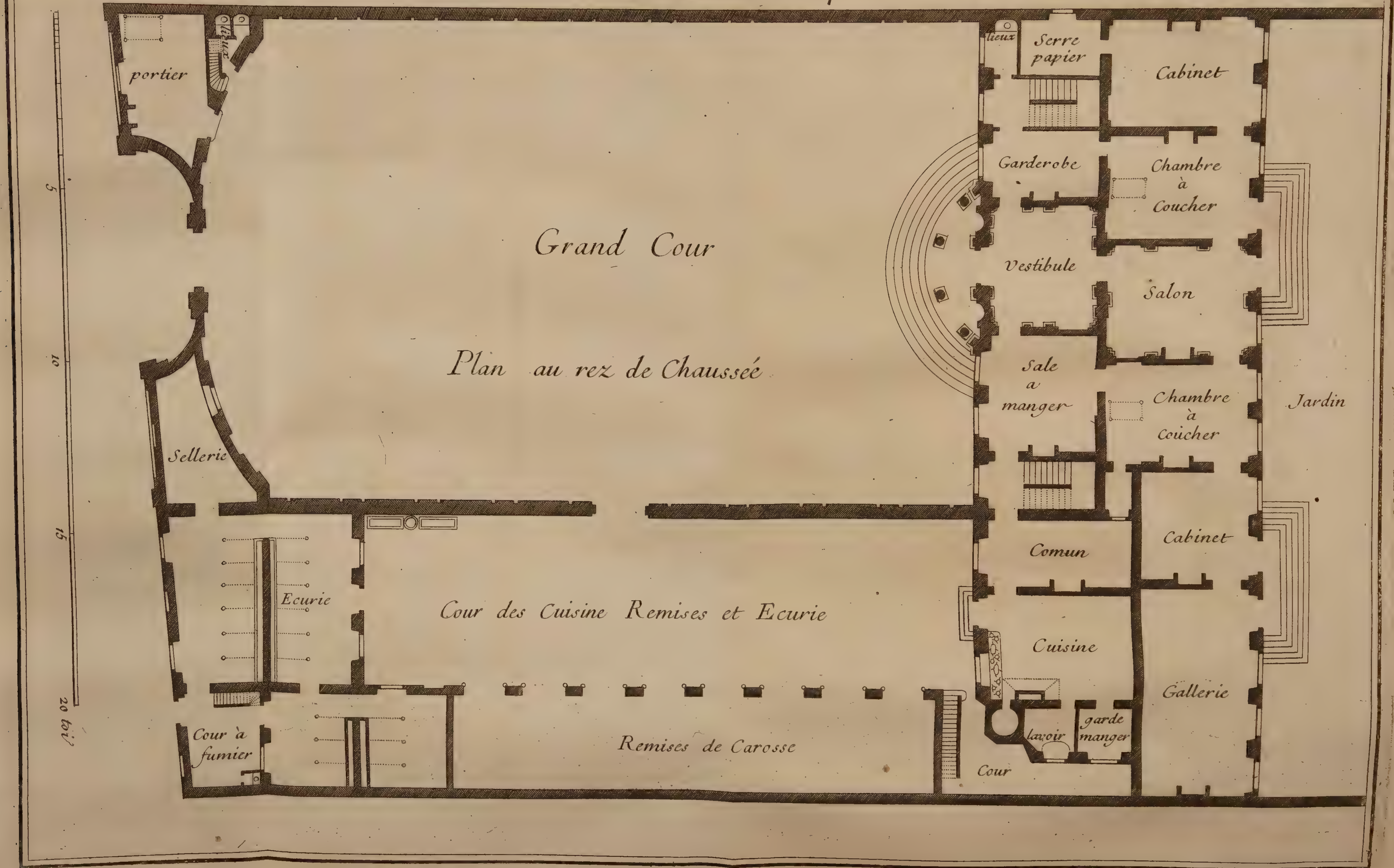
pl. 120

Distribution 53.

Elevation de la facade du côté de la Cour.

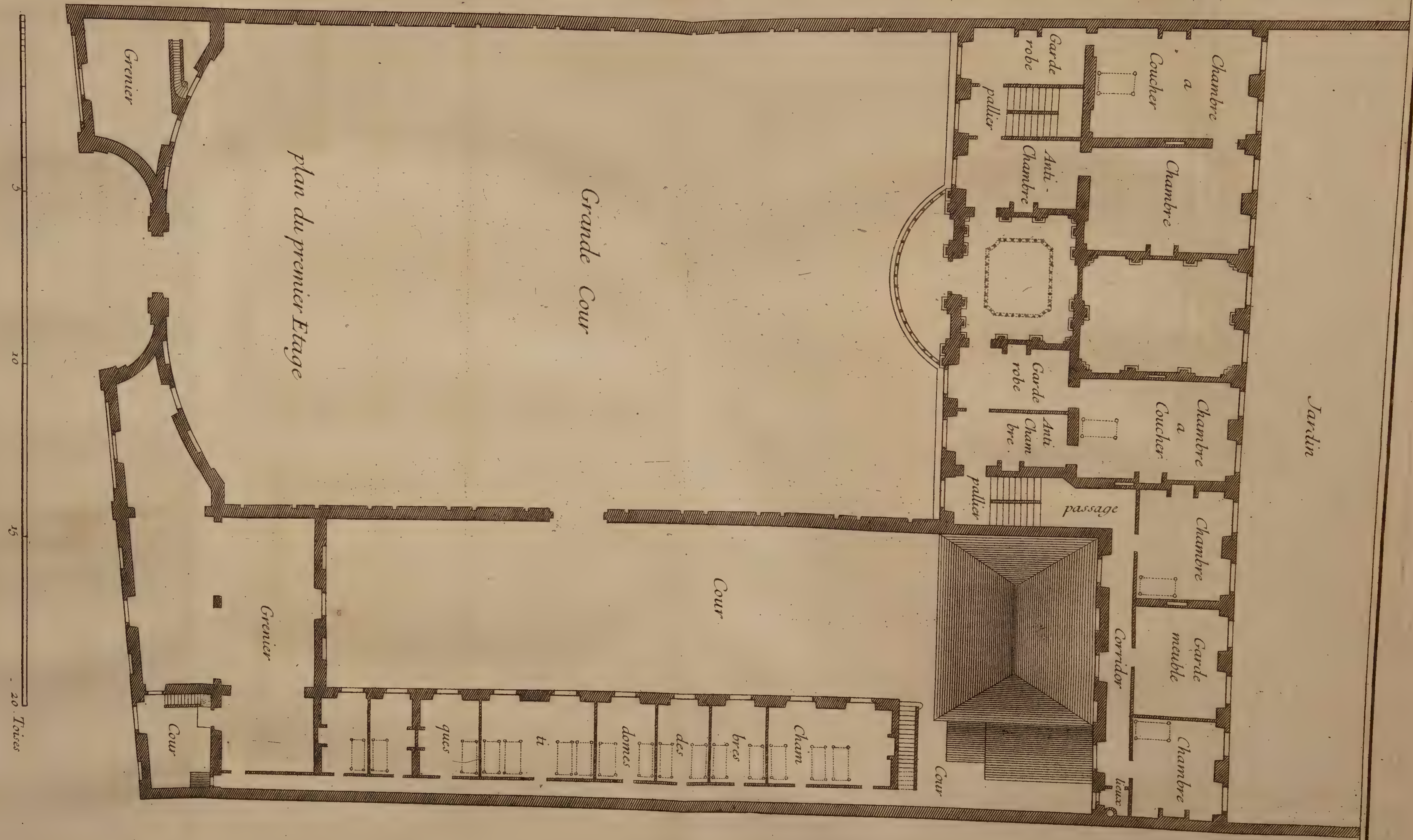


Distribution 54.



pl 122.

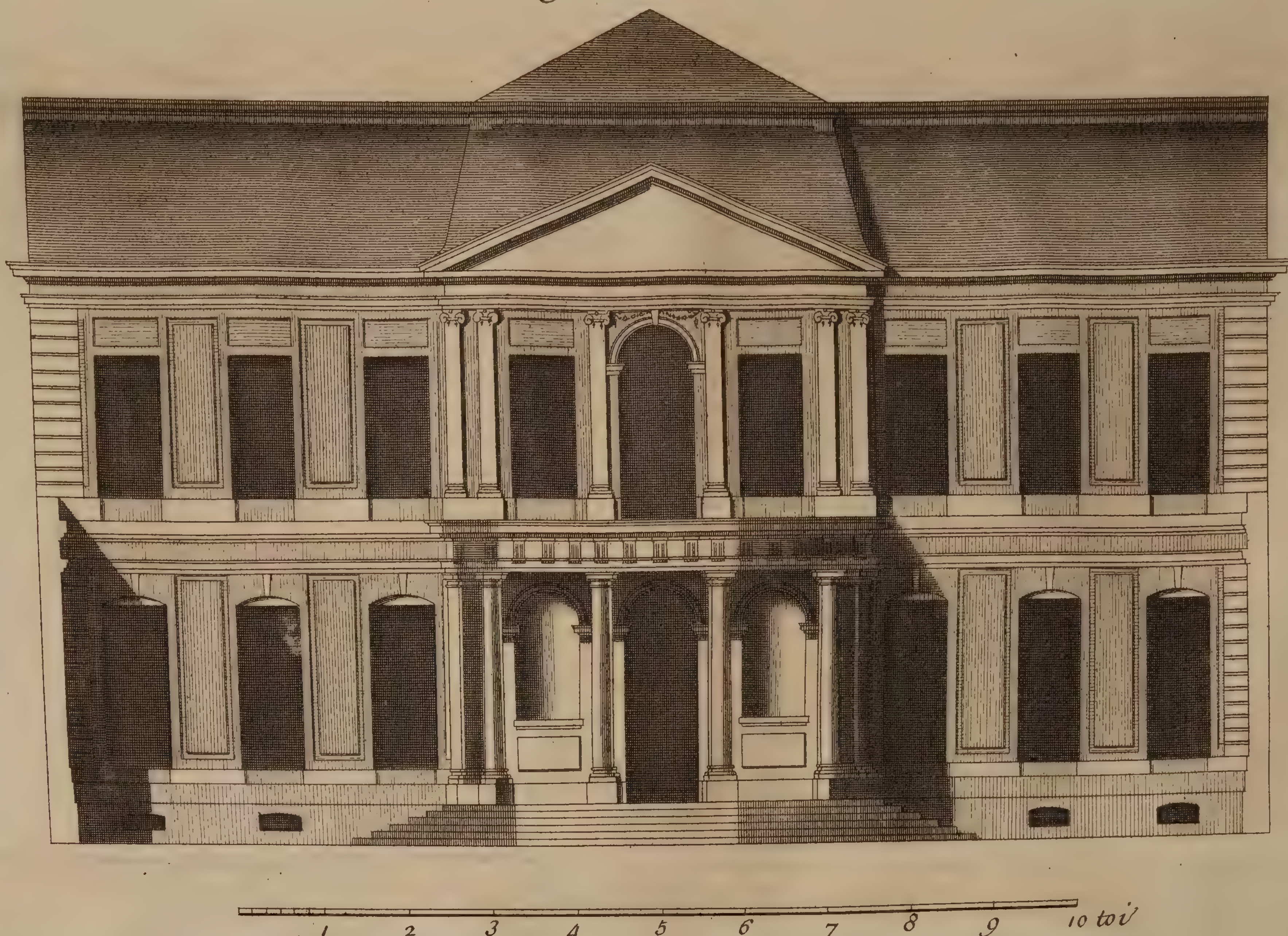
Distribution 54



pl. 123.

Distribution 54.

Elevation de la façade du côté de la Cour

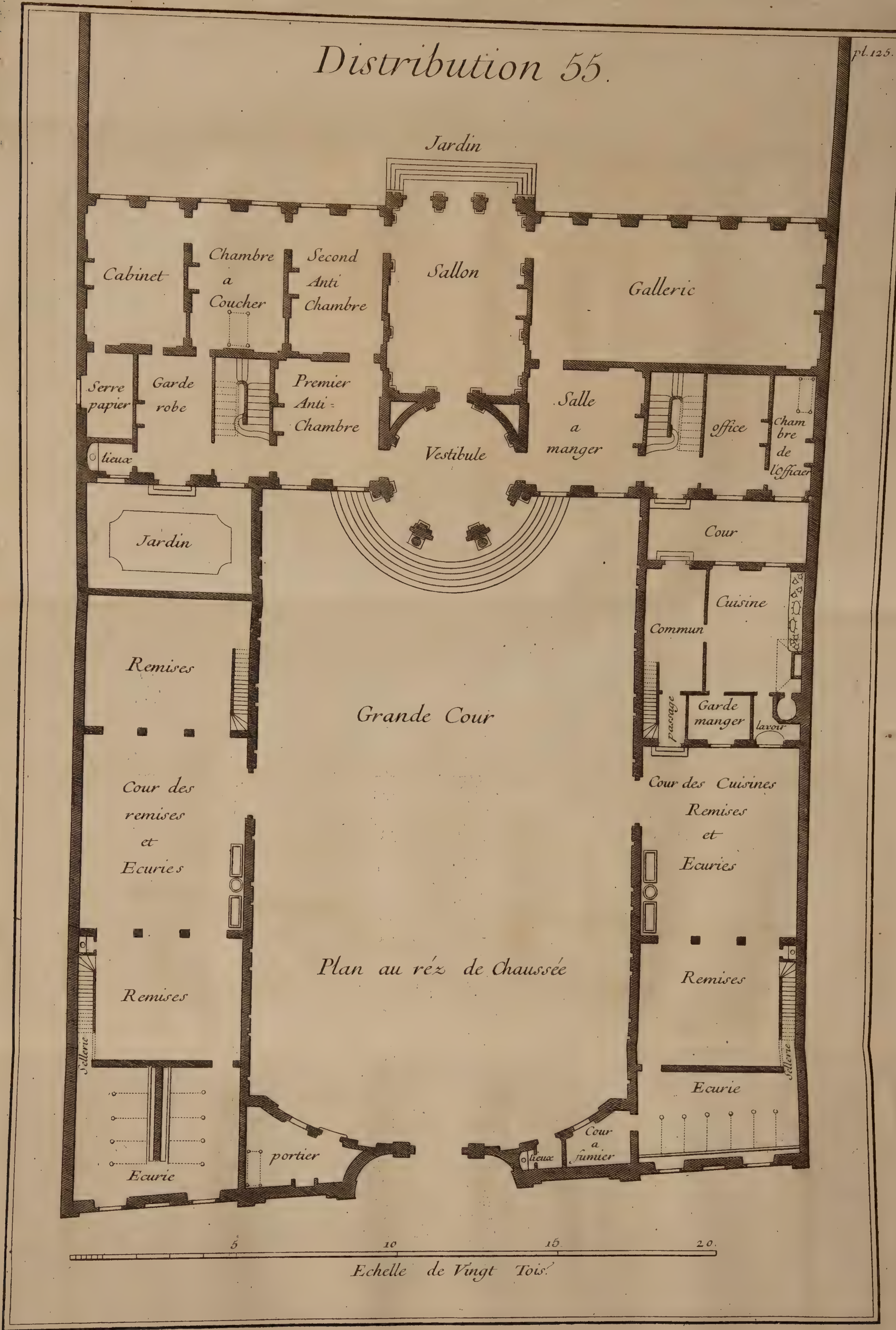


pl. 124.

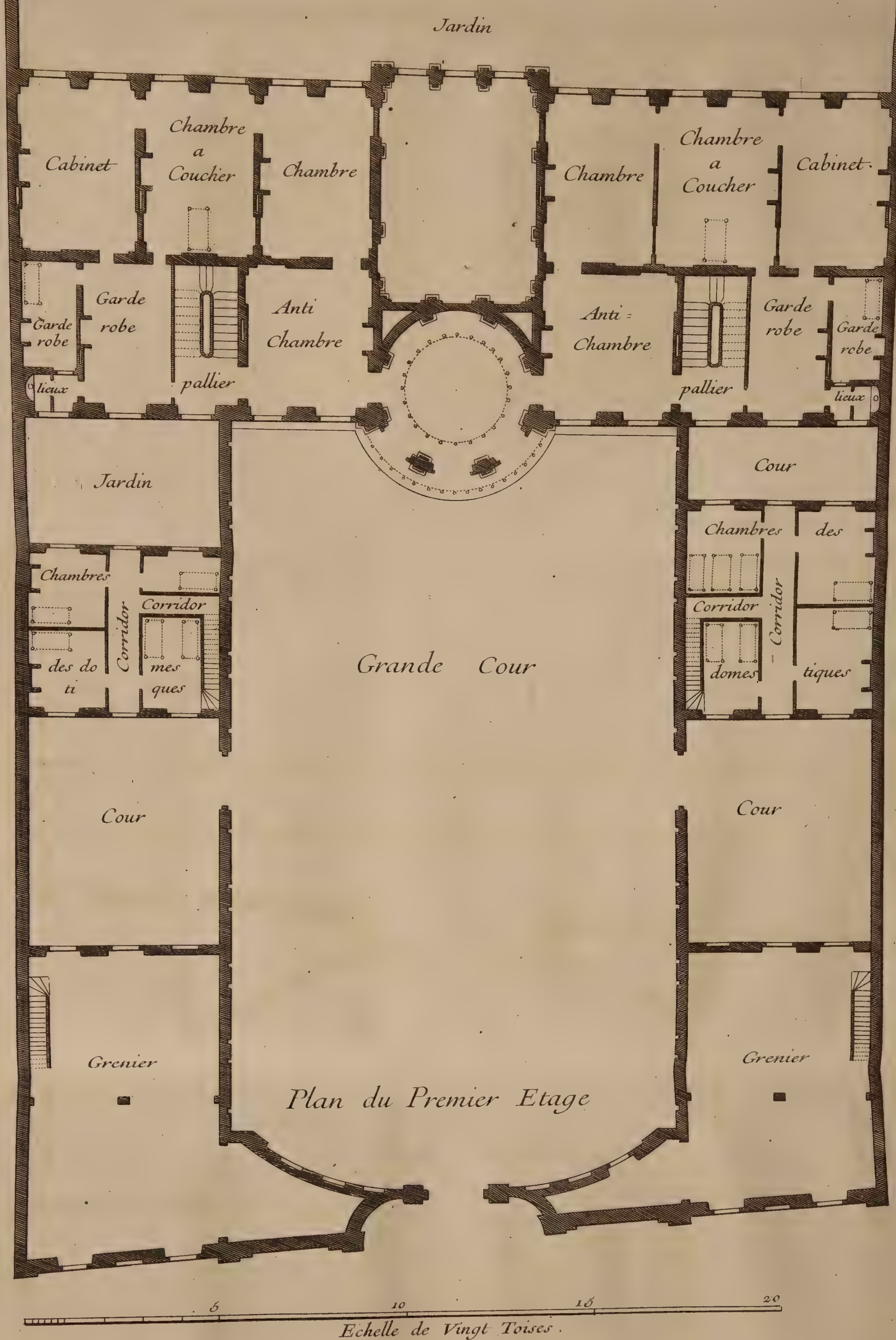
Distribution 54.

Coupe du corps de logis au droit du Vestibule et du Salon

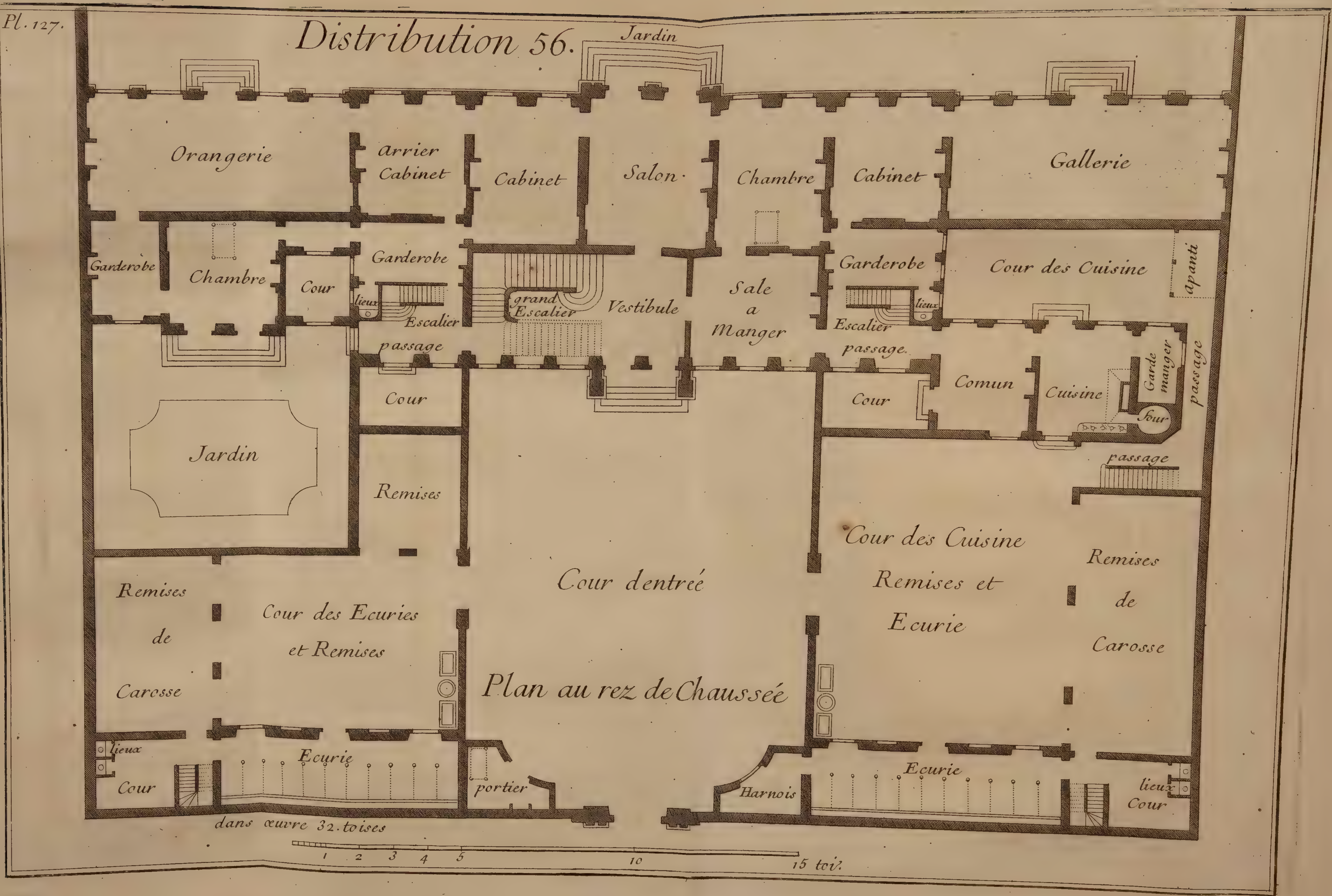



Distribution 55.
pl. 125.
Jardin
Cabinet
Chambre a Coucher
Second Anti Chambre
Sallon
Galleric
Serre papier
Garde robe
Premier Anti-Chambre
Salle a manger
office
Chambre de l'Officier
lieux
Vestibule
Jardin
Cour
Cuisine
Commun
Remises
Grande Cour
passage
Garde manger
lavoir
Cour des remises et Ecuries
Cour des Cuisines Remises et Ecuries
Plan au réz de Chaussée
Remises
Remises
Sellerie
Sellerie
Ecurie
Ecurie
portier
lieux
Cour a fumier
5
10
15
20.
Echelle de Vingt Tois.

Distribution 55

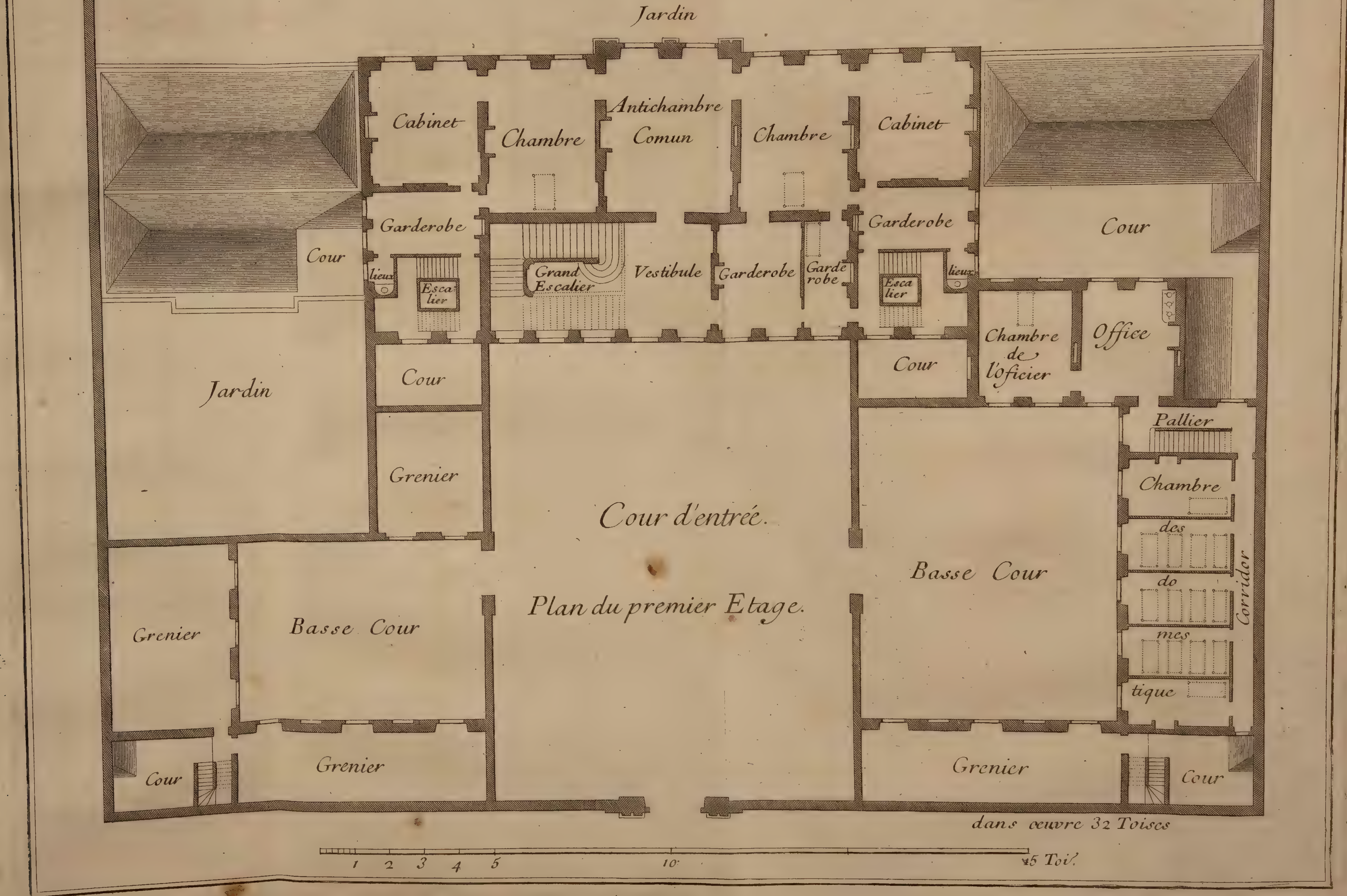


Pl. 127.

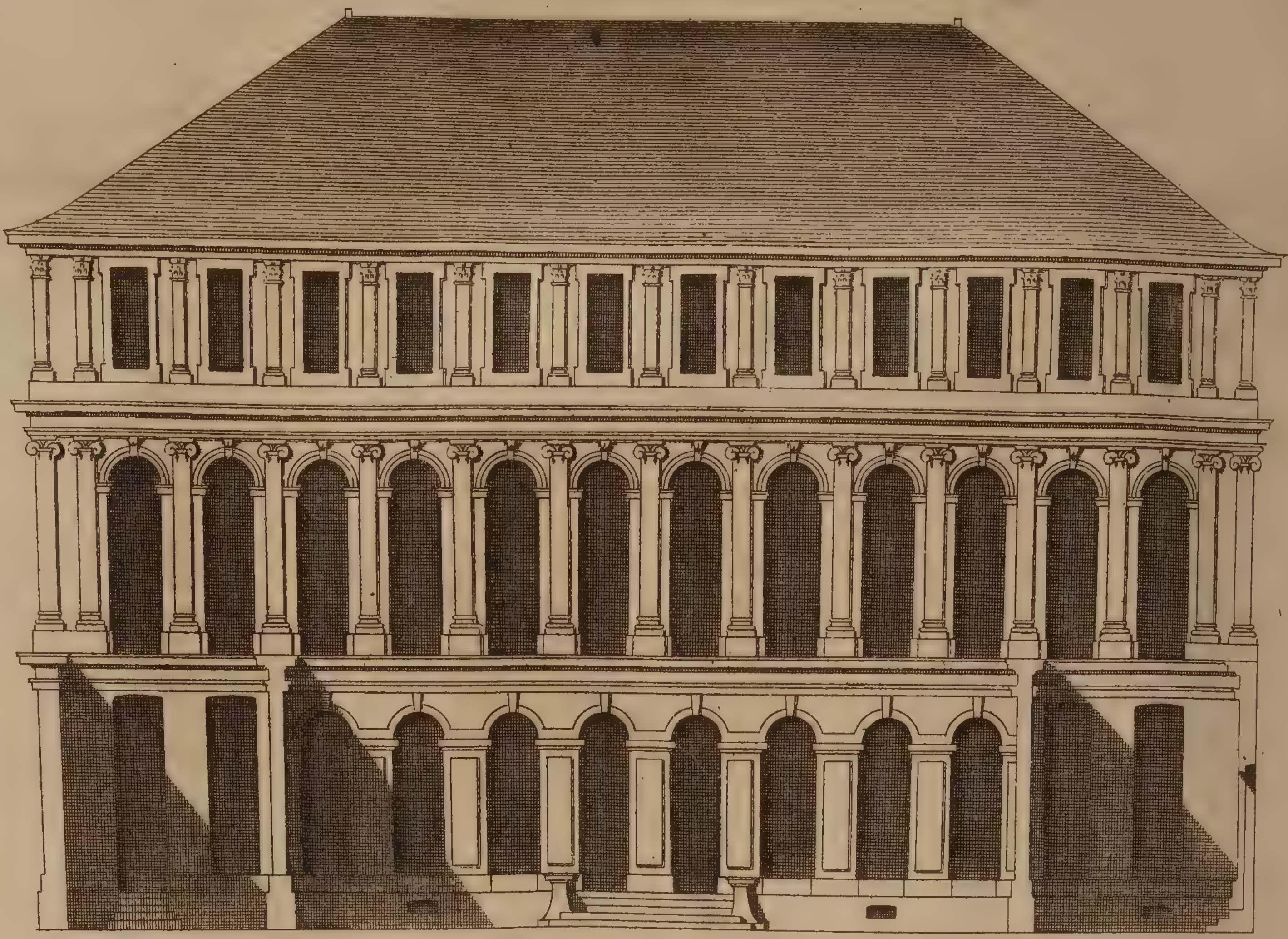

Distribution 56.
Jardin
Orangerie
arrier Cabinet
Cabinet
Salon
Chambre
Cabinet
Gallerie
Garderobe
Chambre
Cour
Garderobe
lieux
Escalier
grand Escalier
Vestibule
Sale a Manger
Garderobe
lieux
Escalier
Cour des Cuisine
apanti
passage
passage.
Cour
Cour
Comun
Cuisine
Garde manger
Four
passage
passage
Jardin
Remises
Cour dentreé
Cour des Cuisine
Remises et
Ecurie
Remises
de
Carosse
Remises
de
Carosse
Cour des Ecuries
et Remises
Plan au rez de Chaussée
lieux
Cour
Ecurie
portier
Harnois
Ecurie
lieux
Cour
dans œuvre 32. toises
1 2 3 4 5 10 15 toi.

Pl. 128.

Distribution 56.



Distribution 56.



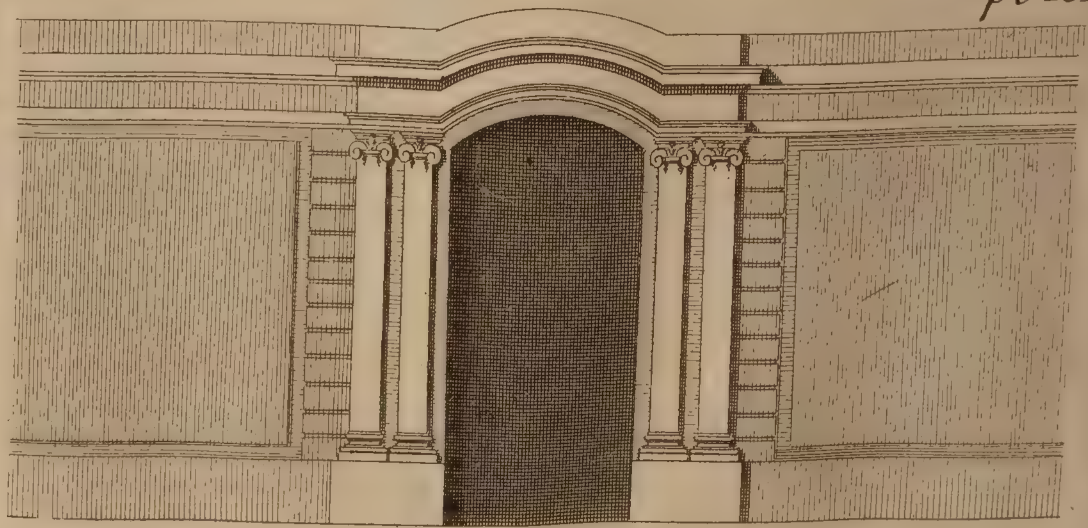
Elevation de la façade du côté de l'entrée

5 — 10 toi.

Distribution 56.

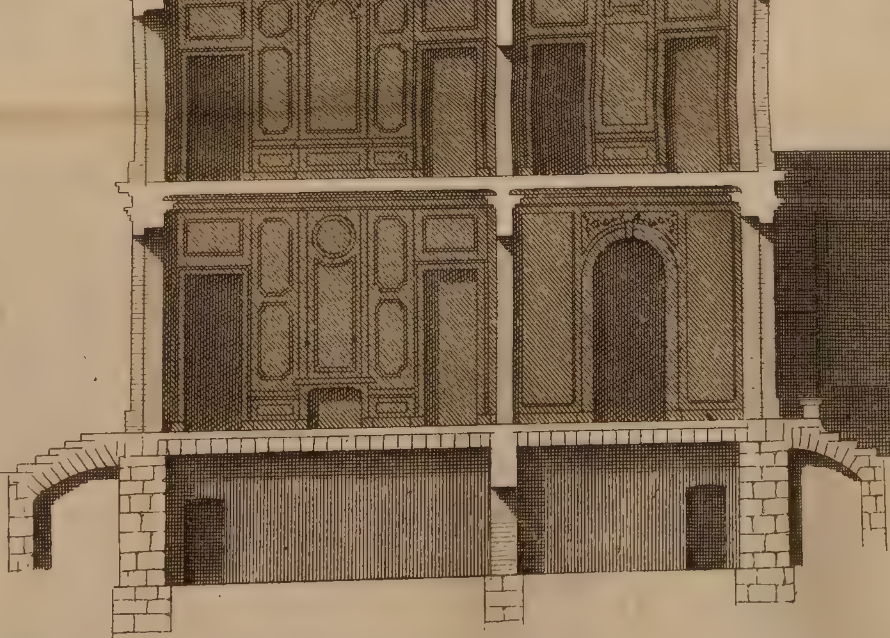
Elevation de la porte Cochere.

pl. 131

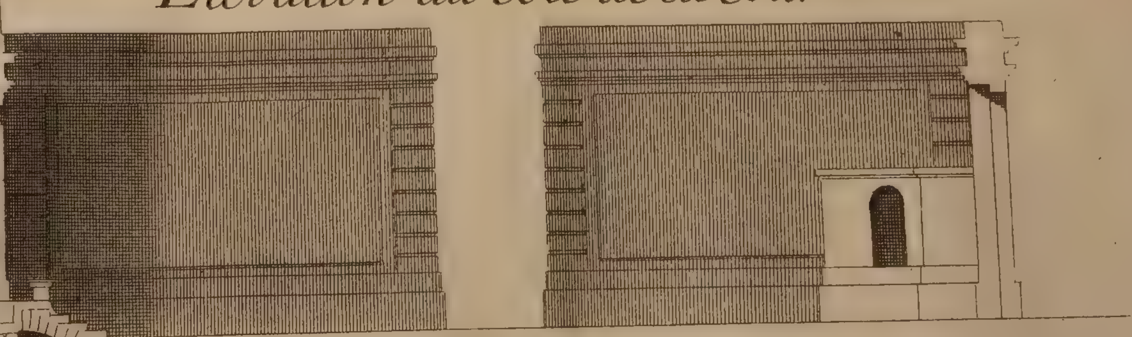


1 2 3 4 5 toi.

Coupe du corps de logis.



Elevation du côté de la cour.

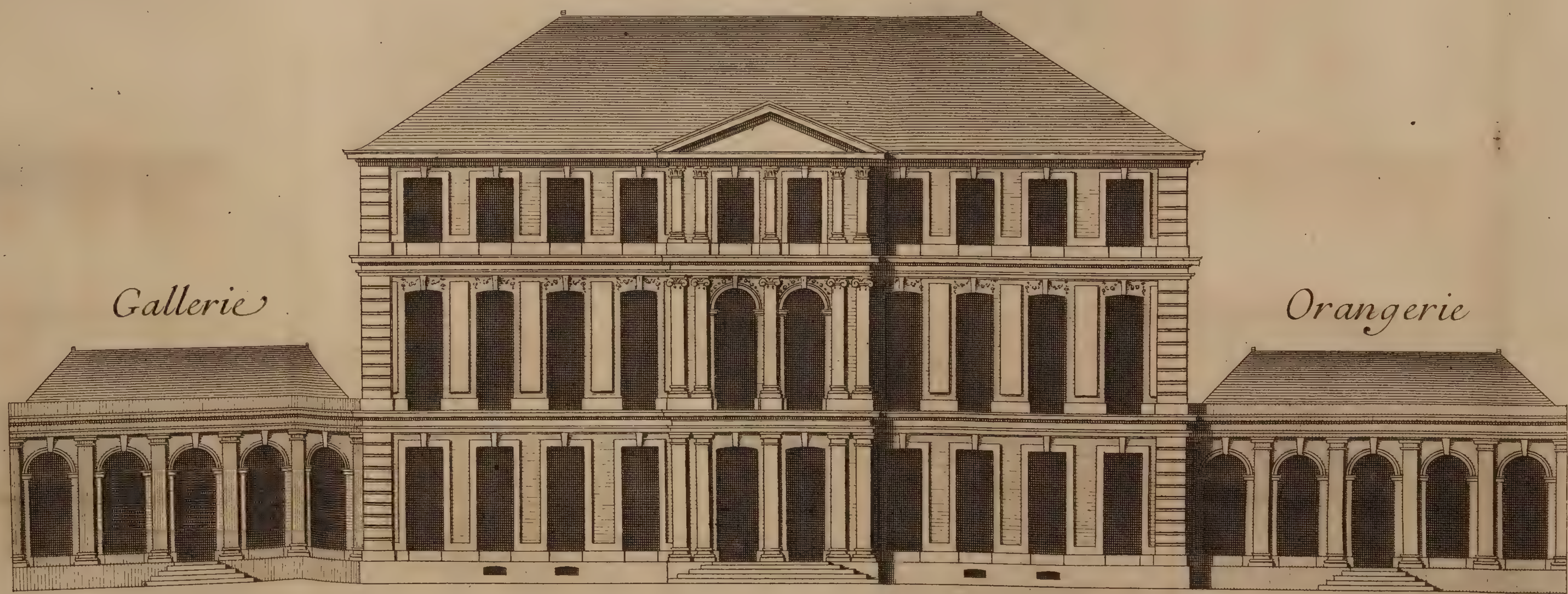


5 — 10 toi.

Planche 130.

Distribution 56.

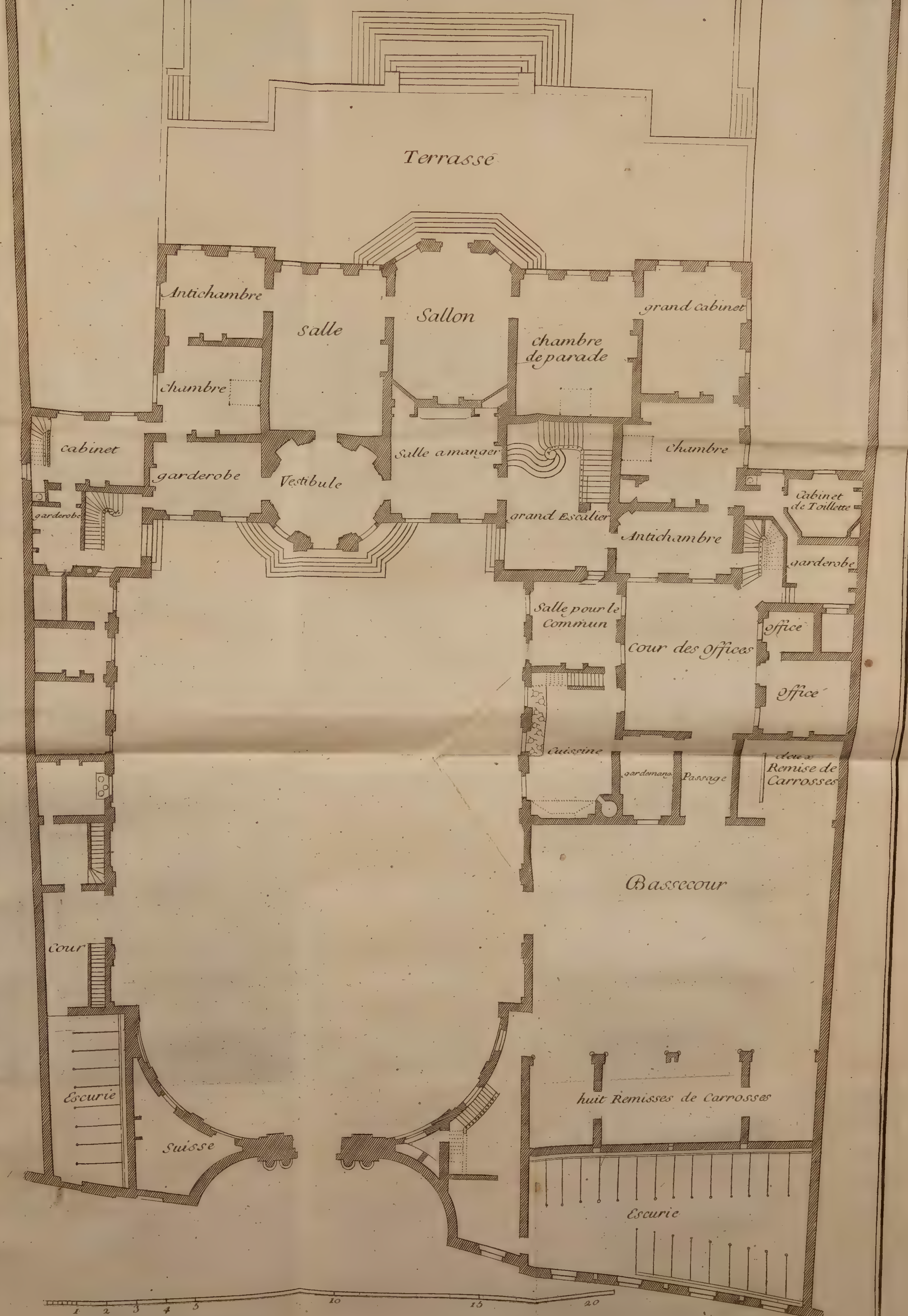
Elévation de la Façade du côté du Jardin.



Echelle de Vinq Toises

1 2 3 4 5 10 15 20 T.

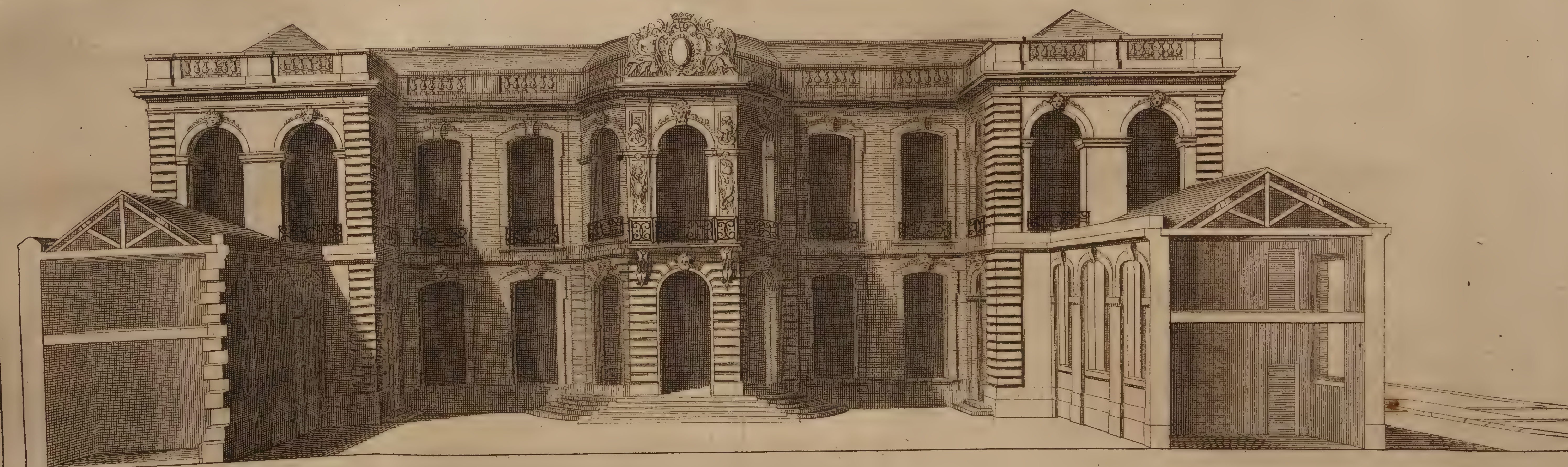
PLAN DE L'HÔTEL DE MATIGNON



J. Courtonne Inv.

A. Aveline

Elevation perspective de l'Hôtel de Matignon du côté de la Cour.



Distribution 57.

J. Courtonne inv.

A. Aveline sculp.

Elevation perspective de l'Hôtel de Matignon du côté du Jardin.



Distribution 57.e

J. Courtonne In.

A. Aveline scul.

Elevation perspective de la porte cochère de l'Hôtel de Matignon.



Distribution 57.

J. Courtonne Inv.

A. Aveline scul.

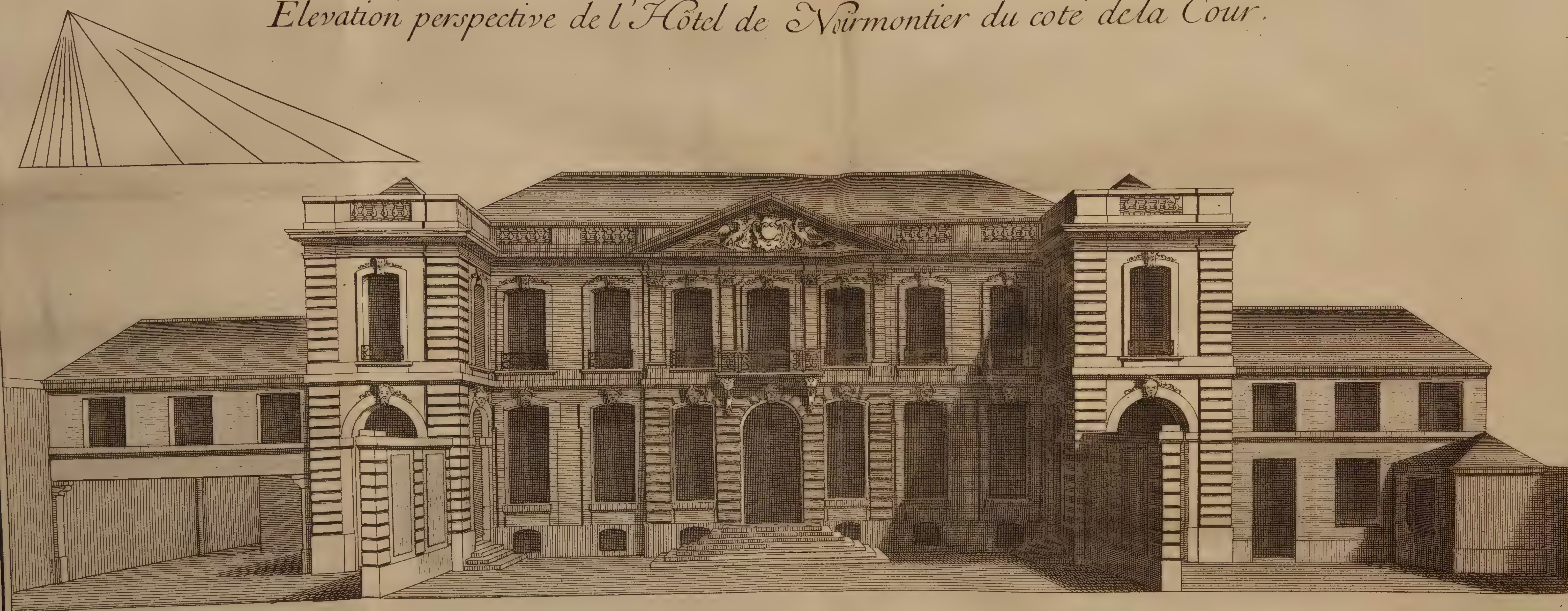
PLAN DE L'HÔTEL DE NOIRMONTIER



J. Courtonne Inv.

A. Aueline

Elevation perspective de l'Hôtel de Noirmontier du coté de la Cour.



Distribution 58.

J. Courtonne Inv. A. Aveline sculp.

Elevation perspective de l'Hôtel de Noirmontier du côté du Jardin.



Distribution 58.

J Courtonne Inv

A. Aveline scul.

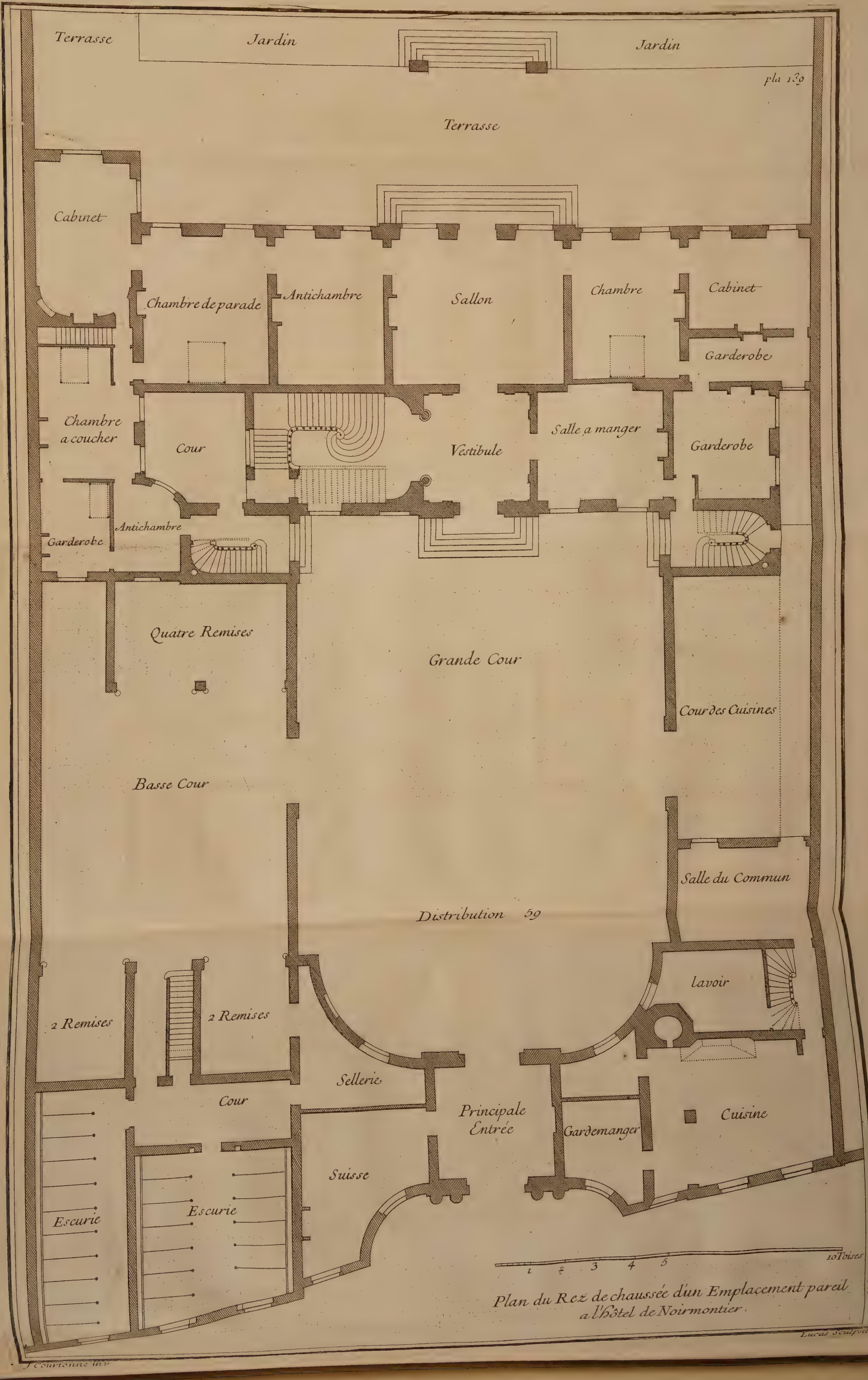
Elevation perspective de la porte cochere de l'hôtel de Noirmontier.



Distribution 58.

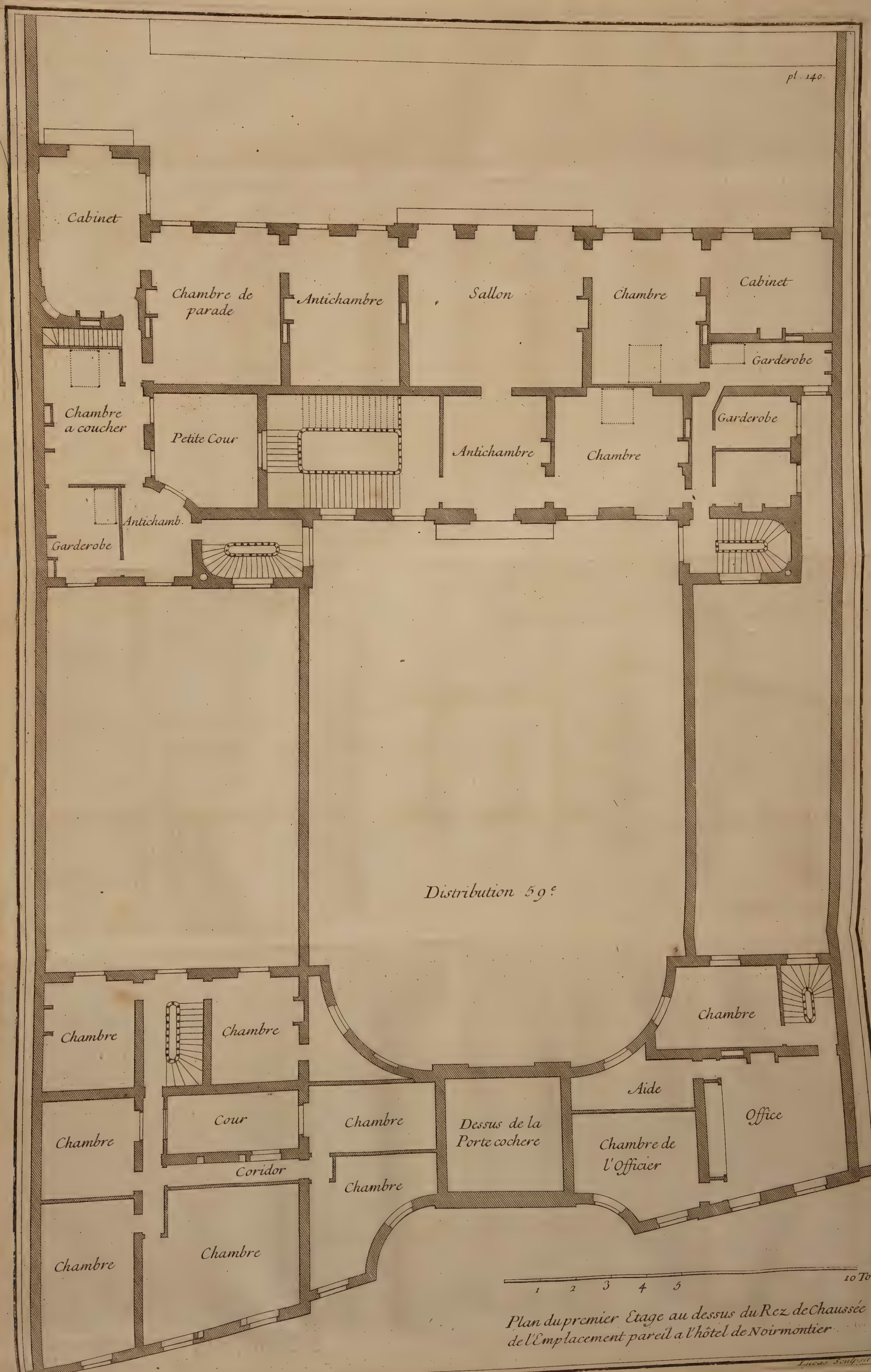
A. Aveline sculp.

J. Courtonne inv



Plan du Rez de chaussée d'un Emplacement pareil a l'hôtel de Noirmontier.

J Courtonne inv — Lucas Sculpsit

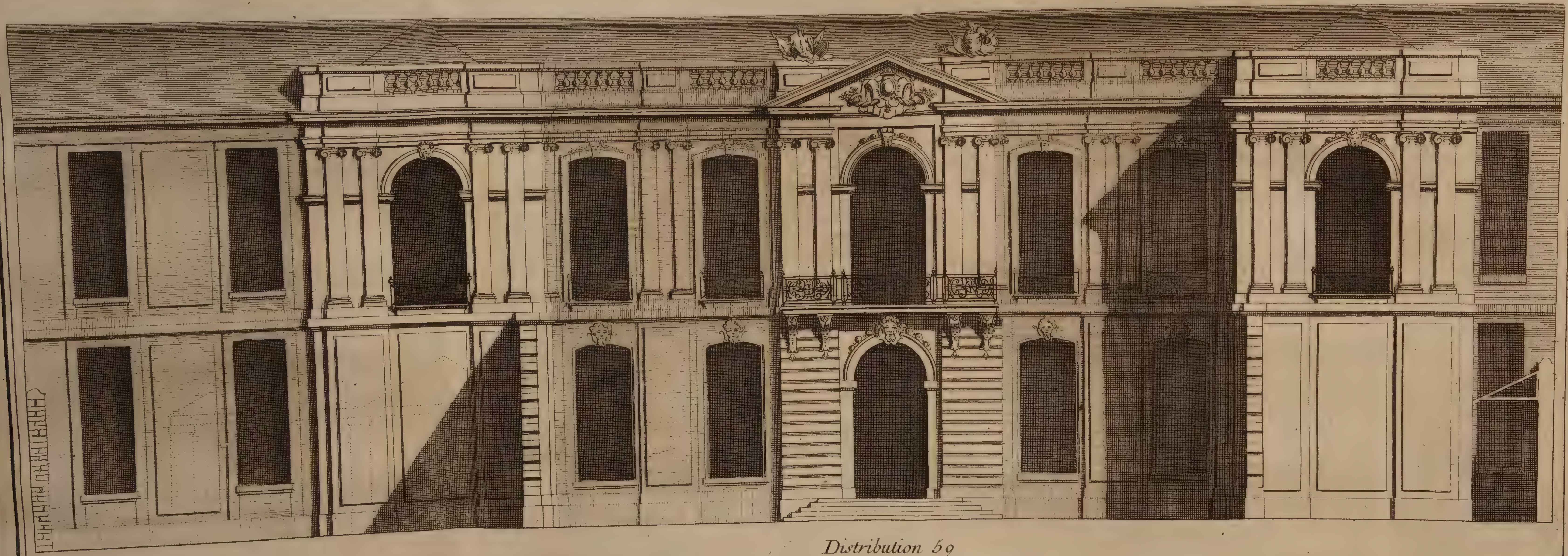


Plan du premier Etage au dessus du Rez de Chaussée de l'Emplacement pareil a l'hôtel de Noirmontier

J. Courtonne inv.

Lucas Sculpsit

Elevation du Coté de la Cour



Distribution 59

1 2 3 4 5 10 Toises

J. Courtonne

Lucas sculpsit

Elevation du Coté du Jardin



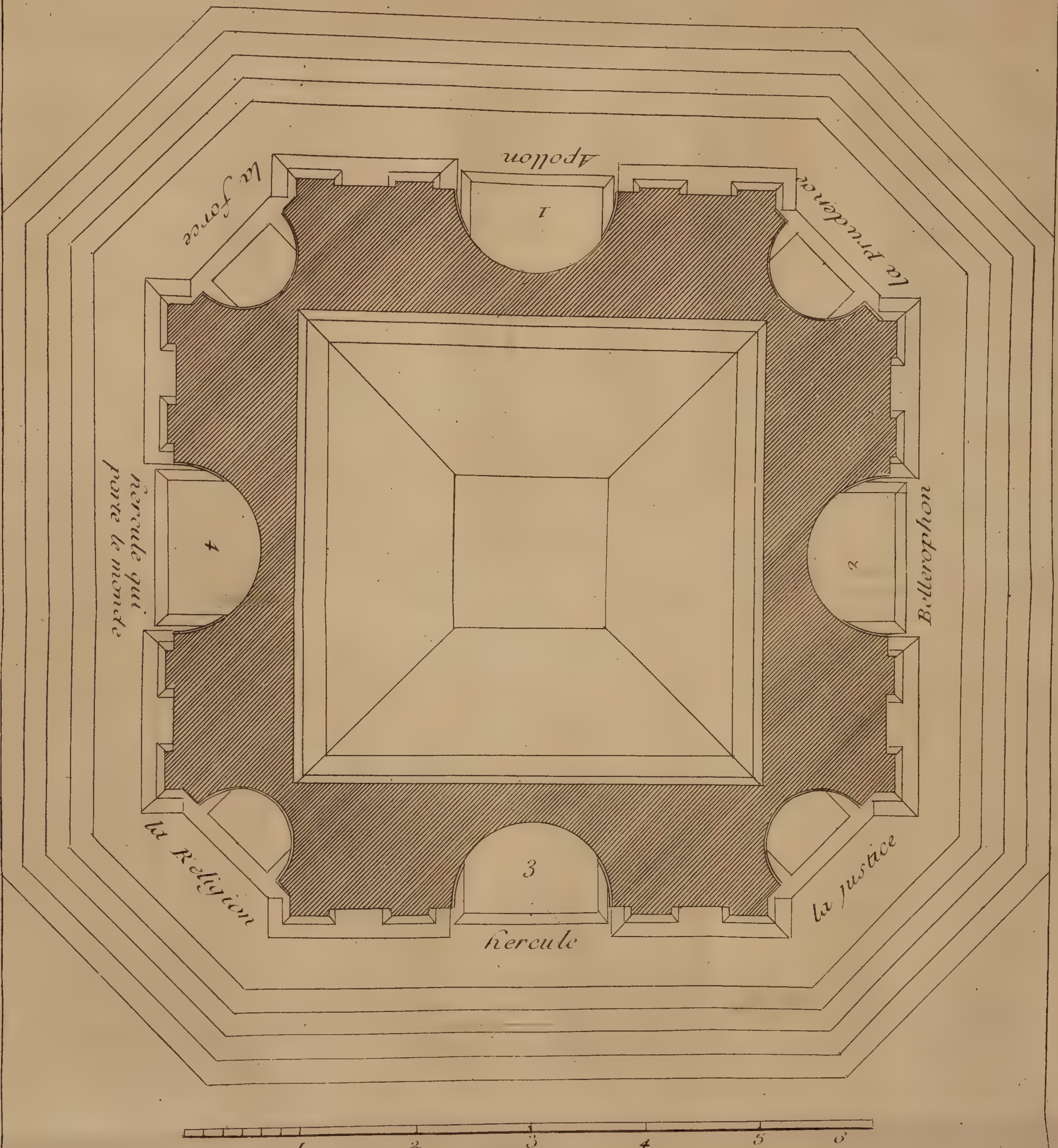
Distribution 69

Lucas Sculpsit

J. Courtonne

PLAN GEOMETRAL DE LA PYRAMIDE

Distribution 60.



J. Courtonne Inv.

A. Aveline



J. Courtonne invenit.

Distribution 60

G. I. B. Scotin Major Sculp.